



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2**

<b>(ARQ 5628)</b> Código disciplina	<b>Projeto Arquitetônico VI</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Almir Francisco Reis		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	8	08207A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	96	48	0
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas e sextas das 9.10 as 12.00		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 5637)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Projeto Executivo. Detalhamento de projetos complementares desenvolvidos no Projeto Arquitetônico V.

**1. ABORDAGEM**

Este plano de ensino dá continuidade aos conteúdos desenvolvidos na disciplina de Projeto Arquitetônico V - Arq 5638, turma 0831A, desenvolvidos no semestre 2021/1. Nesta disciplina, tivemos como temática de trabalho a inserção de um conjunto edificado na Avenida Madre Benvenuta. Foi produzida uma significativa gama de trabalhos, refletindo acerca das possibilidades de qualificação do processo de transformação em curso. Fez parte do exercício a definição da problemática desenvolvida, bem como suas bases programáticas, definidas num primeiro momento em equipe e precisadas, posteriormente, em trabalho individual.

O conjunto dos trabalhos realizados, abordando diferentes escalas de intervenção (inserção urbana/projeto arquitetônico), compôs um painel bastante abrangente, estudando possibilidades e limitações de inserção arquitetônica num sítio marcado por expressiva dinâmica urbana. As questões inicialmente levantadas (integração arquitetônica a contextos naturais e construídos preexistentes; o papel da arquitetura na configuração do espaço urbano, em especial dos espaços públicos de uso coletivo; plurifuncionalidade arquitetônica e superposição de funções; ocupação vertical ou horizontal; as densidades e sua distribuição na

ocupação da cidade; sustentabilidade arquitetônica; papel dos agentes públicos e privados na consolidação do espaço urbano) tiveram uma primeira aproximação, devendo, neste semestre, ser aprofundadas, revisando e aprofundando os projetos inicialmente propostos. Nesta segunda etapa de trabalho, iniciaremos realizando uma leitura sistemática da produção do semestre anterior e, posteriormente, aprofundando e detalhando o projeto das edificações propostas.

## 2. OBJETIVOS

Permanecem os objetivos referenciais do semestre anterior (PV), neste momento, com ênfase redobrada no desenvolvimento e materialização do projeto lançado, em especial em sua vertente técnico-construtiva.

. Desenvolver métodos e instrumentos de projeto arquitetônico para diferentes âmbitos de intervenção no espaço (observação, análise, síntese conceitual, síntese físico-ambiental).

. Desenvolver proposta arquitetônica como resposta a problemática espacial decorrente das transformações contemporâneas por que passa Florianópolis, em especial a região da Avenida Madre Benvenuta.

. Aprofundar o projeto arquitetônico em sua vertente técnico-construtiva, através da reflexão e do detalhamento arquitetônico e de sistemas complementares.

. Desenvolver a capacidade de representação arquitetônica, de expressão de idéias e conceitos espaciais.

## 3. METODOLOGIA

Atendendo ao previsto na ementa, os trabalhos serão desenvolvidos até o nível de anteprojeto, devendo ser pontualmente detalhados com maior precisão. Em função da variedade de projetos e de escalas trabalhados no semestre anterior, a definição do escopo de trabalho individual será realizada caso a caso, projeto a projeto. Objetivando traçar um painel da produção coletiva da turma no semestre anterior prevê-se o início dos trabalhos com uma análise do material produzido e a preparação de exposição coletiva dos projetos lançados.

Em paralelo ao atelier serão desenvolvidos painéis acerca de textos e obras arquitetônicas referenciais, propiciando o ambiente teórico-crítico necessário ao desenvolvimento dos trabalhos. Além disso, serão realizados painéis temáticos, alimentando o desenvolvimento e detalhamento dos projetos individuais: sustentabilidade arquitetônica, inserção urbana, sistemas estruturais, projetos complementares, sistemas de prevenção contra incêndio, etc.

Como no semestre anterior, o projeto pressupõe trabalho individual e trabalho coletivo, conforme discriminado nas etapas abaixo:

. Apreciação e avaliação crítica no projeto lançado no semestre anterior

Análise dos projetos realizados no semestre anterior a partir de diferentes dimensões arquitetônicas: inserção urbana; funcionalidade; circulações horizontais e verticais; bioclimatismo; sistemas estruturais. O trabalho incluirá a produção de croquis, textos e uma maquete física, na escala 1/200, que permitirá uma avaliação consistente do trabalho produzido, bem como os indicadores de qualificação a serem desenvolvidos na etapa

posterior. Essas avaliações deverão ser realizadas nas 2 principais escalas de projeto desenvolvidas: o conjunto urbano estruturado pela equipe e o projeto individual de cada aluno.

