



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.1

(ARQ 5602) Código disciplina	Urbanismo I Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professoras	Soraya Nórr		
Tipo	Fase	Turmas	Nº Vagas
Obrigatória	4	A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
108	72	36	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terça-feira, 15h10-17h40		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	Não		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa: Introdução aos conceitos de planejamento, desenho e gestão urbana. A construção histórica do espaço da cidade. Espaço simbólico. Preservação do patrimônio histórico e cultural. Memória e identidade cultural, Revitalização de áreas históricas. A centralidade urbana. As experiências mundiais e nacionais. Projeto urbano de intervenção em áreas de preservação.

Objetivo geral:

- Habilitar o estudante à observação e análise do espaço urbano;
- Promover uma experiência prática num espaço público determinado, visando a intervenção em áreas históricas de preservação cultural.

Conteúdo:

ETAPA 01: Percepção da cidade como produto histórico

ETAPA 02: Leitura e análise da área urbana de intervenção

ETAPA 03: Proposta - Anteprojeto urbanístico: espaço público e valorização da memória urbana

Procedimentos e critérios de Avaliação

Participação das aulas virtuais. Realização das tarefas propostas. Elaboração do trabalho final incorporando os conteúdos abordados.

Bibliografia virtual

Todos os textos obrigatórios serão disponibilizados em formato digital no moodle da disciplina.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.1

13h30 - 15h10 ATIVIDADES ASSÍNCRONAS relativas à disciplina
15h10 - 17h40 ATIVIDADES SÍNCRONAS, com controle de presença

DATA	ATIVIDADES
ETAPA 1	
15/06	Introdução e ambientação; Apresentação da disciplina e da Plataforma Miro e do Moodle "Como percebo a cidade?" Exercício 1: Leitura do texto "O que é cidade" R. ROLNIK e desenho das analogias.
22/06	Apresentação do exercício 1 - Debate sobre a produção do espaço urbano. Espaço público e patrimônio cultural
29/06	Centralidade urbana e compreensão da cidade como produto histórico. "Qual é a cidade de trabalho e qual lugar eu ocupo nela?" Exercício 2: Cartografia e leitura do texto "História, memória e centralidade urbana" S. PESAVENTO
06/07	Memória e identidade urbana Exercício 3: Mapear áreas de relevância patrimonial e espaços públicos. Leitura do texto sobre Espaço público: "O uso das calçadas: segurança" J. JACOBS
ETAPA 2	
13/07	Escolha da área de intervenção e equipe de trabalho. Estrutura e morfologia urbana. Exercícios de escala. Conhecer a História do lugar. Aspectos sociais, culturais, ambientais.
20/07	Leitura urbana Planta baixa da quadra e elaboração dos mapas temáticos (uso e ocupação, volumetria, sistema viário, equipamentos urbanos)
27/07	Leitura urbana e elaboração dos mapas temáticos (uso e ocupação, volumetria, sistema viário, equipamentos urbanos). Assessoramento
03/08	Apresentação e entrega da Etapa 2 - Leitura e análise urbana Orientações e preparo da Etapa 3 - Proposta
ETAPA 3	
10/08	Caracterização da área de intervenção - potencialidades e problemas Planta baixa do entorno imediato. Assessoramento
17/08	Fluxos, insolação, condicionantes e permanências Assessoramento
24/08	Espços públicos Assessoramento
31/08	Assessoramento
07/09	<i>Feriado</i>
14/09	Assessoramento
21/09	Apresentação e Entrega dos trabalhos finais
28/09	Encerramento do semestre

* Este calendário está sujeito a revisões caso necessário.

* Há controle de frequência nas aulas síncronas.