



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.1

(ARQ 5621) Código disciplina	HISTÓRIA DA ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO 1 Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	PEDRO ERNESTO BÜHLER		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	1	01207	42
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72	60	12	0
Horários (Atividades Síncronas)	4.AS-FEIRAS 14:20 H – 4 CRÉDITOS (MANTIDO HORÁRIO DA MATRÍCULA 2020/01)		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>			

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Período Abordado: 1848-1929. A revolução industrial e as transformações da cidade. Linguagem artesanal e linguagem da máquina. Novas tecnologias e mudanças espaço-temporais. Novos programas urbanos. Movimentos artísticos na virada do século XX. Concepções arquitetônico-urbanas dos Movimentos Modernos. Tecnologias e novas possibilidades estruturais funcionais e formais.

Procedimentos e critérios de Avaliação

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

- AULAS EXPOSITIVAS;
- PREPARO DE LEITURAS PARA DISCUSSÕES;
- ELABORAÇÃO DE TRABALHOS DE PESQUISA BIBLIOGRÁFICA - EM EQUIPE - PARA APRESENTAÇÃO EM SEMINÁRIOS COM EXPOSIÇÃO DE CONTEÚDOS E IMAGENS ONLINE, DISCUSSÕES;
- SERÁ VALORIZADA A PARTICIPAÇÃO NOS CHATS E DISCUSSÕES;
- AVALIAÇÃO DE RESPOSTAS OBJETIVAS E OUTRAS DISSERTATIVAS A QUESTÕES PREVIAMENTE APRESENTADAS.

Bibliografia virtual

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BENEVOLO, Leonardo. *Introdução à arquitetura*. São Paulo: Mestre Jou, 1972.

_____. *História da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

_____. *História da cidade*. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2005

FRAMPTON, Keneth. *História crítica da arquitetura moderna*. Trad. Jefferson Luiz Camargo. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

PEVSNER, Nikolaus. *Origens da arquitetura moderna e do design*. São Paulo: Martins Fontes.

.....*Pioneiros do desenho moderno. Uma história do desenho aplicado e das modernas tendências da arquitetura desde William Morris a Walter Gropius*. Lisboa/Rio de Janeiro: Ed. Odisseia s. d.

SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

ZEVI, Bruno. *A linguagem moderna da arquitetura*. Lisboa: Ed. 70, 1997.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.1

SEMANA	DATA	CALENDÁRIO - ATIVIDADES (PODE HAVER ALTERAÇÕES)
1	27/10	APRESENTAÇÃO DO PLANO DE ENSINO. DISCUSSÃO CONTEXTO COLETIVO EXCEPCIONAL , TEMAS E MÉTODOS DE TRABALHO, TEXTOS QUE SERÃO UTILIZADOS COMO FONTES PARA DISCUSSÃO E TRABALHOS - AULA EXPOSITIVA
2	03/11	AULA EXPOSITIVA: A CIDADE DO SÉC XIX, REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, ROMANTISMO, NEOCLÁSSICO X NEOGÓTICO
3	10/11	AULA EXPOSITIVA, DISCUSSÃO DE TEXTO, WILLIAM MORRIS E ARTS AND CRAFTS
4	17/11	ESCOLA DE CHICAGO - APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
5	24/11	FOTOGRAFIA, IMPRESSIONISMO, ART NOUVEAU - HORTA, MACKINTOSH, GAUDI
6	01/12	EXPRESSIONISMO: ARTE, CINEMA, ARQUITETURA
7	08/12	CUBISMO, FUTURISMO - ADOLF LOOS, AUGUSTE PERRET
8	15/12	RAIONISMO, SUPREMATISMO, CONSTRUTIVISMO, TATLIN, RODCHENKO
9	02/02	NEOPLASTICISMO - MONDRIAN, RIETVELD, VAN DOESBURG
10	09/02	WERKBUND: MUTHESIUS X VAN DE VELDE; BAUHAUS - GROPIUS, MEYER, MIES
11	16/02	LE CORBUSIER: ARQUITETURA E URBANISMO
12	23/02	FRANK LLOYD WRIGHT
13	02/03	ATIVIDADE ASSÍNCRONA: DATA A CONFIRMAR
14	09/03	EXERCÍCIO / QUESTIONÁRIO
15	16/03	CLASSICISMOS RECORRENTES E ANTICLASSICISMOS
16	23/03	DISCUSSÕES SOBRE APROVEITAMENTO SEMESTRAL, ENCERRAMENTO