



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.1**

<b>(ARQ 5617)</b> Código disciplina	<b>HISTÓRIA DA CIDADE 1</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Raphael Grazziano		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	6ª	A	26
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
54 h/a	40h/a	14h/a	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-feiras – 13:30 às 16:00, com encontros segundo o cronograma		
Pré-Requisitos mantidos	Não		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

A cidade e a urbanização. O renascimento do mundo urbano na baixa idade média. Características do espaço urbano da cidade medieval. Redes urbanas e funções das cidades. O espaço urbano do renascimento. A forma das cidades da expansão europeia. A cidade barroca. Revolução industrial e grandes cidades. As ciências e as técnicas no tratamento do fenômeno urbano. As questões sociais urbanas e a habitação. As grandes reformas urbanas da segunda metade do século XIX A emergência de novas práticas técnicas e urbanísticas. Os transportes urbanos. A suburbanização. Setorização, funcionalização e zoneamento. As cidades da primeira metade do século XX. A carta de Atenas: consolidação e repercussão de um pensamento.

**Objetivo**

Situar historicamente o aluno nos fenômenos urbanísticos da Idade Média à modernidade, de modo que o aluno possa compreender o impacto dos desenvolvimentos sociais, econômicos e culturais do período na produção das cidades.

**Conteúdo programático**

Idade Média

1. Alta Idade Média europeia e diminuição das cidades
2. Arquitetura gótica e reorganização das cidades
3. Organização urbana de guildas e de mercados

## Renascimento

1. Os diversos renascimentos
2. Grandes navegações e capital comercial europeu
3. Projetos urbanos no Renascimento e nas Américas

## Barroco

1. Planos urbanos e visualidade
2. Cidades do poder absolutista e isolamento do poder
3. Reconfigurações do espaço público e do espaço privado
4. Constituição de Estados-nação e os planos urbanos das capitais europeias

## A modernidade no século XIX

1. Urbanização acelerada e planejamento urbano
2. Cultura urbana
3. Problemas sanitários e sociais na cidade industrial
4. O urbanismo europeu nas colônias africanas

## Vanguardas modernas

1. A constituição de instrumentos urbanísticos para o controle da urbanização
2. A disciplina do urbanismo

### **Procedimentos e critérios de avaliação**

A frequência mínima de 75% é obrigatória mesmo no ensino remoto e será obtida pela participação nas aulas síncronas. É preferencial o acompanhamento das aulas de modo síncrono, mas o acompanhamento parcial das aulas gravadas é possível mediante comunicação.

#### 1. Duas resenhas de leituras a serem realizadas nas aulas assíncronas (cada uma com peso 1)

Trabalho individual, em que cada resenha tem peso 1 na média final da disciplina.

As resenhas terão por tema textos pré-definidos. Cada uma deve possuir de 550 a 750 palavras (cerca de 2 páginas). Os textos devem estar formatados em páginas A4, em fonte Times New Roman, corpo 11 e entrelinha 1,5.

Será considerado na avaliação: 1) a adequação ao gênero da resenha, com introdução, desenvolvimento e conclusão, além da análise da estrutura do texto indicado e o diálogo com trechos desse texto; 2) a coerência argumentativa, tanto interna à resenha quanto em relação ao texto analisado; 3) a correção ortográfica e sintática; 4) a adequação às normas ABNT.

#### 2. Seminário em grupo sobre texto especificado (peso 3)

Trabalho em grupo, com quantidade de integrantes dependente do tamanho da turma.

Cada seminário deve ter cerca de 40 minutos, para que exista tempo de discussão e comentários da apresentação. Seu tema é um texto pré-definido. Cada grupo deve trabalhar para apresentar o texto em sua estrutura e argumento, assim como, nos casos cabíveis, melhor elucidar o texto através de referências bibliográficas e imagens complementares. O objetivo é que a turma termine o semestre com a compreensão de alguns textos fundamentais da história e teoria da cidade, da urbanização e do planejamento urbano.

Serão avaliados no seminário: 1) a apresentação da estrutura e do argumento do texto; 2) a adequação ao tempo; 3) a postura acadêmica; 4) a clareza de exposição; 5) a elucidação do texto para os colegas; 6) a disposição ao debate.

