



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2**

<b>(ARQ 5115)</b> Código disciplina	<b>ARQUITETURA I</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Arq. Alexandre dos Santos, Dr.		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	4	A / B	25
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72	48	24	0
Horários (Atividades Síncronas)	Segundas-feiras às 9:10 hrs com encontros síncronos em datas específicas, conforme indicadas no Cronograma de Atividades.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	Engenharia Sanitária: EGR5624 Desenho Técnico para Engenharia Sanitária Engenharia de Produção Civil: EGR5635 Desenho Técnico para Engenharia de Produção Civil Engenharia Civil: ECV2203 Desenho Técnico para Engenharia Civil		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Identificação das condições essenciais para a composição de um projeto arquitetônico. Organização dos espaços arquitetônicos com fundamentos na modulação e no seu inter-relacionamento básico. Análise e desenvolvimento do projeto arquitetônico na produção do espaço ambiental, envolvendo tanto a relação interior/exterior bem como a relação do prédio com a cidade.

**Objetivos**

1. Proporcionar uma visão de conjunto sobre o conteúdo elementar do projeto arquitetônico e a relação entre arquitetura e engenharia;
2. Ampliar a percepção do papel específico dos engenheiros nos projetos arquitetônicos;
3. Criar oportunidades para a compreensão das questões espaciais e ambientais mais recorrentes no projeto arquitetônico;
4. Instrumentalizar o aluno para o trabalho com projetos arquitetônicos e sua interação com projetos complementares.

**Conteúdo Programático**

1. Contextualização teórica sobre os fundamentos da arquitetura moderna.
2. Introdução ao projeto arquitetônico, a relação entre espaço e construção e entre a arquitetura e a engenharia.
3. Metodologia de projeto: programa de necessidades, aspectos da implantação e do partido arquitetônico.
4. Definições do projeto arquitetônico: o sistema estrutural e construtivo e o conforto ambiental.
5. A relação entre o espaço arquitetônico e o espaço urbano.

#### **Métodos de Trabalho, Procedimentos e Critérios de Avaliação**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

O conteúdo programático será abordado através de aulas expositivas gravadas, disponibilização de vídeos, leitura de textos, debates realizados virtualmente, atividades práticas e de pesquisa realizadas de maneira remota, dois trabalhos em equipe e um exercício. A disponibilização de materiais, a entrega dos trabalhos e a comunicação assíncrona com os alunos ocorrerá através do Moodle. As atividades síncronas ocorrerão preferencialmente pelo Google Meet, ou outra plataforma disponibilizada pela UFSC. Aulas expositivas: Serão assíncronas, gravadas previamente disponibilizadas com antecedência no Moodle.

**Trabalho 01:** Trata da análise da obra de um arquiteto de acordo com os critérios e conteúdos abordados nas aulas expositivas. Obs.: Todas as orientações sobre o trabalho serão explicadas em encontro síncrono e postadas no Moodle.

**Exercício:** Ao longo do semestre serão realizados individualmente exercícios de curta duração de aproximação ao projeto de arquitetura, abordando escala, representação em projeto, ergonomia e parâmetros de ocupação (atividades assíncronas).

**Trabalho final:** Será realizado um trabalho prático sobre projeto arquitetônico realizado em equipe ao final do semestre. Além das peças gráficas do projeto (implantação, planta, corte e fachada), a entrega se complementará com a apresentação do trabalho, que pode ser feita oralmente ou em vídeo.

#### **Avaliação**

A média ponderada (Mp) será calculada considerando-se as avaliações dos três trabalhos, conforme o seguinte critério:

1. (T1) Trabalho 01 - 30% da nota final;
2. (P) Frequência e participação nos debates da disciplina – 10% da nota final;
3. (E) Exercício: 10% da nota final;
4. (T2) Trabalho final (projeto + apresentação/vídeo): 50% da nota final.

**(Mp) Média Ponderada = [(T1x3) + (Px1) + (Ex1) + (T2x5)] / 10**

O aluno que obtiver  $Mp \geq 6,0$ , será considerado aprovado na disciplina, com conceito final (CF) igual a  $Mp$ . Se  $3,0 \leq Mp \leq 6,0$  o aluno poderá fazer uma prova de recuperação com o conteúdo de toda a disciplina, na qual obterá o conceito R. Neste caso, o CF será calculado pela seguinte equação:  $CF = (Mp + R) / 2$ . O aluno será considerado aprovado se obter  $CF \geq 6,0$ .