. Desenvolvimento do Projeto Arquitetônico e Detalhamento

Revisão/Desenvolvimento/Consolidação do Projeto Arquitetônico produzido no semestre anterior (individual), com a elaboração de detalhamento construtivo.

. Continuidade do detalhamento do Projeto Arquitetônico e espacialização das soluções adotadas  
Detalhamento de partes do projeto, a serem definidas com o correr dos trabalhos.

#### **Procedimentos e critérios de Avaliação**

A exemplo do semestre anterior, o procedimento de avaliação a ser adotado se fundamentará no desempenho do aluno ao longo do semestre e na evolução dos trabalhos, considerando também a participação ativa no atelier virtual, nos painéis e nos debates. A avaliação, em suas diversas etapas considerará:

- . a fundamentação do tema proposto, o embasamento crítico e o grau de aprofundamento atingido.
- . a qualidade do partido espacial, a criatividade, capacidade e empenho das soluções apresentadas.
- . a participação, medindo o grau de envolvimento do aluno nas atividades programadas;
- . a representação, considerando a forma de apresentação das idéias formuladas;
- . a evolução - considerando o empenho do aluno e o seu aperfeiçoamento constante; sua evolução no correr do semestre.

Ao término de cada etapa de trabalho serão realizados painéis e divulgadas avaliações parciais, com peso 1. No final do semestre será emitida também uma avaliação individual do desempenho de cada aluno, à qual será atribuído peso 3.

#### **Bibliografia virtual**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

<https://estudanteuma.files.wordpress.com/2013/04/le-corbusier-analisis-de-la-forma-geoffrey-baker-gustavo-gili-cc3b3pia.pdf>

<https://estudanteuma.files.wordpress.com/2015/05/cullen-gordon-paisagem-urbana.pdf>

[http://www.exatas.ufpr.br/porta1/docs\\_degraf/artigos\\_graphica/ODESENHOEIOUSODOCOMPUTADOR.pdf](http://www.exatas.ufpr.br/porta1/docs_degraf/artigos_graphica/ODESENHOEIOUSODOCOMPUTADOR.pdf)

<https://periodicos.ufrn.br/revprojetar>

<https://www.vitruvius.com.br/pesquisa/revistas/search/arquitextos>

<https://bibliodarq.files.wordpress.com/2015/10/montaner-j-m-la-modernidad-superada-expresion-en-arquitectura-despues-del-mm.pdf>

[https://www.academia.edu/4233468/19823634\\_A\\_Imagem\\_Da\\_Cidade\\_Kevin\\_Lynch](https://www.academia.edu/4233468/19823634_A_Imagem_Da_Cidade_Kevin_Lynch)

**CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2**

<b>SEMANA</b>	<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
1	27.10	RETOMADA DA DISCIPLINA
1	29.10	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
2	03.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
2	05.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
3	10.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
3	12.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
4	17.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
4	19.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
5	24.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
5	26.11	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
6	01.12	PAINEL: ESTUDO PRELIMINAR
6	03.12	INÍCIO - ANTEPROJETO
7	08.12	Desenvolvimento - anteprojeto
7	10.12	Desenvolvimento - anteprojeto
8	15.12	Desenvolvimento - anteprojeto
8	17.12	Desenvolvimento - anteprojeto
9	02.02	Desenvolvimento - anteprojeto
9	04.02	Desenvolvimento - anteprojeto
10	09.02	Desenvolvimento - anteprojeto
10	11.02	Desenvolvimento - anteprojeto
11	16.02	Desenvolvimento - anteprojeto
11	18.02	Desenvolvimento - anteprojeto
12	23.02	Desenvolvimento - anteprojeto
12	25.02	PAINEL - ANTEPROJETO
13	02.03	INÍCIO - DETALHAMENTO
13	04.03	Desenvolvimento - Detalhamento
14	09.03	Desenvolvimento - Detalhamento
14	11.03	Desenvolvimento - Detalhamento
15	16.03	Desenvolvimento - Detalhamento
15	18.03	Desenvolvimento - Detalhamento
16	23.03	PAINEL FINAL DA DISCIPLINA
16	25.03	PAINEL FINAL DA DISCIPLINA