



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código:	ARQ5689
Nome da Disciplina:	Estudos Especiais em Desenho Urbano - <i>optativa</i>
Créditos semanais:	04
Horas/aula no semestre:	60h/a
Código de Pré-Requisitos:	--

2 – Ementa

Estudo de alguns tópicos especiais em Desenho Urbano. Abordagens contemporâneas acerca da forma urbana e suas implicações na vida dos cidadãos. Contextualização dos estudos teóricos com estudos de caso acerca da realidade urbana catarinense.

3 - Objetivos da disciplina

- Ampliar e aprofundar conhecimentos acerca de abordagens contemporâneas em Desenho Urbano, que tenham por objetivo tanto a reflexão quanto a intervenção sobre o espaço urbano.
- Oportunizar aos estudantes a compreensão da forma urbana como resultado de expectativas sociais historicamente colocadas e suas implicações no cotidiano da vida dos diferentes agentes sociais que vivem a cidade.
- Oportunizar o aprendizado de técnicas de pesquisa, no que se refere a metodologias de avaliação da forma urbana em suas diferentes dimensões.
- Propiciar o desenvolvimento de um processo de avaliação do espaço urbano local em formação/transformação, tendo em vista referenciais de Desenho Urbano.
- Introduzir os futuros arquitetos a instrumentais descritivo/avaliativos das implicações de suas intervenções no espaço urbano.
- Estabelecer um quadro referencial, ampliando e aprofundando conhecimentos teóricos acerca do espaço urbano e suas relações com a natureza, em especial no que tange aos seguintes temas: cidade, ecologia, meio ambiente e sustentabilidade.
- Estudar e discutir experiências concretas de interpretação ecológica do meio urbano e de urbanismo sustentável.

4 - Conteúdo Programático

A disciplina transcorrerá através de dois procedimentos paralelos e complementares: o estudo teórico das abordagens citadas e um exercício prático. Como introdução, serão desenvolvidos alguns conceitos básicos, tais quais: disciplinaridade / multidisciplinaridade / interdisciplinaridade no estudo do espaço urbano; planejamento/desenho urbano; arquitetura como forma de intervenção na realidade / arquitetura como forma de conhecimento da realidade. Posteriormente serão apresentadas, de forma bastante introdutória, algumas

abordagens metodológicas que explicitem a relação forma urbana x expectativas sociais, bem como estudos que reflitam sobre os processos de crescimento e desenvolvimento histórico do espaço urbano. Serão apresentadas três dessas abordagens: estudos que relacionam os assentamentos humanos às expectativas sociais de orientabilidade e identidade dos lugares (Sitte, Cullen, Lynch, Trieb, Kohlsdorf); estudos que relacionam a forma urbana à apropriabilidade dos espaços públicos de uso coletivo (Jacobs, Hillier, Peponis, Anderson, Santos, Holston, Holanda, Turkienicz) e estudos que oferecem instrumental para o entendimento do desenvolvimento temporal das formas urbanas (entre outros, Solá Morales, 1993).

Os estudos serão aprofundados sobre abordagens conceituais e experiências urbanísticas contemporâneas que tratam da relação entre cidade, meio ambiente e sustentabilidade. Entre outros, serão estudados: HOUGH, 1998; McHARG, Ian L. 2000; SPIRN, 1995 e YEANG, 1999.

Como trabalho de atelier, propõe-se o desenvolvimento de análises e propostas de ordenação urbana e territorial que incorporem, de modo enfático, a variável ambiental no seu desenvolvimento, enfocando a atividade projetual na busca de qualificação das relações entre cidade e natureza. Recomenda-se, para este semestre, a concentração dos trabalhos no crescimento e transformação urbano-turística da Ilha de Santa Catarina, temática escolhida para unificar os trabalhos a serem desenvolvidos.

5 – Bibliografia

AS DIMENSÕES DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

ANDERSON, Stanford (org.). Calles, Problemas de Estructura y Diseno. Barcelona: Gustavo Gilli, 1981.

CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.

CULLEN, Gordon. El Paisage Urbano. Barcelona: Blume, 1981.

HILLIER, Bill & HANSON, Julienne. The Social Logic of Space. Cambridge: University Press, 1984.

HOLANDA, Frederico de. Dimensões Morfológicas do Processo de Urbanização - o Aspecto da Apropriação Social dos Lugares. Brasília: UnB, 1993.

JACOBS, Jacobs. Muerte y Vida de Las Grandes Ciudades. Madrid: Ediciones Peninsula, 1973.

KOHLSDORF, Maria Elaine. A Apreensão da Forma da Cidade. Brasília: Editora da UnB, 1996.

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

PEPONIS, John. Espaço, Cultura e Desenho Urbano no Modernismo Tardio e Além Dele. In: Boletim do IAU no. 51, Brasília: UnB, 1991.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A Cidade como um Jogo de Cartas. Rio: EDUFF; São Paulo: Projeto, 1980.

REIS, Almir Francisco. Forma e Apropriação do Espaço Público. Um Estudo Sintático do Centro de Florianópolis. Dissertação de Mestrado, FAU-UnB, 1993.

REIS, Almir Francisco. Permanências e Transformações no Espaço Costeiro: Formas e Processos de Crescimento Urbano-Turístico na Ilha de Santa Catarina. Tese de Doutorado, FAU-USP, 2002.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos et al. Quando a Rua Vira Casa. São Paulo: Projeto, 1985.

SITTE, Camilo. Construccion de Ciudades segun Principios Artisticos. Barcelona: Gustavo Gilli, 1980.

SOLA-MORALES, Manoael de. Las Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: Edicions UPC, 1993.

CIDADE, URBANISMO E MEIO AMBIENTE

ACSELRAD, Henri. A Duração das cidades: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA. La Ciudad Sostenible. Barcelona: Centre De Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.

CHACEL, Fernando. Paisagismo e Ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2004.

FRANCO, M. A. R. Desenho Ambiental: Uma introdução à Arquitetura da Paisagem com o Paradigma Ecológico. São Paulo: Annablume Editora Comunicação, 1997.

HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecologicos. Barcelona: G. Gili, 1998.

McHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. Cidades para um pequeno planeta. Barcelona: G. Gili, 2001.

RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

SACHS, Ignacy. Espaços, tempos e estratégias de desenvolvimento. São Paulo: Vértice, 1996.

SALVADOR PALOMO, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

SPIRN, Anne Whiston. O Jardim de granito: a natureza no desenho da cidade. São Paulo: EDUSP, 1995.

YEANG, Ken. Proyectar con la naturaleza: bases ecológicas para el proyecto arquitectónico. Barcelona: G. Gili, 1999.