



PLANO DE ENSINO 2021.2¹

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA SEMANAIS		HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
EGR5612	Oficina de Desenho 2	1	5	108

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Patrícia Biasi Cavalcanti – Email: patibiasi@yahoo.com

III. PRÉ-REQUISITO(S) (Código(s) e nome da(s) disciplina(s))	EQUIVALÊNCIA (S)
EGR5611	EGR5626 e EGR5627

IV. CURSOS PARA OS QUAIS A DISCIPLINA É OFERECIDA

Arquitetura e Urbanismo (2ª fase – obrigatória)

V. EMENTA

Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um Projeto de Arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto.

VI. OBJETIVOS

O aluno deverá atingir a capacitação necessária ao desenvolvimento das operações para representação de objetos de Arquitetura utilizando projeções ortogonais e perspectiva cônica para solução de problemas pertinentes à Arquitetura e Urbanismo.

São objetivos específicos da disciplina:

- Identificar e distinguir as diversas representações gráficas em Arquitetura;
- Conhecer e capacitar-se na utilização de instrumentos para desenho de Arquitetura;
- Ler, interpretar e executar representações de objetos de Arquitetura através de suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos em perspectiva cônica de objetos de Arquitetura dados pelas suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos de objetos de Arquitetura através de projeções ortogonais principais utilizando normas e convenções fundamentais;
- Aplicar técnicas de apresentação de projetos;
- Ampliar a capacidade expressiva pela diversificação e aprimoramento qualitativo dos recursos gráficos.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - O instrumental do desenho, utilização e conservação.

UNIDADE II - Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial;

Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura;

Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico;

Nomenclatura Arquitetônica; Técnicas de Apresentação de Projetos, Textura, Figura Humana, Sombras.

UNIDADE III - Perspectiva central/cônica para aplicação em Desenho de Interiores (perspectiva com 1 ponto de fuga).

UNIDADE IV - Perspectiva central/cônica aplicada à Arquitetura e Urbanismo (perspectiva com 2 pontos de fuga).

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de trabalho na disciplina EGR5612 obedecerá às seguintes diretrizes:

- As aulas teóricas serão apresentadas por meio de videoaulas gravadas assíncronas. As videoaulas serão disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle e deverão ser visualizadas antes do encontro síncrono com a professora. O encontro síncrono se dará para esclarecimento de dúvidas dos alunos quanto ao conteúdo teórico exposto e quanto aos exercícios práticos orientados via Moodle.
- Os encontros síncronos se darão sempre 50 minutos após o início do horário habitual da aula presencial registrado no CAGR para que o aluno consiga visualizar adequadamente o conteúdo disponibilizado via Moodle dentro do horário habitual da disciplina e possa esclarecer suas dúvidas. A professora permanecerá conectado até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula presencial habitual registrada no CAGR. As

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução Normativa 140/2020/CUn.

datas e horários dos encontros síncronos estão explicitadas no cronograma anexo.

- Entre as plataformas de ensino remoto síncrono pretende-se dar prioridade ao uso da Microsoft Teams. As orientações para o cadastro dos alunos na plataforma Microsoft Teams e ingresso nos encontros síncronos serão dadas via Moodle.
- A professora estará disponível nos horários habituais da aula presencial via fórum do Moodle/e-mail para esclarecimento de dúvidas referente às atividades práticas da disciplina, exceto nos horários dos encontros síncronos quando estará atendendo exclusivamente na Plataforma Microsoft Teams.
- O atendimento extraclasse de monitoria também será ministrado por meio de plataforma de ensino remoto síncrono nos horários a serem informados na aula de adaptação dos alunos (primeira aula do retorno da disciplina);
- As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle e também através dos encontros síncronos via Microsoft Teams. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, **que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pela professora da disciplina.

IX. ATIVIDADES PRÁTICAS

As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle e realizadas pelos alunos em suas casas com seu material de desenho solicitado no início do semestre letivo. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, que apresentará um **link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pela professora da disciplina.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Avaliações:

Avaliação 01: Levantamento do espaço residencial, representação cuidadosa do layout e identificação de conflitos uso x circulação.

Avaliação 02: Exercício – Representação do projeto. Exercício de desenho arquitetônico realizado nas semanas 2 a 4.

Avaliação 03: Conjunto de desenhos humanizados. Perspectivas (1 e 2 pontos de fuga) da residência humanizadas em preto e branco. Planta de layout geral da residência (1/100), planta de layout de um cômodo (1/25) e vista de um dos cômodos da residência (1/25), sendo estes três últimos desenhos humanizados e pintados com a técnica de rendering.

Média final = Média aritmética ponderada das 3 avaliações

Avaliação 01 (peso2)+Avaliação 02 (peso4)+Avaliação 03 (peso4)/10

Controle de frequência:

A frequência dos alunos será computada semanalmente a partir da entrega de atividades assíncronas que devem ser submetidas no link **Envio de tarefas** disponibilizado no Moodle. Para cômputo da frequência, os prazos para a entrega das atividades não avaliativas serão flexibilizados dentro do cronograma do semestre letivo.

