



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

(ARQ 5661) Código disciplina	TECNOLOGIA DE EDIFICAÇÃO I Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Anderson Claro		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	3	03207 A+B	44(22A+22B)
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72	54	18	0
Horários (Atividades Síncronas)	Turma A: Terça 8:20 a 10:00 (Síncrona Prática + Assíncrona) ; Quarta 10:10 a 11:50 teórica síncrona. Turma B: Terça 10:10 a 11:50 (Síncrona Prática + Assíncrona) ; Quarta 10:10 a 11:50 teórica síncrona.		
Pré-Requisitos mantidos	ARQ5642		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Importância da tecnologia na formação do arquiteto. A técnica do edifício e a história. Visão Geral dos diferentes tipos de edificação. Normalização. Noções dos sistemas construtivos. Sistemas construtivos em função do local.

Objetivo Geral:

Introduzir o aluno no estudo da tecnologia de construção, tanto no âmbito da edificação quanto do espaço urbano, através de uma visão abrangente do modo de produção da arquitetura, inclusive sua evolução no tempo e nas diferentes sociedades. Fixar o entendimento do componente tecnológico inerente ao processo de projetar o espaço, da mesma forma que outros componentes, como o estético, o funcional e o histórico-cultural.

Objetivos Específicos:

Introdução ao estudo dos processos construtivos e dos materiais de construção, como instrumentação preliminar ao trabalho de projeto. Conhecimento dos

principais tipos de edificação, considerando os aspectos técnicos, construtivos e de qualidade arquitetônica, vistos pela ótica **exigência / desempenho**. Auxílio aos alunos, do ponto de vista global, nas decisões de projeto referentes às questões construtivas no trabalho do atelier correspondente.

Procedimentos e critérios de Avaliação

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Metodologia

A) As aulas teóricas compreenderão uma parte inicial de discussão do tópico de aula e de uma breve exposição de imagens comentadas, e sequência.

PARA DESENVOLVIMENTO DAS AULAS TEÓRICAS (QUARTA-FEIRA, DAS 10:10h A 11:50 H) SERÁ UTILIZADA UMA SALA VIRTUAL COLETIVA NO AMBIENTE DO MOODLE, NA PÁGINA DA DISCIPLINA QUE REUNE AS DUAS TURMAS EM CONJUNTO.

B) PARA AS AULAS PRÁTICAS (TERÇA-FEIRA, CADA TURMA EM SEU HORÁRIO) SERÁ DISPONIBILIZADA UMA SALA VIRTUAL PARA CADA TURMA, EM MODO COLETIVO (TODOS OS MATRICULADOS NA TURMA), SENDO QUE APÓS A FORMAÇÃO DE EQUIPES, CADA EQUIPE TERÁ UMA SALA ESPECÍFICA PARA REUNIÕES DE CADA UMA NO HORÁRIO DE AULA DE SUA TURMA, SENDO QUE O PROFESSOR MINISTRARÁ ORIENTAÇÃO A CADA GRUPO EM SUA SALA ESPECÍFICA AO LONGO DO PERÍODO DA AULA. PRETENDE-SE QUE O TRABALHO SEJA DESENVOLVIDO DURANTE ESTE PERÍODO DE AULAS PRÁTICAS, PARA EVITAR SOBRECARGA COM ATIVIDADES FORA DESTE PERÍODO. AS SALAS DAS EQUIPES, ENTRETANTO, ESTARÃO DISPONÍVEIS PARA OS SEUS MEMBROS DURANTE TODO O CURSO, NÃO SÓ NOS HORÁRIOS DE AULA. CADA GRUPO TERÁ O CONTROLE DE ACESSO DE SUA SALA DE REUNIÃO.

Avaliação

A avaliação contará com critérios individuais e de grupo.

a) Avaliação de Grupo: Elaboração e Entrega do Trabalho de Grupo: **6,0 pontos**.

b) Avaliação Individual: Trabalho Individual sobre “Conceituação Tecnológica do Projeto”, constituído de Memorial Técnico Conceitual elaborado pelo aluno a partir da leitura indicadas no Plano de Ensino, pesquisas individuais e discussões nas aulas práticas. O Trabalho de Conceituação Tecnológica do Projeto será apresentado em 2 etapas: a) na primeira, por volta do meio do semestre, serão apresentadas as considerações gerais iniciais do aluno sobre um trabalho seu de projeto, seja o que está realizando no semestre ou o que tenha realizado em semestre anterior; b) na segunda, ao final do semestre, os conceitos tecnológicos finais adotados na proposição do trabalho de projeto: **3,0 pontos**.

b.3) Avaliação do professor da frequência às aulas, principalmente, e da participação do aluno no conjunto das atividades da disciplina: **1,0 ponto**.

