



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO ADAPTADO [ERE]* - 2021.2

* Plano de Ensino do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSC adaptado para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, em caráter excepcional e transitório, enquanto durar a situação emergencial da Pandemia Coronavírus - COVID 19, de acordo com a Resolução Normativa 140/2020/Cun UFSC.

(ARQ 5627) Código disciplina	PATRIMÔNIO HISTÓRICO E TÉCNICAS RETROSPECTIVAS Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professores	João Paulo Schwerz		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	9ª	09207A	30
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72 INTEGRAL	72	0	0
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas-feiras das 14:20 às 17:40		
Pré-Requisitos mantidos	ARQ 5625 - Arquitetura Brasileira II		

Ementa: Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Legislação de proteção ao patrimônio. Conservação de restauração de edifícios históricos e conjuntos urbanos. Diagnóstico de danos e formas de recuperação.

Objetivo geral: A disciplina tem como objetivo geral capacitar os alunos a compreender conceitos, teorias e técnicas relacionados à identificação, valorização, conservação e restauração do patrimônio cultural.

Conteúdo programático:

Unidade 1: Patrimônio cultural: origem e desenvolvimento dos principais conceitos

Patrimônio cultural e relações com arquitetura e urbanismo. A disciplina de Restauração: histórico e premissas. Principais correntes e teorias da restauração. Recomendações internacionais e pressupostos universais. Órgãos e instituições de proteção e preservação. Histórico, instâncias e tipos de salvaguarda no Brasil. Estudos de caso: Projeto de arquitetura e teorias contemporâneas da restauração. Principais ações de preservação em SC.

Unidade 2: Técnicas retrospectivas

Premissas iniciais, levantamentos, diagnóstico e projeto para restauração. Estudos de caso: projetos de restauração. Degradação de materiais tradicionais e patologias em edificações históricas. Conservação e restauração na prática: estudo de caso.

Unidade 3: Demandas e problemáticas contemporâneas [gestão e conservação de sítios históricos]

Abordagens e métodos de conservação em escala urbana e paisagem. Temas atrelados à conservação de sítios e monumentos: turismo, gentrificação, valoração social e participação comunitária, patrimônio modesto, etc.

Procedimentos e critérios de Avaliação

Participação nas atividades síncronas no horário da aula para conteúdos expositivos, debates e orientações com a Plataforma Google Meet em sala disponibilizada no Moodle-UFSC da disciplina. Sugere-se fortemente a entrada na sala com o ID UFSC. As atividades síncronas serão gravadas e compartilhadas no Moodle-UFSC, mas só poderão ser acessadas via ID UFSC vinculado. **Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade.**

Avaliação contínua por participação e comprometimento com o desenvolvimento das aulas. Avaliações específicas de maior peso apontadas no cronograma, com definições de objetivo e critérios de entrega em tempo oportuno.

Bibliografia virtual

[Todos os textos obrigatórios serão disponibilizados em formato digital no Moodle da disciplina]

BRASIL. **Decreto-lei nº 25, de 30 de janeiro de 1937. Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional.** Diário Oficial da União, Rio de Janeiro, 06 de dez. 1937.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos.** São Paulo, Annablume, 2009.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio.** São Paulo: Editora Unesp, 2001.

CURY, Isabelle (org.). **Cartas patrimoniais.** Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

JEUDY, Henry Pierre. **Espelho das cidades.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

KÜHL, Beatriz Mugayar. **Arquitetura do ferro e arquitetura ferroviária em São Paulo: reflexões sobre a sua preservação.** Cotia: Ateliê, 1998.

LEMONS, Carlos. **O que é patrimônio histórico.** São Paulo: Brasiliense, 1985.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. **O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas.** In: Anais do I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural: Sistema Nacional de Patrimônio Cultural: desafios, estratégias e experiências para uma nova gestão. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Brasília: Iphan, 2012, pp. 25 a 39.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. **Preservar não é tombar, renovar não é por tudo abaixo.** In Revista Projeto nº 86, 1984.

CRONOGRAMA* SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
Unidade 1: Patrimônio cultural: origem e desenvolvimento dos principais conceitos		
1	27/10	["Mapeamento" da turma]. Patrimônio cultural e relações com arquitetura e urbanismo.
2	03/11	A disciplina de Restauração: histórico e premissas. Principais correntes e teorias da restauração I. [proposta 1ª avaliação]
3	10/11	Principais correntes e teorias da restauração II. Recomendações internacionais e pressupostos universais.
4	17/11	Órgãos e instituições de proteção e preservação. Histórico, instâncias e tipos de salvaguarda no Brasil.
5	24/11	Principais ações de preservação em SC.
6	01/12	Estudos de caso: Projeto de arquitetura e teorias contemporâneas da restauração.
Unidade 2: Técnicas retrospectivas		
7	08/12	Entrega e apresentação da 1ª avaliação
8	15/12	Entrega e apresentação da 1ª avaliação
		19/12/21 a 30/01/22 RECESSO
9	02/02	Premissas iniciais, levantamentos, diagnóstico e projeto para restauração.
10	09/02	Degradação de materiais tradicionais e patologias em edificações históricas.
11	16/02	Conservação e restauração na prática: estudo de caso. [proposta 2ª avaliação]
Unidade 3: Questões e debates urbanos contemporâneos		
12	23/02	Abordagens e métodos de conservação em escala urbana e paisagem; Temas atrelados à conservação de sítios e monumentos: estudo de caso I.
13	02/03	Abordagens e métodos de conservação em escala urbana e paisagem; Temas atrelados à conservação de sítios e monumentos: estudo de caso II.
14	09/03	Abordagens e métodos de conservação em escala urbana e paisagem; Temas atrelados à conservação de sítios e monumentos: estudo de caso III.
15	16/03	Entrega e apresentação da 2ª avaliação
16	23/03	Entrega e apresentação da 2ª avaliação

* Cronograma sujeito a alterações com a devida antecedência e anuência da maioria da turma.