



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.1**

<b>ARQ 5657</b> Código disciplina	<b>CONFORTO AMBIENTAL - ACÚSTICA</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Fernando Simon Westphal		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	7	07207	44
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
54	24	30	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-feiras, 9h10 às 11h50, com encontros síncronos quinzenais.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ 5654		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Conceitos básicos relativos às propriedades e comportamento do som. Transmissão, reflexão e absorção do som em materiais sólidos. Aspectos subjetivos com relação às sensações e comportamento dos seres humanos (exigências humanas). Controle do ruído. Acústica urbana e ruído comunitário. Controle de ruído em ambientes abertos e fechados. Roteiro de projeto e análise de casos. Tratamento acústico de ambientes abertos e fechados. Roteiro de projeto e análise de casos.

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

A avaliação do aluno será feita por meio de dois trabalhos. A nota final será a média aritmética das notas dos trabalhos.

**Bibliografia virtual**

- Apostila do professor disponibilizada em ambiente virtual.
- Arquivos das apresentações utilizadas pelo professor em aula e disponibilizadas em ambiente virtual.

### CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.1

SEMANA	DATA	ATIVIDADES E CONTEÚDO DAS AULAS
1	15/6	Apresentação da disciplina (síncrona por webconferência)
2	22/6	Escala dB e espectro sonoro (assíncrona)
3	29/6	Absorção sonora e tempo de reverberação (síncrona por webconferência)
4	6/7	Adição de decibel; absorção sonora (assíncrona)
5	13/7	Cálculo de tempo de reverberação (síncrona por webconferência)
6	20/7	Absorção sonora e tempo de reverberação (assíncrona)
7	27/7	Revisão de conteúdo e instruções para o Trabalho 1 (síncrona por webconferência)
8	3/8	Isolamento acústico a ruído aéreo (assíncrona)
9	10/8	Exercícios sobre isolamento acústico a ruído aéreo (síncrona por webconferência)
10	17/8	Isolamento acústico a ruído de impacto (assíncrona)
11	24/8	Norma de desempenho (NBR 15575) (síncrona por webconferência)
12	31/8	Acústica urbana (assíncrona)
13	7/9	Tratamento acústico de auditórios / Instruções do trabalho 2 (assíncrona)
14	14/9	Tratamento acústico de ambientes de escritório (síncrona)
15	21/9	Assessoramento ao Trabalho 2 (síncrona por webconferência)
16	28/9	Depósito do Trabalho 2 (assíncrona)

#### Informações complementares:

Este Plano de Ensino segue as recomendações da Res.017/Cun/1997 e da Resolução Normativa N°140/2020/CUn da UFSC. Recomenda-se aos alunos que consultem estas Resoluções.

As medidas relativas ao ensino remoto publicadas no OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO N° 003/2021/PROGRAD/SEAI devem ser adotadas por todos os estudantes desta disciplina no decorrer das aulas no ensino remoto emergencial, de modo a resguardar direitos e conferir maior segurança para todos no ambiente virtual. Disponível em: [https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003\\_PROGRAD.SEI\\_Adocao\\_de\\_Medidas\\_relativas\\_ao\\_Ensino\\_Remoto.pdf](https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003_PROGRAD.SEI_Adocao_de_Medidas_relativas_ao_Ensino_Remoto.pdf)