



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

ARQ 5635	PROJETO ARQUITETÔNICO III		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	ALCIMIR DE PARIS		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	4ª	04207D	12
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	72	72	0
Horários (Atividades Síncronas)	Atividades Síncronas e Assíncronas ao longo do período de aulas 4.1420-4 / 6.1420-4		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ 5634		

Ementa

Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas a nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

Procedimentos e critérios de Avaliação

**INTERFERÊNCIAS UTÓPICAS EM REALIDADE VIRTUAL
ou
INTERFERÊNCIAS HETEROTÓPICAS EM REALIDADE FICCIONAL**

Perdas duas qualidades essenciais do Atelier:

- o contato direto entre alunos e docente na afirmação do Atelier de Projeto como espaço de pesquisa, descobertas e intercâmbios de experiências, no qual cada trabalho é entendido como contribuição constantemente avaliada e enriquecida pelo coletivo; e
- o contato direto com a comunidade na concretização de Interferências junto à realidade *real*, reverberando com o espaço e com o outro através do espaço;
mas tendo que cumprir com as determinações imperativas de oferta da disciplina, procuramos nos adaptar à nova realidade, preservando o mínimo de qualidades necessárias à reflexão sobre o Fazer Arquitetônico.

Nestas condições, o Atelier, mantendo os objetivos básicos de:

- consolidação de um repertório arquitetônico/vivencial que estimule a capacidade de elaboração de perguntas conscientes e de respostas qualificadas às diferentes solicitações espaciais do ambiente humano; e

- potencialização da capacidade de reflexão e avaliação do aluno, contribuindo para o aperfeiçoamento de uma postura crítica frente às questões pertinentes à arquitetura, ao seu próprio fazer arquitetônico, ao contexto sociocultural no qual está inserido;

propõe a realização de INTERFERÊNCIAS PROJETAIS que amplifiquem os horizontes de percepção e compreensão da realidade, consolidando o complexo jogo hermenêutico de ensino-aprendizado.

Bibliografia virtual

Experiências/Vivências de cada um.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	27/10/2021	SOBRE O FAZER/ACONTECER ARQUITETÔNICO
2		DOS REFERENCIAIS
		DO PROJETAR PERCEPÇÃO/APREENSÃO/COMPREENSÃO REALIDADE REAL TRIDIMENSIONALIDADES / AMBIÊNCIAS / VALORES HUMANOS
3		DAS AÇÕES
4		DOS ATORES
5		DO ESPAÇO TEMPO
6		DA MEMÓRIA
		INTERFERÊNCIAS PROJETAIS
7		MOMENTO PRESENTE
8	17/12/2021	
9	02/02/2022	DOS REFERENCIAIS REVISITAÇÃO
		INTERFERÊNCIAS PROJETAIS
10		NOVOS/OUTROS TEMPOS
11		
12		
13		TENSÕES/VIBRAÇÕES CRIATIVAS
14		
15		
16	26/03/2022	SEMINÁRIO CONCLUSIVO