#### **Bibliografia Virtual**

**Bibliografia Básica** (todos trechos utilizados em aula serão disponibilizados aos alunos via Moodle)

LOOS, Adolf. *Ornamento e Crime* (1908). Editora Cotovia. 2014.

REIS, Nestor Goulart. *100 anos de Ensino de Arquitetura e Urbanismo em São Paulo* (catálogo de exposição).

São Paulo: Museu da Casa Brasileira. 1996.

ROLNIK, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo: Studio Nobel. 1997.

TEIXEIRA, Luiz Eduardo Fontoura e Gilberto Yunes. *Itinerários da Arquitetura Moderna - Florianópolis*. Florianópolis: Editora UFSC. 2016.

#### **Bibliografia Complementar**

ACAYABA, Marlene. *Residências em São Paulo 1947 - 1975*. São Paulo: Romano Guerra. 2011.

BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva. 2002.

COLOMINA, Beatriz. *X-Ray Architecture*. Lars Müller Publishers. 2019.

NEUFERT, E. *Arte de projetar em arquitetura*. Editorial Gustavo Gilli. 1975.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp. 1999.

VAN LENGEN, Johan. *Manual do arquiteto descalço*. 1981.

XAVIER, Alberto, et alli. *Arquitetura Moderna Paulistana*. São Paulo: Romano Guerra. 2017.

#### **CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2**

Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima. Trindade. CEP: 88040-900. Florianópolis – SC  
Telefone: (48) 3721-9550. E-mail: arq@contato.ufsc.br. <http://arq.ufsc.br/>

(alterações podem ocorrer, mantenha-se informado/a).

AULA	DATA	ATIV.	ATIVIDADES
<b>AULA 01</b>	<b>25.10</b>	Síncrona	- Apresentação do Plano de Ensino - Relações entre Arquitetura e engenharia
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	- Evolução urbana (Aula gravada disponibilizada no moodle.)
<b>AULA 02</b>	<b>01.11</b>	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada -Apresentação das Etapas do Projeto Arquitetônico
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	- Arquitetura Brasileira (Aula gravada disponibilizada no moodle).
<b>AULA 03</b>	<b>08.11</b>	Síncrona	Atribuições Profissionais de Arquitetura e o Artigo 51 - Apresentação e discussão do Trabalho T1: Análise de Projeto Organização das Equipes Assessoramento das Equipes
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	Desenvolvimento do T1: Análise de Projeto
<b>AULA 04</b>	<b>22.11</b>	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Assessoramento dos trabalhos
<b>Atividade</b>		Assíncrona	Desenvolvimento do T1: Análise de Projeto
<b>AULA 05</b>	<b>29.11</b>	Síncrona	- Arquitetura Brasileira Parte II: -A relação da arquitetura e da engenharia nas obras de : Rino Levi, Oswaldo Bratke,  -Assessoramento da Atividade 01
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	Entrega do T1- 03.12
<b>AULA 06</b>	<b>06.12</b>	Síncrona	Apresentação e Debate sobre a Atividade
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	Aula Gravada sobre Arquitetura Bioclimática
<b>AULA 07</b>	<b>13.12</b>	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Início do Exercício (E)
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	Metodologia de projeto arquitetônico: programa de necessidades, implantação e partido arquitetônico (Aula gravada disponibilizada no moodle).
<b>AULA 08</b>	<b>31.01</b>	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Apresentação do Exercício (E)
<b>Atividade</b>	-	Assíncrona	Conforto Ambiental: conforto térmico, acústico e luminoso (Aula gravada disponibilizada no moodle.)
<b>AULA 09</b>	<b>07.02</b>	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Início do T2 (Trabalho Final) - Assessoramento dos trabalhos
<b>AULA 10</b>	<b>14.02</b>	Síncrona	- Assessoramento dos trabalhos
<b>AULA 11</b>	<b>21.02</b>	Síncrona	- Assessoramento dos trabalhos
<b>AULA 12</b>	<b>07.03</b>	Síncrona	- Assessoramento dos trabalhos
<b>AULA 13</b>	<b>14.03</b>	Síncrona	- Entrega/apresentação dos trabalhos (T2)
<b>AULA 14</b>	<b>21.03</b>	Síncrona	- Devolutiva
<b>AULA 15</b>	<b>25.03</b>	Síncrona	- Recuperação