



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO ADAPTADO [ERE]* - 2021.2

* Plano de Ensino do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSC adaptado para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, em caráter excepcional e transitório, enquanto durar a situação emergencial da Pandemia Coronavírus - COVID 19, de acordo com a Resolução Normativa 140/2020/Cun UFSC.

(ARQ 5635) Código disciplina	PROJETO ARQUITETÔNICO III Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professores	João Paulo Schwerz		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	9ª	04207A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144 INTEGRAL	144	0	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças e quintas-feiras das 14:20 às 17:40		
Pré-Requisitos mantidos	ARQ 5634 – Projeto Arquitetônico II		

Ementa: Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas a nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

Objetivos

Reforçar os aspectos conceituais do Projeto arquitetônico: etapas do processo, metodologias de trabalho, elementos construtivos, modos de apresentação, defesa oral;

Estimular a criatividade e a capacidade propositiva através de exercícios breves de Projeto Arquitetônico, enfatizando a agilidade na análise de problemas e a rapidez na apresentação de soluções para diferentes espaços de uso coletivo em centros urbanos;

Provocar a consciência crítica sobre o Projeto e sobre o Programa a partir da análise do contexto em seu sentido mais amplo, das relações em diferentes escalas e dos limites e alcances da arquitetura e do profissional arquiteto;

Ampliar o repertório profissional a partir da delimitação e avaliação dos problemas a resolver, percepção e compreensão das necessidades dos grupos sociais a atender, da identificação e caracterização da área de intervenção, buscando a manipulação e aplicação dos recursos da arquitetura para a formulação de respostas adequadas ao contexto abordado;

Fortalecer as metodologias individuais de trabalho através de sua aplicação em trabalhos de temas variados, envolvendo levantamento de dados, elaboração de programa, definição de partido geral, seleção de tecnologias e materiais de construção, formulação plástica e representação gráfica;

Integrar o processo de projeção aos outros conteúdos trabalhados no curso.

Conteúdo programático:

Delimitação, funções, características, atributos e inter-relações dos conceitos: espaço urbano, sistemas urbanos, centro urbano, tipologias espaciais. Estética e plástica na arquitetura: técnica e sensibilidade; Tecnologia, estrutura e forma.

Procedimentos e critérios de Avaliação

O tema que guia o semestre é o lugar da arquitetura e do arquiteto em tempos de crise. Desenvolveremos pesquisas e discussões sobre a vivência e a convivência humana em sociedade, explorando novas necessidades e possibilidades criativas no campo projetual em nível de anteprojeto. A avaliação ocorre de forma processual, mas são previstas datas formais de avaliação que abarcam seminários/ apresentações, e desenvolvimento de projeto (esquemas gráficos, textos, diagramas, desenhos, modelos, etc.), de acordo com a necessidade de se fazer entendido. Adotaremos a plataforma MIRO (miro.com) para registrar os trabalhos de forma integrada.

Bibliografia virtual

[Todos os textos obrigatórios serão disponibilizados em formato digital no Moodle da disciplina]

HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

KARSSENBERG, Hans; LAVEN, Jeroen; GLASER, Meredith e VAN 'T HOFF, Mattijs. **Cidade ao Nível dos Olhos** [segunda versão, estendida]. Stipo. Equipe para Estratégias e Desenvolvimento Urbanos. Roterdã/Amsterdã - Holanda

TRADUÇÃO Paulo Horn Regal e Renee Nycolaas.

NORBERG-SCHULZ, Christian. **Intenciones en Arquitectura**. [3ª ed. Col. Reprints]. Barcelona: GG, 2001.

SOLÀ MORALES, Ignasi de. **Diferencias – Topografía en la arquitectura contemporánea**. [Colección Hipótesis, 1ª ed. 1995]. Barcelona: Editora GG, 2003.

CRONOGRAMA* SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

DATA	ATIVIDADES
26/10	Apresentação do Plano de Ensino e delimitações de objetivos comuns.
28/10	FERIADO
02/11	FERIADO
04/11	Referências arquitetônicas. (AVALIAÇÃO 1)
09/11	AULA TEÓRICA 01. Início dos estudos preliminares.
11/11	Desenvolvimento estudos preliminares.
16/11	Desenvolvimento estudos preliminares.
18/11	Desenvolvimento estudos preliminares.
23/11	Desenvolvimento estudos preliminares.
25/11	Apresentação estudos preliminares. (AVALIAÇÃO 2)
30/11	AULA TEÓRICA 02. Partido.
02/12	Desenvolvimento partido.
07/12	Desenvolvimento partido.
09/12	Desenvolvimento partido.
14/12	Desenvolvimento partido.
16/12	Apresentação partido. (AVALIAÇÃO 3)
RECESSO	
01/02	AULA TEÓRICA 03. Início do anteprojeto.
03/02	Desenvolvimento anteprojeto
08/02	Desenvolvimento anteprojeto
10/02	Desenvolvimento anteprojeto
15/02	AULA TEÓRICA 04. Desenvolvimento anteprojeto
17/02	Desenvolvimento anteprojeto
22/02	Apresentação parcial anteprojeto. (AVALIAÇÃO 4)
24/02	Apresentação parcial anteprojeto. (AVALIAÇÃO 4)
01/03	FERIADO
03/03	AULA TEÓRICA 05. Início do anteprojeto.
08/03	Desenvolvimento anteprojeto.
10/03	Desenvolvimento anteprojeto.
15/03	Desenvolvimento anteprojeto.
17/03	Desenvolvimento anteprojeto.
22/03	Entrega e apresentação anteprojeto. (AVALIAÇÃO 5)
24/03	Entrega e apresentação anteprojeto. (AVALIAÇÃO 5)

* Cronograma sujeito a alterações com a devida antecedência e anuência da maioria da turma.