



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

(ARQ 5634) Código disciplina	Projeto Arquitetônico e Programação Visual II Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Thêmis da Cruz Fagundes		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	3	03207A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
160	128	32	0
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas e Sextas - 14:20 às 18:20		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ 5633 e ARQ 5631		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Projeto de edificação no contexto urbano. Relação com a paisagem (clima, vegetação, sítio natural e histórico) e a infraestrutura urbana. Adequação do processo construtivo ao local. Sistema e linguagem visual: das organizações estruturais às significações no processo comunicativo. Noção de sistemas complexos e sua interpretação pelo design ambiental. O espaço como meio de informação visual. Metodologia de projeto: programa e análise. Conceituação e proposição a nível de anteprojeto. (*)

Procedimentos e critérios de Avaliação

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

OBJETIVOS

Desenvolver métodos de trabalho e pesquisa teórico-práticos para o processo de concepção e propostas de desenho urbano e projeto da edificação, em diferentes graus de complexidade, com ênfase na linguagem compositiva e comunicação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Desenho Urbano, Paisagem e Estruturas Complexas;
- Composição Morfológica e Tipológicas em Arquitetura e Urbanismo;
- Tectônica, Simulação e Modelagem;
- Criatividade, Comunicação e Linguagem Compositiva;
- Processo e métodos de projeto.

METODO DE ENSINO

O método de trabalho em ambientes virtuais de aprendizagem explora o processo de projeto aberto, em rede, envolvendo a complexidade do projeto do espaço, do lugar e da edificação, de forma dinâmica e abordagem sistêmica. É composto por ciclos de aprendizagem de complexidade distintos, com evolução gradual,

(*) Devido ao caráter de excepcionalidade do presente semestre letivo e de acordo com o andamento das atividades, os projetos de Arquitetura e Urbanismo poderão ser desenvolvidos a nível de Estudo Preliminar, sempre com a anuência dos estudantes.

tanto no que se refere aos conteúdos teóricos e técnicos, quanto a prática de composição formal e ensaios propositivos.

Os ciclos de desenvolvimento do ateliê virtual abrem a possibilidade de integração, tanto com as demais ofertas de atividades assíncronas, das disciplinas da terceira fase do Curso, como com o intercâmbio nas atividades síncronas, dos demais ateliês do Curso, ou mesmo com professores e estudantes de outros Cursos, promovido através da web. Estimula o desenvolvimento de habilidades cognitivas de colaboração e cooperação, autonomia, empatia e resiliência no trabalho em equipe.

São desenvolvidos em etapas de atividades distintas e complementares, síncronas e assíncronas, online, de distintos níveis de complexidade, incrementados gradualmente. As interações, visando à colaboração e cooperação, seguem o mesmo princípio através de atividades individuais e/ou coletivas, em pequenos grupos e grande grupo e seminários integradores, bem como oficinas de caráter prático e laboratórios de experimentação, que podem envolver convidados externos e atividades complementares.

As etapas são previstas em três (3) ciclos de (5) semanas (cronograma final a ser definido com a participação dos estudantes), cada uma delas envolvendo diferentes fases de problematização, investigação e experimentação propositiva, com ênfases distintas e complementares. E um ciclo de avaliação final.

1. Primeiro Ciclo – Problematização & Ensaios
2. Segundo Ciclo – Dúvidas temporárias & Ensaios Propositivos
3. Terceiro Ciclo – Certezas provisórias & Proposta Projetual

A autonomia do estudante é desenvolvida de forma gradual e crescente, na medida em que amadurece seu próprio método de trabalho, capacidade de comunicação e diálogo com os colegas para o exercício do projeto aberto e colaborativo.

No primeiro ciclo o método de trabalho é proposto pelos professores, assim como o tema geral, para debate com os estudantes. Estudos de caso relevantes são utilizados como base teórico-prática, para que os estudantes desenvolvam seu método de pesquisa, abordagem teórica e tema específico, para o desenvolvimento de sua proposta projetual.

Cada ciclo é constituído por etapas, não necessariamente sequenciais, nas duas modalidades formativas, com elenco de atividades não síncronas de pesquisa e, atividades experimentais no ateliê virtual síncrono. Ambas flexíveis e adaptáveis às necessidades do estudante, dos grupos e seu processo de desenvolvimento do trabalho.

O cronograma geral compreende as datas de início e término dos ciclos e de avaliação das etapas de trabalho, é definido pelos professores e estudantes em conjunto, observando o calendário acadêmico da Universidade. A partir do segundo ciclo, cada equipe tem liberdade de formular seu próprio método e cronograma de trabalho específico, desde que observado os princípios gerais acordados com a turma e calendário acadêmico.