XI. LEGISLAÇÃO

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

XI. REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARAÚJO, Katia Maria de Lima. **Perspectiva linear e a eficácia da sua comunicação**. Blucher, 2011. Disponível em ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro, 1994.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8196: **Emprego de escalas**. Rio de Janeiro, 1999.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8402: **Execução de caractere para escrita em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1993.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8403: **Aplicação de linha tipos e larguras**. Rio de Janeiro, 1984.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10068: **Folha de desenho leiaute e dimensões**. Rio de Janeiro, 1987.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10126: **Cotagem em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10582: **Apresentação da folha para desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1988.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 13142: **Dobramento e cópia**. Rio de Janeiro, 1999.

GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Arquitetônico**. Ouro Preto, 2016. a. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/281>. Acesso em: 4 ago. 2020.

GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Técnico**. Ouro Preto. Instituto Federal de Educação de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, , 2016. b. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/375>. Acesso em: 4 ago. 2020.

VAZ, Adriane; ROSSI, Francine A. Perspectiva cônica: curso de extensão. Apresentação em PDF. 2015. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/44544/01-PerspectivaConica-Arquitetos.pdf?sequence=2&isAllowed=y> Acesso em: 09/08/2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR²

CHING, F. **Manual de dibujo arquitetónico**. Gustavo Gilli, Barcelona, 1977.

CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores – 2. ed.** Porto Alegre: Bookman, 2002.

GILL, Robert **Desenho de Perspectiva**, Martins Fontes, B.J.

MONTENEGRO, G. **A Perspectiva dos profissionais**. Ed. Blucher, São Paulo, 1990.

MONTENEGRO, G. **Desenho Arquitetônico**. Ed. Blucher, São Paulo, 1978.

NEUFERT, E. **Arte de projetar em Arquitetura**. Gustavo Gilli, São Paulo, 7.edição, 1981.

OBERG, L. **Desenho arquitetônico**. Ed. Blucher, 1978

² A bibliografia complementar inclusa neste plano se refere a demais bibliografias, além da básica de acesso aberto, utilizadas pela professora para ilustrar seus slides que serão disponibilizados aos alunos.

Cronograma³

Semana	Data	CH	Conteúdo
Semana 1	25/10	03h/a	<p>Unidade I – O instrumental do desenho – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para apresentação da professora, do plano de ensino e para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p>
	27/10	03h/a	<p>Unidade II – Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula</p> <p><u>Leitura obrigatórias: Aulas 1, 2 e 5 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u></p> <p>Exercício assíncrono (AValiação 01): Levantar e representar a planta baixa mobiliada de seu espaço residencial, identificando áreas de utilização do mobiliário, áreas de circulação e áreas onde ocorram possíveis conflitos de uso.</p> <p>ENTREGA DA AVALIAÇÃO 01. Postar no Moodle até 23:59h. Preferencialmente 1 pdf.</p>
Semana 2	01/11	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura; Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico; Nomenclatura Arquitetônica; (Telhados)</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p> <p><u>Leitura obrigatórias: NBR6492, Aulas 3,4 e 6 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u></p> <p>Exercício assíncrono: Fazer exercício de aprendizagem da aula 6 do referido caderno.</p>
	03/11	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/escadas (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). (Escadas)</p> <p>Introdução da Avaliação 2.</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p>

³ Notar que para computo da carga horária total da disciplina estão sendo consideradas horas extraclasses para realização dos exercícios avaliativos assíncronos cuja carga horária não está especificada no cronograma, totalizando 12h/a.

			<p><u>Leitura obrigatórias: NBR6492, Aulas 7 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u></p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Fazer corte CC' do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
Semana 3	08/11	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/cortes <u>(exercício assíncrono)</u></p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Fazer corte DD' do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
	10/11	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/cortes <u>(exercício assíncrono)</u></p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Fazer corte EE' do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
Semana 4	15/11	---	Feriado Proclamação da República.
	17/11	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/fachadas (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Texturas/representação da figura humana no projeto/sombras.</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Desenhar fachada Norte do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
Semana 5	22/11	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/técnicas de apresentação do projeto (técnico)</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Representar Corte CC' e Fachada Norte à nanquim no papel vegetal.</p> <p>ENTREGA DA AVALIAÇÃO 2. Postar no Moodle até 23:59h. Preferencialmente 1 pdf.</p>
	24/11	03h/a	<p>Introdução da Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) (aula expositiva - Exercício 01 e 02) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Elaborar exercício 01 ou 02, nos quais há variação na posição do quadro e do observador.</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p>
Semana 6	29/11	03h/a	<p>Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) (exercícios diversos, diferentes aplicações com introdução de novos elementos da perspectiva no decorrer das aulas de exercícios)</p> <p>Exercício 03 e 04 (Variando a altura e distância do observador).</p>
	01/12	03h/a	Exercício 05 (Círculos e linhas inclinadas).
Semana 7	06/12	06h/a	<p>Exercício 06 (Planta perspectivada)</p> <p>Fazer upload dos exercícios 02 a 06 de perspectivas com um ponto de fuga no Moodle até 23:59h. Preferencialmente 1 pdf ou máx 4 arquivos JPG.</p>
	08/12	03h/a	<p>Introdução da Avaliação 03.</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Construir a perspectiva com 1 ponto de fuga de um</p>