A avaliação levará em consideração principalmente:

a) A participação da equipe ao longo da pesquisa;

b) A incorporação do conteúdo pesquisado ao trabalho final, considerando textos, imagens, links, bibliografia e referências;

d) A apresentação final do trabalho (entrega para publicação no Caleidoscópio) como reflexo dos aspectos anteriores citados.

Bibliografia virtual

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Bibliografia Básica:

- **SITE DO CALEIDOSCÓPIO** - trabalhos realizados por alunos da disciplina dos semestres anteriores. <http://arq5661.arq.ufsc.br/caleidoscopio.htm>
- **GUIA DE SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA – Diretrizes de escopo para projetistas e contratantes** - Idealização AsBEA: Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura. Organização e edição de textos: Grupo de Sustentabilidade AsBEA. Disponível na página da disciplina das turmas conjuntas A/B no Moodle.
- **GUIA PARA ARQUITETOS NA APLICAÇÃO DA NORMA DE DESEMPENHO (ABNT/NBR 15.575)**- Idealização AsBEA: Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura (2015). Disponível na página da disciplina das turmas conjuntas A/B no Moodle.
- **SITE ARCHDAILY – TECNOLOGIA** (Criar conta gratuita) - <https://www.archdaily.com.br/br/tag/tecnologia>

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

I - Conteúdo Programático das Aulas Síncronas – Quarta-feira (16 semanas):

a) Apresentação do Curso; Visão geral dos diferentes tipos de espaços construídos: projeto -> construção -> uso. A evolução dos sistemas de construção com o desenvolvimento econômico e sócio / cultural: a arquitetura em diferentes épocas e regiões. **3 aulas**.

b) Noções dos processos construtivos: os principais métodos e materiais de construção: **9 aulas**, divididas equitativamente entre os seguintes tópicos:

b.1 Solos / Fundações: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de fundações e materiais utilizados.

b.2 Estruturas: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de estruturas e materiais utilizados.

b.3 Cobertura: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de coberturas e materiais utilizados.

b.4 Fechamentos: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de fechamentos e materiais utilizados.

b.5 Aberturas: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de aberturas e materiais utilizados.

b.6 Revestimentos: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de revestimentos e materiais utilizados.

b.7 Instalações: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de instalações e materiais utilizados.

b.8 e 9 Sustentabilidade na Arquitetura: Principais conceitos de sustentabilidade na arquitetura: fontes de matérias primas, otimização construtiva, eficiência operacional, desconstrução e reutilização.

- c) Discussão intermediária sobre o Memorial Conceitual de Projeto: **2 aula**
- d) Normalização, Padronização e Catalografia: **1 aula**
- e) Discussão Final sobre o Memorial Conceitual de Projeto: **1 aula**

II - Práticas Terça – feira Síncrona + assíncrona

As aulas práticas serão destinadas:

- a) para discussão e elaboração do **Trabalho de Equipe**;
- b) para pesquisas em equipe orientadas pelo professor,;
- c) para assessoria aos trabalhos de Projeto, que será desenvolvida através de orientação nas aulas práticas do último mês.

III Trabalho de Grupo - Terça – feira Síncrona + assíncrona:

A proposição do trabalho de grupo visa introduzir o aluno na utilização dos recursos das redes informatizadas no estudo dos problemas da arquitetura e urbanismo, com ênfase no aspecto da tecnologia de construção. O objetivo é demonstrar que o computador, além das aplicações de projeto e visualização, e mesmo mais que a atividade de pesquisa na Internet, geralmente atividade individual, pode propiciar o livre acesso à produção de cada grupo do coletivo, transformando a relação de intercâmbio professor / aluno na apropriação do conhecimento produzido, estabelecendo-se a relação direta aluno / aluno na apropriação da informação digital. A ênfase do trabalho de grupo é a utilização da rede internet para que cada grupo, ao final da pesquisa, coloque à disposição dos outros e deles receba as informações produzidas em cada trabalho, através da publicação no site da disciplina **CALEIDOSCÓPIO**, **principalmente o material produzido pelos alunos para avaliação pelo professor.**