### 3. Artigo científico (peso 5)

Trabalho individual. O artigo consiste em um texto com 3500 a 5000 palavras (aproximadamente 7 a 10 páginas, tamanho equivalente a um texto de congresso), sem contar as referências bibliográficas. Deve estar formatado em páginas A4, em fonte Times New Roman, corpo 11 e entrelinha 1,5. Imagens, se utilizadas, devem estar referenciadas no texto (por exemplo: Figura 1, Figura 2 etc.).

Espera-se que os artigos utilizem conceitos e referências bibliográficas discutidas em sala de aula, mas também que cada trabalho apresente iniciativa de pesquisa, com busca de referências próprias. As referências devem estar adequadas às normas ABNT, e quaisquer referências listadas ao fim do artigo precisam estar efetivamente mencionadas ao longo do texto.

Será considerado na avaliação: 1) a coerência com o tema do curso; 2) a adequação à estrutura de artigo científico, com introdução, desenvolvimento e conclusão, além de um recorte claro dos aspectos a serem tratados no texto; 3) a coerência entre o recorte proposto e o argumento construído; 4) a pesquisa científica e o uso de referências bibliográficas acadêmicas; 5) a correção ortográfica e sintática; 6) a adequação às normas ABNT; 7) a qualidade das imagens escolhidas e sua relação com o texto (quando houver imagens).

#### Bibliografia

- ARGAN, G.C. *História da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- AVERMAETE, T. Constructing the commons. *ARCH+*, n. 232, 2018, p. 32-43.
- BAXANDALL, M. *O olhar renascente: pintura e experiência social na Itália da Renascença*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- BENJAMIN, W. "Paris do Segundo Império". In *Walter Benjamin. Obras escolhidas III – Chales Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 9-102.
- CALABI, D. *História do urbanismo europeu: questões, instrumentos, casos exemplares*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CASTELLS, M. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
- ENGELS, F. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- GOITIA, F.C. *Breve história do urbanismo*. Lisboa: Editorial Presença, 2010.
- HALL, P. *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- HARVEY, D. *Paris: a capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HOBBSAWM, E. *A era das revoluções: Europa, 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.
- LEFEBVRE, H. *The urban revolution*. Minneapolis: The University of Minnesota Press, 2003.
- LE GOFF, J. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- MUMFORD, L. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- PANERAI, P.; CASTEX, J.; DEPAULE, J.C. ; SAMUELS, I. *Urban forms: the death and life of the urban block*. Oxford: Elsevier, 2004.
- Quijano, A.; WALLERSTEIN, I. "Americanity as a concept, or the Americas in the modern world-system". *International Social Science Journal*, v. 44, n. 4, p.549-557, 1992.
- SECCHI, B. *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- SECCHI, B. *Primeira lição de urbanismo*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- SENNETT, R. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- TAFURI, M. *Projecto e utopia: arquitetura e desenvolvimento do capitalismo*. Lisboa: Editorial Presença, 1985.

### CRONOGRAMA 2021.1

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	15/06	Apresentação da disciplina e discussão do plano de ensino
2	22/06	Noções fundamentais da história da urbanização
3	29/06	A cidade medieval e os renascimentos
4	06/07	Atividade assíncrona: primeira resenha (texto a definir)
5	13/07	Aula expositiva: Projetos renascentistas e a utopia da América Seminário 1 (texto a definir)
6	20/07	Aula expositiva: Grandes planos urbanos no absolutismo e a representação espacial do Estado-Nação Seminário 2 (texto a definir)

7	27/07	Aula expositiva: Paris sob Haussmann Seminário 3 (texto a definir)
8	03/08	Aula expositiva: Urbanização ibérica Seminário 4 (texto a definir)
9	10/08	Atividade assíncrona: segunda resenha de texto (texto a definir)
10	17/08	Aula expositiva: Expansão urbana e crises sanitárias no fim do XIX Seminário 5 (texto a definir)
11	24/08	Aula expositiva: Urbanismo europeu na África Seminário 6 (texto a definir)
12	31/08	Aula expositiva: Teorias da cidade e o urbanismo como disciplina Seminário 7 (texto a definir)
13	07/09	Feriado
14	14/09	Aula expositiva: Constituição dos instrumentos urbanísticos modernos Seminário 8 (texto a definir)
15	21/09	Atividade assíncrona: finalização e entrega dos artigos
16	28/09	Fechamento da disciplina e discussão da avaliação

\*Há possibilidade de modificações e detalhamentos neste plano de ensino, a serem comunicados na primeira aula.