Atividades síncronas utilizam a plataforma Meet (GSuite Google) UFSC, no formato de sala de ateliê virtual para apresentação dos trabalhos, debates e assessoramentos individuais e/ou pequenos grupos. As atividades assíncronas, complementares, são disponibilizadas através de ferramentas de TIC na plataforma Moodle UFSC. Esta última será utilizada como rede fechada para o planejamento dinâmico do cronograma semanal, upload tanto dos materiais para atividades assíncronas monitoradas e acompanhadas pelo docente e monitores, que participam no processo de aprendizagem, bem como, upload dos trabalhos pelos estudantes, servindo como registro e base de dados das atividades desenvolvidas ao longo do semestre. A possibilidade de utilização de ferramentas TIC, em diversas plataformas e rede aberta terá caráter experimental e não obrigatório.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é qualitativo, progressivo, cumulativo, descritivo e numérico, de acordo com o desenvolvimento dos ciclos e etapas de trabalho.

1ª avaliação: primeiro ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes);

2ª avaliação: segundo ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes)

3ª avaliação: terceiro ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes);

Está previsto um último ciclo de conclusão e avaliação da síntese propositiva dos grupos de trabalho ao longo do semestre, com a possibilidade de uma exposição digital dos trabalhos e avaliação por banca externa com a participação tanto de docentes como acadêmicos, a ser definida em conjunto com os estudantes.

O desempenho dos ciclos e etapas é evolutivo e cumulativo, os ciclos podem ser recuperados no desenvolvimento dos ciclos subsequentes.

Os dois primeiros ciclos serão avaliados de forma qualitativa descritiva:

(PS) plenamente satisfatório - indica que o aluno está apto para o desenvolvimento da etapa seguinte;

(S) satisfatório - que ele pode avançar, mas deve revisar alguns pontos do projeto que serão apontados nos seminários de avaliação;

(NS) não satisfatório - indica que o aluno deve recuperar pontos básicos e importantes do projeto antes de prosseguir para etapa seguinte.

O clique de conclusão dos trabalhos compreende a última avaliação, ao final do semestre. Esta é cumulativa, qualitativa e quantitativa, os conceitos finais atribuídos são numéricos, no padrão curricular, respeitando as resoluções normativas vigentes e as excepcionalidades do momento atual.

Os métodos de avaliação compreendem painéis e seminários de apresentação dos trabalhos, debates online e eventuais bancas de defesa e arguição dos trabalhos online. As avaliações das etapas são compostas por produtos parciais, apresentados e definidos no desenvolvimento de cada etapa e entregues no formato digital (upload na plataforma da disciplina).

Os estudantes são avaliados ainda por suas participações nos trabalhos de equipe, no desenvolvimento do blog (ou plataforma escolhida) do grupo e da disciplina, bem como nas demais atividades que forem definidas ao longo do semestre.

Bibliografia virtual

A ser disponibilizada oportunamente, em conformidade com o § 2º do Art. 15 da Resolução Normativa Nº 140/2020/CUN, de 21/07/2020).

Bibliografia virtual complementar:

Será disponibilizada ao longo do semestre via plataforma moodle, com a programação detalhada da disciplina, seguindo a metodologia de desenvolvimento de projetos abertos.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES SÍNCRONAS e ASSÍNCRONAS
1	29/09 01/10	Ciclo 1 – Problematização & Ensaaios Conceituais Ateliê Virtual Leitura Dirigida
2	06/10 08/10	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Leitura Dirigida
3	13/10 15/10	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Estudos de Caso
4	20/10 22/10	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Estudos de Caso
5	27/10 29/10	Seminário Avaliação Ciclo 1 Seminário Feedback da Avaliação Ciclo 1 Desenvolvimento Blog
6	03/11 05/11	Ciclo 2 – Dúvidas temporárias & Ensaaios Propositivos Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
7	10/11 12/11	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
8	17/11 19/11	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
9	24/11 26/11	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog

10	31/11 02/12	Seminário Avaliação Ciclo 2 Seminário Feedback da Avaliação Ciclo 2 Desenvolvimento Blog
11	07/12 09/12	Ciclo 3 – Certezas Provisórias & Proposta Projetual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
12	01/12 03/12	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
13	08/12 10/12	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
14	15/12 17/12	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
15	02/02 04/02	Ateliê Virtual Ateliê Virtual Desenvolvimento Blog
16	09/02 11/02	Ciclo de Conclusão & Seminário de Avaliação Final Seminários de Apresentação e Exposição dos Trabalhos Finais