			<p>ambiente da residência representada na Avaliação 02 e trabalhar a expressão gráfica (traçado, texturas, elementos de ambientação como vegetação e calunga,...). O desenho será finalizado em preto e branco utilizando nanquim, e opcionalmente também poderá ser utilizado grafite complementarmente ao nanquim.</p> <p>Sugere-se dedicar este dia para o esboço do layout e vista do cômodo a partir do qual será feita a perspectiva.</p>
Semana 8	13/12	03h/a	<p>Introdução da Avaliação 03.</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Construir a perspectiva com 1 ponto de fuga de um ambiente da residência representada na Avaliação 02 e trabalhar a expressão gráfica (traçado, texturas, elementos de ambientação como vegetação e calunga,...). O desenho será finalizado em preto e branco utilizando nanquim, e opcionalmente também poderá ser utilizado grafite complementarmente ao nanquim.</p> <p>Sugere-se dedicar este dia para efetivamente construir e trabalhar a expressão gráfica da perspectiva com um ponto de fuga do ambiente escolhido.</p> <p>ENTREGA PARCIAL DA AVALIAÇÃO 03 (Perspectiva com 1 ponto de fuga). Postar no Moodle até 16/03 as 23:59h.</p>
	15/12	03h/a	<p>Introdução à Unidade IV - Perspectiva cônica aplicada à Arq. e Urb. (com 2 pontos de fuga) Método da malha. (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Exercício 01 assíncrono: (perspectiva externa de uma residência)</p>
Recesso de 19/12 a 30/01/2022			
Semana 9	31/01	03h/a	Exercício 02 assíncrono: (perspectiva interna de um quarto)
	02/02	03h/a	<p>Exercício 03 assíncrono: (perspectiva externa de um atracadouro)</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p>
Semana 10	07/02	03h/a	<p>Exercício 04 assíncrono: (Perspectiva externa de um pequeno prédio).</p> <p>Fazer upload dos exercícios 01 a 04 de perspectiva com dois pontos de fuga no Moodle até 23:59h. Máx 4 arquivos JPG.</p>
	09/02	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: construir a perspectiva com 2 pontos de fuga da Avaliação 03 e trabalhar a expressão gráfica (traçado, texturas, elementos de ambientação como vegetação e calunga,...).
Semana 11	14/02	03h/a	<p>Exercício assíncrono avaliado: construir a perspectiva com 2 pontos de fuga da Avaliação 03 e trabalhar a expressão gráfica (traçado, texturas, elementos de ambientação como vegetação e calunga,...).</p> <p>ENTREGA PARCIAL DA AVALIAÇÃO 03 (Perspectiva com 2 pontos de fuga). Postar no Moodle até as 23:59h.</p>
	16/02	03h/a	<p>Unidade II – Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto (humanizado) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se</p>

			<p>alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>(Exercícios assíncronos diversos, serão disponibilizados no Moodle para impressão em diferentes papéis, os alunos deverão utilizar para a aula material de pintura: hidrocor/ lápis de cor, etc)</p> <p>Exercício no papel vegetal – representação paisagismo.</p>
Semana 12	21/02	03h/a	<p>Unidade II – Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto (humanizado) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Exercício assíncrono: Folha 01 – Papel canson</p>
	23/02	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 02 – Papel canson
Semana 13	28/02	---	Feriado de carnaval.
	02/03	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 03 – Papel canson
Semana 14	07/03	06h/a	<p>Exercício assíncrono: Folha 04 – Papel canson</p> <p>Fazer upload dos exercícios das Folhas 1,2,3 e 4 no Moodle até 23:59h. Preferencialmente 1 pdf ou máx 4 arquivos JPG.</p>
	09/03	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Construir e renderizar plantas da casa e do cômodo, e vista da Avaliação 03.
Semana 15	14/03	03h/a	<p>Exercício assíncrono avaliado: Construir e renderizar plantas da casa e do cômodo, e vista da Avaliação 03.</p> <p>ENTREGA FINAL DA AVALIAÇÃO 03 (PLANTAS DA CASA E DO CÔMODO E VISTA DO CÔMODO RENDERIZADAS). Postar no Moodle até 23:59h.</p>
	16/03	03h/a	Retorno da Avaliação 3 e divulgação das médias
Semana 16	21/03 a 25/03	06h/a	Recuperação

26/03 – Término do 2 período letivo semestral de 2021.

28/03 – Prazo limite para publicação das notas finais.