



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**PLANO DE ENSINO ADAPTADO [ERE]\* - 2021.2**

\* Plano de Ensino do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSC adaptado para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, em caráter excepcional e transitório, enquanto durar a situação emergencial da Pandemia Coronavírus - COVID 19, de acordo com a Resolução Normativa 140/2020/Cun UFSC.

<b>(ARQ 5115)</b> Código disciplina	<b>ARQUITETURA I</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA I		
Professores	Roberta Krahe Edelweiss		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	4ª	07211	25
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72	48	24	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-feiras às 15:10h com encontros síncronos em datas específicas, conforme indicadas no Cronograma de Atividades.		
Pré-Requisitos mantidos	EGR5635 Desenho Técnico para Engenharia de Produção Civil		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

#### **Ementa**

Identificação das condições essenciais para a composição de um projeto arquitetônico. Organização dos espaços arquitetônicos com fundamentos na modulação e no seu inter-relacionamento básico. Análise e desenvolvimento do projeto arquitetônico na produção do espaço ambiental, envolvendo tanto a relação interior/interior bem como a relação do prédio com a cidade.

#### **Objetivos**

1. Proporcionar uma visão de conjunto sobre o conteúdo elementar do projeto arquitetônico e a relação entre arquitetura e engenharia;
2. Ampliar a percepção do papel específico dos engenheiros nos projetos arquitetônicos;
3. Criar oportunidades para a compreensão das questões espaciais e ambientais mais recorrentes no projeto arquitetônico;
4. Instrumentalizar o aluno para o trabalho com projetos arquitetônicos e sua interação com projetos complementares.

#### **Conteúdo Programático**

- 1.Contextualização teórica sobre os fundamentos da arquitetura moderna.
2. Introdução ao projeto arquitetônico, a relação entre espaço e construção e entre a arquitetura e a engenharia.
- 3.Metodologia de projeto: programa de necessidades, aspectos da implantação e do partido arquitetônico.
4. Definições do projeto arquitetônico: o sistema estrutural e construtivo e o conforto ambiental.
5. A relação entre o espaço arquitetônico e o espaço urbano.

#### **Métodos de Trabalho, Procedimentos e Critérios de Avaliação**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

O conteúdo programático será abordado através de aulas expositivas gravadas, disponibilização de vídeos, leitura de textos, debates realizados virtualmente, atividades práticas e de pesquisa realizadas de maneira remota, dois trabalhos em equipe e um exercício.

A disponibilização de materiais, a entrega dos trabalhos e a comunicação assíncrona com os alunos ocorrerá através do Moodle.

As atividades síncronas ocorrerão preferencialmente pelo Google Meet, ou outra plataforma disponibilizada pela UFSC.

Aulas expositivas: Serão assíncronas, gravadas previamente disponibilizadas com antecedência no Moodle.

Trabalho 01: Trata da análise da obra de um arquiteto de acordo com os critérios e conteúdos abordados nas aulas expositivas. Obs.: Todas as orientações sobre o trabalho serão explicadas em encontro síncrono e postadas no Moodle.

Exercício: Ao longo do semestre serão realizados individualmente exercícios de curta duração de aproximação ao projeto de arquitetura, abordando escala, representação em projeto, ergonomia e parâmetros de ocupação (atividades assíncronas).

Trabalho final: Será realizado um trabalho prático sobre projeto arquitetônico realizado em equipe ao final do semestre. Além das peças gráficas do projeto (implantação, planta, corte e fachada), a entrega se complementará com a apresentação do trabalho, que pode ser feita oralmente ou em vídeo.

### **Avaliação**

A média ponderada (Mp) será calculada considerando-se as avaliações dos três trabalhos, conforme o seguinte critério:

1. (T1) Trabalho 01 - 30% da nota final;
2. (P) Frequência e participação nos debates da disciplina – 10% da nota final;
3. (E) Exercício: 10% da nota final;
4. (T2) Trabalho final (projeto + apresentação/vídeo): 50% da nota final.

**(Mp) Média Ponderada =  $[(T1 \times 3) + (Px1) + (Ex1) + (T2 \times 5)] / 10$**

O aluno que obtiver  $Mp \geq 6,0$ , será considerado aprovado na disciplina, com conceito final (CF) igual a Mp. Se  $3,0 \leq Mp < 6,0$  o aluno poderá fazer uma prova de recuperação com o conteúdo de toda a disciplina, na qual obterá o conceito R. Neste caso, o CF será calculado pela seguinte equação:  $CF = (Mp + R) / 2$ . O aluno será considerado aprovado se obter  $CF \geq 6,0$ .

