



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

( ARQ5682) Código disciplina	ATELIÊ LIVRE – Oficinas: leitura estrutural, escrita dissertativa e criativa Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Paolo Colosso		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Optativa	7	única	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
54	40	14	0
Horários (Atividades Síncronas)	quintas-feiras, das 13h30 às 16h10		
Pré-Requisitos			

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Análise estrutural de elementos constituintes de um texto dissertativo: objeto de estudo, problema, objetivo, metodologia, tese, argumentos e conceitos. Oficina de escrita. Textos para imprensa e textos para a universidade. Princípios e valores das ciências humanas e sociais. Divulgação científica e comunicação de amplo alcance. Linguagens audiovisuais. Mídias criativas e mídias sociais. Youtube e podcast.

**Objetivos**

O curso tem três objetivos. O primeiro é desenvolver habilidades e técnicas de leitura estrutural de textos. Para tanto, faremos exercícios conjuntos de identificação dos elementos basilares deste: qual o objetivo do autor/a, quais referências teóricas ele/a mobiliza, em quais debates se insere. Quais métodos, conceitos e teses centrais são usados para cumprir os objetivos

<p>propostos. Faremos tal exercício analítico com textos seminais dos estudos urbanos e, em seguida, repetiremos esses procedimentos com os projetos e trabalhos dos/as próprios/as discentes.</p> <p>Desse modo, passamos ao segundo objetivo: desenvolver técnicas de escrita dissertativa-argumentativa para memoriais, monografias de Trabalho de Conclusão de Curso, dissertações de mestrado e teses de doutorado, além de textos mais curtos para imprensa. Devemos amadurecer coletivamente os elementos fundamentais destes textos a partir de casos concretos.</p> <p>O terceiro e último objetivo é vislumbrar em que medida as questões urbanas podem ser traduzidas nas chamadas mídias criativas e sociais de amplo alcance, através de conteúdos audiovisuais como vídeos de Youtube e podcasts.</p>
<p><b>Procedimentos e critérios de Avaliação</b> (deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).</p> <p>O curso terá atividades assíncronas como vídeo-aulas, leituras estruturais, tradução e fichamentos de textos, mas também atividades síncronas, a saber, debates e seminários.</p> <p>A avaliação se dará através da participação ao longo do semestre e trabalho final sob a forma de texto dissertativo</p>
<p><b>Bibliografia virtual</b></p> <p>ABDAL, Alexandre [et. al.] Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco Quantitativo. São Paulo: Sesc São Paulo/CEBRAP, 2016</p> <p>ABDAL, Alexandre [et al.] Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco Qualitativo. São Paulo: Sesc São Paulo/CEBRAP São Paulo, 2016</p> <p>COLOSSO, P. Disputas pelo direito à cidade: outros personagens em cena. Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas- Universidade de São Paulo. Tese de doutorado. São Paulo, 2019.</p> <p>COUNTERCARTOGRAPHIES. <a href="http://www.countercartographies.org">http://www.countercartographies.org</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. São Paulo: ed Atlas, 1999</p> <p>ICONOCLASISTAS. Panel Metodologico. <a href="https://iconoclasistas.net/formacion/">https://iconoclasistas.net/formacion/</a></p> <p>MAGNANI, José Guilherme Cantor. 2002. “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”. Revista Brasileira de Ciências Sociais 17(49).</p> <p><i>MARQUES, Eduardo. Redes sociais e poder no Estado: lições a partir Revista Brasileira de Ciências Sociais. Vol. 21 no. 60 fevereiro/2006</i></p> <p>MARTINS, Heloisa. “Metodologia qualitativa de pesquisa”. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.2, p. 289-300, maio/ago. 2004</p>

MESQUITA, André L. *Mapas dissidentes: proposições sobre um mundo em crise*. Tese de doutorado. Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, 2013

MILLS, C. Wright. [1959]. A imaginação sociológica. Rio de Janeiro: ed. Zahar, 1982

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987, pp. 121-132.

VILLAÇA, Flávio. Contribuição à história do Planejamento Urbano no Brasil. In: DEAK, Csaba(org). O processo de urbanização no Brasil. São Paulo: EDUSP, 1999

THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. São Paulo; ed. Cortez, 1986.

SCHERER-WARREN, Ilse. Redes de movimentos sociais na América Latina - caminhos para uma política emancipatória. CADERNO CRH, Salvador, v. 21, n. 54, p. 505-517, Set./Dez. 2008

SOUZA MARTINS, Heloisa Helena. Metodologia qualitativa de pesquisa. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.2, p. 289-300, maio/ago. 2004

DEMO, P. Metodologia científica em ciências sociais. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

GEERTZ, C. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: \_\_\_\_\_. A Interpretação das Culturas, Rio de Janeiro:Jorge Zahar, p. 13-41, 1978.

TRIPP, David. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3, p. 443-466, set./dez. 2005. Disponível em:  
<https://www.scielo.br/j/ep/a/3DkbXnqBQqyq5bV4TCL9NSH/?lang=pt&format=pdf>

#### CRONOGRAMA 2021.2

SE MANA	D ATA	ATIVIDADES
1	2 8/10	Apresentação do curso

2	0 4/11	Leitura estrutural: elementos básicos de um texto dissertativo-argumentativo Texto de base: VILLAÇA, Flávio. “Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil”. In DEÁK, Csaba e SCHIFFER, Sueli R. <i>O Processo de Urbanização no Brasil</i> . São Paulo: EDUSP, 1999.
3	1 1/11	Leitura estrutural: elementos básicos de um texto dissertativo-argumentativo Texto de base: VILLAÇA, Flávio. “Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil”. In DEÁK, Csaba e SCHIFFER, Sueli R. <i>O Processo de Urbanização no Brasil</i> . São Paulo: EDUSP, 1999.
4	1 8/11	Métodos de pesquisa nos estudos urbanos: revisão bibliográfica, referencial teórico, mapeamentos, análises comparativas, questionários, entrevistas, observação participante
5	2 5/11	Métodos de pesquisa nos estudos urbanos: revisão bibliográfica, referencial teórico, mapeamentos, análises comparativas, questionários, entrevistas, observação participante
6	0 2/12	Referenciais teóricos para os estudos urbanos
7	0 9/12	Oficina de escrita a partir de trabalhos de alunos
8	1 6/12	Oficina de escrita a partir de trabalhos de alunos
9	0 3/02 /202 2	Oficina de escrita a partir de trabalhos de alunos
10	1 0/02	Mídias criativas e conteúdos audiovisuais
11	1 7/02	Mídias criativas e conteúdos audiovisuais
12	2 4/02	Mídias criativas e conteúdos audiovisuais
13	0 3/03	
14	1 0/03	Orientação coletiva
15	1 7/03	Apresentação de trabalhos e entrega
16	2 4/03	Semana de recuperação

