



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código:	ARQ5633
Nome da Disciplina:	Projeto Arquitetônico e Paisagismo I
Créditos semanais:	08
Horas/aula no semestre:	144h/a
Código de Pré-Requisitos:	ARQ5631

2 – Ementa

Objeto/ambiente. Estudo do objeto em relação ao homem e ao ambiente. Criação de lugares. Análise, conceituação e proposição de objetos e ambiente, introduzindo estudos de ergonomia e enfatizando o aprendizado a partir da materialidade e da tridimensionalidade. Ambiente e meio ambiente na configuração da paisagem. Condicionantes físicos da paisagem natural e construída. Leitura, conceituação e lançamento de proposta paisagística para setor pré-determinado.

3 - Objetivos da disciplina

- Desenvolver a compreensão dos elementos componentes e fatores condicionantes da paisagem natural e construída, bem como dos processos que sobre ela atuam;
- Introduzir os conceitos de percepção, cognição e uso do espaço possibilitando maior compreensão dos processos de criação de novos objetos, espaços e ambientes e das relações que nele se desenvolvem;
- Desenvolver métodos e instrumentos de projeto para os diferentes âmbitos de intervenção no espaço;
- Desenvolver uma visão crítica do uso do espaço através de temas que propiciem a reflexão e a identificação com usuários que não necessariamente partilhem de suas condições físicas, seus valores e/ou habilidades;
- Desenvolver a capacidade de imaginação, representação e criação de objetos tridimensionais em diferentes escalas.

4 - Conteúdo Programático

- Conceitos e configuração geral da paisagem. Elementos estruturadores do espaço.
- Processos de percepção espacial: orientação, percepção e cognição, memória e conhecimento, fatores culturais.
- Relação homem - paisagem natural e construída. Ergonomia dos espaços externos e internos. Processos de produção de espaços e objetos.
- Paisagem urbana: referenciais físicos e urbanos.
- Elementos de composição espacial da paisagem - envoltório, vegetação, estrutura viária e espaços abertos de uso coletivo.
- Metodologias de projeto. Programa de necessidades. Conceitos de tipologia e composição arquitetônica.

5 – Bibliografia

Alexander, Cristopher et Al ii. A pattern Language / Por un Language de Padrones. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli.

Alexander, Cristopher. El Modo Intemporal de Construir. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1979.

Cullen, Gordon. Paisagem Urbana. Edições 70, 1989.

Farret, Gonzales, Holanda e Kohlsdorf. O espaço da cidade. São Paulo: Projeto, 1985.

Florianópolis: uma síntese histórica. Elaboração: Equipe Técnica da Fundação Franklin Caescaes. Secretaria Municipal de Educação, Florianópolis, 1993. Guia de Florianópolis. EDEME- IPUF, 1992.

Hall, Edward T. La Dimension Oculta - enfoque antropológico del uso del espacio. Madrid: Instituto de Estudios de Administracion Local, 1973.

Krier, Rob. Elements of Architecture. Architectural Design.

Lago, Paulo Fernando. A polêmica Urbana. Fundação Franklin Caescaes. Florianópolis, 1996.

Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1980.

Melo, Oswaldo Ferreira de. História Sócio-Cultural de Florianópolis. Florianópolis: Lunardelli, 1991.

Moore, Charles y Bloomer, Kent. Cuerpo, memoria y arquitetura: introducción al diseño arquitectónico. Madrid: H. Blume Ed., 1989.

Panero, Julius; Zelmik, Martin. Las Dimensiones humanas en los espacios interiores.

Pinon, Pierre. Lire et composer l'espace public. Paris: Les Éditions du STU, 1991.

Souza, Alcídio Mafra. Guia dos bens históricos de Santa Catarina. Rio de Janeiro: Fundação Catarinense de Cultura / Expressão e Cultura, 1992.

Spirn, Anne Whiston. O Jardim de Granito. São Paulo: EDUSP, 1995.

Sugai, M. Inês. As intervenções viárias e as transformações do espaço urbano - A via de contorno norte da ilha. Dissertação de Mestrado FAU-USP. São Paulo, 1994.

Uma cidade numa ilha. Centro de Cultura e Cidadania, CECA. Editora Insular, Florianópolis, 1996.

Várzea, Virgilio. A ilha. Florianópolis: Ed. Lunardelli.