



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA – 2021.1**

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
| <b>(ARQ 5625)</b><br>Código disciplina | <b>ARQUITETURA BRASILEIRA 2</b><br>Nome disciplina |                              |  |
| Curso                                  | ARQUITETURA E URBANISMO                            |                              |  |
| Professor                              | Karine Daufenbach                                  |                              |  |
| Tipo                                   | Fase   | Turma                        | Nº Vagas   |
| Obrigatória                            | 6  | A                            | 20   |
| Carga Horária Total Semestral (h/a)    | Atividades Síncronas (h/a)                         | Atividades Assíncronas (h/a) | Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial) |
| 72                                     | 40   | 32                           | 0  |
| Horários (Atividades Síncronas)        | Quartas-feiras: 09:10 às 11:50 conforme cronograma |                              |  |
| Pré-Requisitos <u>mantidos</u>         | Sim (ARQ5624)                                      |                              |  |

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**EMENTA:** O movimento neocolonial. Arquitetura art déco e a cidade. Formação da arquitetura moderna no Brasil. Os pioneiros e as influências do movimento moderno. Linguagens contemporâneas e regionalidade.

**OBJETIVOS:** A presente disciplina pretende familiarizar os alunos com a produção e o pensamento arquitetônico corrente no Brasil de fins de século XIX até o final do século XX. Pretende-se assim que possam compreender a formação de desenvolvimento de vocabulário formal da arquitetura moderna brasileira, assim como localizar os principais paradigmas teóricos que justificavam a atuação dos arquitetos brasileiros neste período e sua postura atual.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Estudar o desenvolvimento do nacionalismo na cultura de fins do século XIX e nas primeiras décadas do século XX. A afirmação da cultura nacional frente as teses colonialistas da ilustração europeia. Os movimentos culturais de princípio do século XX e o rebatimento na arquitetura. Semana de 22 e o aparecimento da vanguarda brasileira com os manifestos (antropofágico, verde e amarelo, pau Brasil). Arquiteturas das variantes neocoloniais. Período de Getúlio Vargas e a situação das artes frente ao Estado Novo. O Racionalismo Clássico e uma monumentalidade urbana. A arquitetura moderna, Lúcio Costa e a escola Carioca. Arquitetura e arte oficial. O art déco como construção de repertório da modernidade popular. Período Pós Getulista e o desenvolvimento da indústria nacional. Segunda modernidade e a vanguarda do movimento concretista. Escola Paulista e a arquitetura de Artigas. Brasília e a presença brasileira no panorama internacional. O desenvolvimentismo do governo Juscelino Kubitschek e as arquiteturas urbanas. Pós-modernidade, contextualismo regionalista. Regionalismo crítico e as novas tendências na arte e arquitetura brasileira.

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Atividades síncronas: aulas teóricas e debates; discussão de textos sugeridos, assessoramentos, seminários dos alunos e com convidados externos. As atividades síncronas serão gravadas, possibilitando acesso posterior aos alunos que não puderem acompanhar a atividade no momento.

Atividades assíncronas: leituras de textos, redação de fichamentos e trabalho final individual, que será desenvolvido ao longo do semestre.

Avaliação – participação nas aulas, discussões e seminários, entrega dos trabalhos ao longo do semestre e do trabalho final.

Critérios de Avaliação – participação, profundidade das análises, pesquisa científica e redação.

**Bibliografia virtual**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília Rumos da Arquitetura Brasileira. Editora Perspectiva: São Paulo, 2003.

BASTOS, Maria Alice Junqueira; ZEIN, Ruth Verde. Brasil: Arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2010.

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea brasileira. São Paulo, Perspectiva, 1981.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Protótipo e Monumento. Um ministério, o ministério. In: Projeto, São Paulo, n.102, p. 136-149, ago 1987.

MONTANER, Josep Maria. A expressão na arquitetura posterior ao Movimento Moderno. In: Montaner, Josep Maria. A Modernidade superada: arquitetura, arte e pensamento do século XX. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1997, p. 83-105.

SEGAWA, Hugo. Arquitetura no Brasil. 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1997.

SEYFERTH, Giralda. A assimilação dos imigrantes como questão nacional. Mana, [s. l.], v. 3, n. 1, p. 95– 131, 1997. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-93131997000100004&lng=pt&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93131997000100004&lng=pt&tlng=pt). Acesso em 10 jan. 2020

TEIXEIRA, Luiz Eduardo F. Arquitetura e Cidade: A Modernidade (Possível) em Florianópolis, SC (1930/1960). Tese de Doutorado. São Carlos (SP): USP, 2009.

XAVIER, Alberto (org.). Depoimento de uma Geração. Arquitetura Moderna Brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

**CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.1**

| SEMANA | DATA  | ATIVIDADES  |
|--------|-------|---|
| 1      | 16/06 | Atividade síncrona (SI) – Conversa inicial: conteúdos, procedimentos e avaliação. A disciplina poderá sofrer ajustes em função dessa conversa inicial e da colaboração dos alunos |
| 2      | 23/06 | Atividade assíncrona (AS) – leitura sugerida  |
| 3      | 30/06 | (SI) – Debate de texto e encaminhamento dos trabalhos finais  |
| 4      | 07/07 | (AS) - leitura sugerida   |
| 5      | 14/07 | (SI) – Debate de texto  |
| 6      | 21/07 | (AS) - leitura sugerida e entrega de resenha de texto indicado  |
| 7      | 28/07 | (SI) – Debate de texto  |
| 8      | 04/08 | (AS) - leitura sugerida   |
| 9      | 10/08 | (SI) – Debate de texto  |
| 10     | 18/08 | (AS) - leitura sugerida   |
| 11     | 25/08 | (SI) – Debate de texto  |
| 12     | 01/09 | (AS) - leitura sugerida   |
| 13     | 08/09 | (SI) – Debate de texto  |
| 14     | 15/09 | (AS) – leitura sugerida / entrega do trabalho final   |
| 15     | 22/09 | (SI) – Debate de texto  |
| 16     | 29/09 | (SI) – Fechamento da disciplina   |

\*As datas de algumas atividades podem sofrer alterações.