



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.1

(ARQ5618) Código disciplina	História da Cidade II Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Paolo Colosso - paulo.colosso@ufsc.br		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	5	A	25
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
54	36	18	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-feiras, das 14h20 às 17h10		
Pré-Requisitos	História da Cidade -I		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

EMENTA

O pensamento urbanístico na primeira metade do século XX. Influências do urbanismo europeu e americano nas cidades brasileiras. O pós-guerra e o tratamento das questões sociais urbanas nos países centrais. Política urbana e política habitacional. A hegemonia do funcionalismo. Cidades planejadas no Brasil. Metropolização e periferias urbanas. Uso do solo, legislação e planejamento urbano. Tendências contemporâneas da prática do urbanismo e do planejamento urbano.

OBJETIVOS GERAIS

Compreender e discutir em perspectiva interdisciplinar os processos de formação do pensamento urbanístico e da história da cidade ao longo do século XX, discutindo a multiplicidade de interpretações sobre o fenômeno urbano no mundo contemporâneo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analisar os vínculos existentes entre industrialização, modernização e modernidade e seus desdobramentos no campo da arquitetura e do urbanismo no século XX. Estimular a visão crítica sobre instrumentos, métodos e conceitos subjacentes às transformações urbanísticas e à produção da arquitetura.

Procedimentos e critérios de Avaliação

O curso combinará atividades assíncronas como vídeo-aulas e leituras com atividades síncronas, a saber, debates e seminário. A avaliação se dará através da: 1) participação ao longo do semestre; 2) de apresentação de um seminário; 3) um trabalho final escrito na forma de artigo dissertativo-argumentativo.

Bibliografia virtual

ARANTES, Otília. VAINER, Carlos. MARICATO, Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. 8 ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2013.

BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2010

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas 1: magia e técnica, arte e política*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1985.

_____. *Obras escolhidas 3: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1995

CHOAY, F. *O Urbanismo: Utopias e Realidades -- uma Antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

ENGELS, F. Sobre a questão da moradia. São Paulo: ed Boitempo, 2018

HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. São Paulo: ed. Annablume, 2008.

HOBSBAWN, A. *A Era dos Extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001

KOWARICK, Lucio. *A espoliação urbana*. Rio de Janeiro: paz e terra, 1979.

KOOLHAAS, Rem. *Três Textos sobre a cidade*. Barcelona: ed Gustavo Gili, 2009. Capítulos: “Cidade Genérica”; “Junkspace”.

LEFEBVRE, Henri (1968). *O direito à cidade*. 5 ed. São Paulo: Centauro, 2008.

_____. (1968). *Vida cotidiana no mundo moderno*. São Paulo: ed. Ática, 1991.

_____. (1970). *A revolução urbana*. Belo Horizonte: ed Humanitas/ UFMG, 2008

_____. (1972) *Espaço e política — direito à cidade II*. Belo Horizonte: ed. UFMG

LOWY, Michael. *A revolução é o freio de emergência: ensaios sobre Walter Benjamin*. São Paulo: Autonomia Literária, 2019.

MARICATO, Ermínia. “Direito à terra ou direito à cidade”. In: Revista de Cultura Vozes, vol 79, n.6, agosto de 1985.

_____. *Metrópole na periferia do capitalismo*. Petrópolis: Hucitec, 1996

_____. “As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias. Planejamento urbano no Brasil”. In: MARICATO, Ermínia; COLOSSO, Paolo. “As cidades são centrais para o bem-estar social: especificidades da produção do espaço urbano no Brasil”. In: Brasil: Estado social ou barbárie. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2020.

SIMMEL, Georg. “Grandes cidades e a vida do espírito”. MANA 11(2): 577-591, 2005

SUGAI, Maria Inês. *Segregação silenciosa: investimentos públicos e dinâmica socioespacial na área conurbada de Florianópolis (1970-2000)*. Florianópolis: EDUFSC, 2015.

Catavídeo. “Morro do mocotó”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NjXHzu3HDPw>

CRONOGRAMA 2021.1

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	15/06	Apresentação do curso (síncrono)
2	22/06	As cidades modernas europeias: entre Haussmann e a Comuna de Paris. *entrega de atividade: o que me importa na história das cidades do século XX
3	29/06	A questão da habitação precária na Europa e no Brasil; a arquitetura social nas vanguardas.
4	06/07	Metodologia de pesquisa: leitura estrutural e levantamento bibliográfico
5	13/07	Welfare State: o papel do urbanismo na organização do espaço e do crescimento econômico (síncrono)
6	20/07	Henri Lefebvre: teoria da revolução para um mundo urbanizado (síncrono) Vídeo-síntese: https://www.youtube.com/watch?v=BITZH-yIfkM
7	27/07	Direito à cidade: conteúdos utópicos e hipóteses estratégicas (assíncrono)

8	03/08	Brasil urbano industrial
9	10/08	Dinâmicas centro e periferia: segregação, invisibilização e autoconstrução
10	17/08	Anos 1960: movimentos contraculturais e a abertura de outros espaços
11	24/08	Orientação ao trabalho final
12	31/08	Leitura: HARVEY, D. "Do administrativismo ao empreendedorismo: a transformação da governança urbana no capitalismo tardio". In: A produção capitalista do espaço, p.163-190
13	14/09	Metrópoles globais: fantasias, fetiches e realidade
14	21/09	Orientação ao trabalho final (síncrono)
15	28/09	Entrega de trabalho final

A casa em parcela, se deteriora antes de ficar pronta

Salomão, Design. Museu Escola Catarinense e Escola.

Lazer sancionado

<http://floripamanha.org/2020/08/distrito-48-saiba-como-o-projeto-comecou-e-suas-principais-referencias/>

<https://www.youtube.com/watch?v=NjXHzu3HDPw>