### **Bibliografia Virtual**

#### Bibliografia Básica

(todos os trechos utilizados em aula serão disponibilizados aos alunos via Moodle)

LOOS, Adolf. *Ornamento e Crime* (1908). Editora Cotovia. 2014.

REIS, Nestor Goulart. *100 anos de Ensino de Arquitetura e Urbanismo em São Paulo* (catálogo de exposição). São Paulo: Museu da Casa Brasileira. 1996.

ROLNIK, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo: Studio Nobel. 1997.

TEIXEIRA, Luiz Eduardo Fontoura e Gilberto Yunes. *Itinerários da Arquitetura Moderna - Florianópolis*. Florianópolis: Editora UFSC. 2016.

#### Bibliografia Complementar

ACAYABA, Marlene. *Residências em São Paulo 1947 - 1975*. São Paulo: Romano Guerra. 2011.

BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva. 2002.

COLOMINA, Beatriz. *X-Ray Architecture*. Lars Müller Publishers. 2019.

NEUFERT, E. *Arte de projetar em arquitetura*. Editorial Gustavo Gilli. 1975.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp. 1999.

VAN LENGEN, Johan. *Manual do arquiteto descalço*. 1981.

XAVIER, Alberto, et al. *Arquitetura Moderna Paulistana*. São Paulo: Romano Guerra. 2017.

**CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2**  
(alterações podem ocorrer, mantenha-se informado/a).

AULA	DATA	ATIV.	ATIVIDADES
AULA 01	26/10	Síncrona	- Apresentação do Plano de Ensino - Arquitetura e engenharia
AULA 01 a	-	Assíncrona	- Evolução urbana (Aula gravada disponibilizada no moodle.)
	02/11	Feriado	
AULA 02	09/11	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Organização dos grupos de trabalho e definição dos temas - Lançamento do trabalho
AULA 02 a	-	Assíncrona	- Arquitetura Brasileira (Aula gravada disponibilizada no moodle). - Diversidade na arquitetura (Aula gravada disponibilizada no moodle.)
AULA 03	16/11	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Assessoramento dos trabalhos
AULA 03 a	-	Assíncrona	- Arquitetura bioclimática e sustentabilidade (Aula gravada disponibilizada no Moodle).
AULA 04	23/11	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Assessoramento dos trabalhos
AULA 05	30/11	Síncrona	- Apresentação dos trabalhos
AULA 05 a	-	Assíncrona	- Escala, representação e ergonomia (Aula gravada disponibilizada no moodle). - Elementos do projeto arquitetônico com lançamento de exercício. (Aula gravada disponibilizada no moodle).
AULA 06	07/12	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Apresentação dos exercícios - Lançamento do trabalho final
AULA 06 a	-	Assíncrona	Aspectos legais – índices e parâmetros de uso e ocupação do solo (Aula gravada disponibilizada no moodle).
AULA 07	14/12	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Assessoramento dos trabalhos
AULA 07 a	-	Assíncrona	Metodologia de projeto arquitetônico: programa de necessidades, implantação e partido arquitetônico (Aula gravada disponibilizada no moodle).
<b>Recesso</b>			
AULA 08	01/02	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Assessoramento dos trabalhos
AULA 08 a	-	Assíncrona	Conforto Ambiental: conforto térmico, acústico e luminoso (Aula gravada disponibilizada no moodle.)
AULA 09	08/02	Síncrona	- Discussão sobre a aula gravada - Assessoramento dos trabalhos
AULA 10	15/02	Síncrona	- Assessoramento dos trabalhos
AULA 11	22/02	Síncrona	- Assessoramento dos trabalhos
	01/03	Feriado	
AULA 12	08/03	Síncrona	- Assessoramento dos trabalhos
AULA 13	15/03	Síncrona	- Entrega/apresentação dos trabalhos
AULA 14	22/03	Síncrona	- Devolutiva

\* Cronograma sujeito a alterações com a devida antecedência e anuência da maioria da turma.

Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima. Trindade. CEP: 88040-900. Florianópolis – SC  
Telephone: (48) 3721-9550. E-mail: arq@c  
ontato.ufsc.br. <http://arq.ufsc.br/>

