



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA – 2021.1

ARQ 5682	ATELIÊ LIVRE <i>Título específico: Ateliê integrado de Psicologia Ambiental e relações pessoa-ambiente</i>		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professora	Maíra Longhinotti Felipe		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Optativa	-	03207	50
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a)
54	18	36	0
Horários (Atividades Síncronas)	Segundas, das 10h00 às 11h50, em dias específicos indicados em cronograma.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	Não possui		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Introdução à Psicologia Ambiental (PA) e aos estudos das relações pessoa-ambiente. Conceitos e métodos em PA. Pesquisa e aplicação da PA. Planejamento ambiental orientado.

Objetivos

Constituir-se como espaço de apoio integrado às atividades desenvolvidas nas disciplinas de Urbanismo e Paisagismo e Projeto Arquitetônico do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Familiarizar o aluno com os princípios, conceitos e instrumentos dos estudos pessoa-ambiente, dando-lhe a oportunidade de aplicar tal conhecimento ao processo de planejamento já em curso em outras disciplinas.

Conteúdo Programático

1. Introdução à Psicologia Ambiental;
2. Conceitos em Psicologia Ambiental: percepção, cognição e representação ambiental; identidade de lugar e apego ao lugar; apropriação; territorialidade, privacidade e espaço pessoal; competência e comportamento pró-ambiental; ambientes restauradores;
3. Métodos em Psicologia Ambiental: abordagem multimetodológica; observação de vestígios ambientais do comportamento humano; mapeamento comportamental centrado no lugar e na pessoa; técnicas de entrevista e para aplicação de questionários; autobiografia ambiental; diário pessoal; técnicas fotográficas; mapa afetivo; poema dos desejos; *walkthrough*;
4. Investigação de campo e/ou bibliográfica acerca de relações pessoa-ambiente específicas;

5. Estratégias projetuais objetivando a aplicação dos estudos e investigações no âmbito da Psicologia Ambiental.

Procedimentos e critérios de Avaliação

A disciplina se desenvolverá ao longo de **sete unidades de aprendizagem**, relacionadas ao conteúdo programático acima descrito. Cada unidade de aprendizagem será composta por **três momentos distintos**, a seguir detalhados:

1. **‘Visão’**, assumida como **pré-aula**: corresponde a um período de atividades remotas assíncronas com foco na apresentação de conteúdos por videoaulas de curta duração. Materiais de texto e audiovisuais (vídeos, webinários, podcasts, filmes, músicas, etc.) serão oferecidos como referência e oportunidade de aprofundamento. O objetivo do momento ‘visão’ é ter contato com determinado assunto;
2. **‘Contemplação’**, assumida como **aula**: corresponde a um encontro remoto síncrono, por videoconferência, após a etapa de ‘visão’, com foco na reflexão e discussão acerca dos conteúdos apresentados no momento anterior. A etapa de contemplação contará com a participação ativa dos estudantes, na forma de exposições e de uma roda de conversa. O objetivo do momento ‘contemplação’ é refletir sobre o tema por meio da exemplificação;
3. **‘Ação’**, assumida como **pós-aula**: corresponde a um período de atividades remotas assíncronas com foco na realização de exercícios de observação e criação que envolvam os temas estudados nas etapas anteriores. O objetivo do momento ‘ação’ é consolidar o conhecimento pela prática.

A avaliação se dará com base nas atividades remotas propostas no momento ‘Ação’ anteriormente descrito (observações, produção textual e artística), bem como em um seminário desenvolvido em grupo ao longo do semestre, durante os encontros síncronos.

A avaliação final (AF) será feita a partir de três avaliações parciais. Avaliação 1 (A1): referente às atividades propostas na etapa "Ação" nas unidades de aprendizagem 2 a 6. Avaliação 2 (A2): referente às atividades propostas na etapa "Ação" nas unidades de aprendizagem 1 e 7. Avaliação 3 (A3): referente a um seminário desenvolvido em grupo e apresentado à turma durante um encontro síncrono. Todas as avaliações possuem o mesmo peso. O cálculo da média final será feito da seguinte forma:

$$AF = (A1 + A2 + A3)/3$$

Os encontros serão gravados, sempre que autorizado pelos presentes, e disponibilizados a todos os integrantes da turma.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.1

Unidade de Aprendizagem	Período de atividades assíncronas	Data e horário dos encontros síncronos	
1. Introdução	14/06 – 27/06 (8 h/a)	14/06 21/06	10:00 às 11:50 (2 h/a)
2. Comportamento sócio-espacial humano	28/06– 11/07 (4 h/a)	05/07	
3. Apreender o ambiente	12/07 – 25/07 (4 h/a)	19/07	
4. Conceber e vincular-se a lugares	26/07 – 08/08 (4 h/a)	02/08	
5. Ambiente e bem-estar	09/08 – 22/08 (4 h/a)	16/08	
6. Cuidado ambiental	23/08 – 05/09 (4 h/a)	30/08	
7. Fechamento	06/09– 19/09 (8 h/a)	13/09 27/09	

Bibliografia virtual

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Os textos serão disponibilizados pela docente aos estudantes.

Ittelson, W. H., Proshansky, H. M., Rivlin, L. G., & Winkel, G. H. (2005). Homem ambiental. *Série: Textos de Psicologia Ambiental*, nº 14 (tradução J. Q. Pinheiro). Brasília, DF: UnB, Laboratório de Psicologia Ambiental.

Rheingantz, P. A., Azevedo, G. A., Brasileiro, A., Alcantara, D., & Queiroz, M. (2009). *Observando a qualidade do lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Pós-Graduação em Arquitetura. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/308740248_Observando_a_Qualidade_do_Lugar_procedimentos_para_a_avaliacao_pos-ocupacao

Rivlin, Leanne G.. (2003). Olhando o passado e o futuro: revendo pressupostos sobre as inter-relações pessoa-ambiente. *Estudos de Psicologia (Natal)*, 8(2), 215-220. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.1590/S1413-294X2003000200003>

Tassara, E. T. O., Uzzell, D., Moser, G., Rabinovich, E. P., & Ornstein, S. W. (2005). Apresentação do Simpósio "Psicologia e ambiente": o papel da psicologia ambiental no estudo das questões ambientais. *Psicologia USP*, 16(1/2). Recuperado de <http://www.revistas.usp.br/psicousp/issue/view/3447>

Informes legais:

Seguindo recomendações da PROGRAD/UFSC, pede-se consideração aos seguintes aspectos legais:

1. Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
2. Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
3. Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
4. Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
5. A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
6. A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
7. Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.