



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2**

<b>(ARQ 5626)</b> Código disciplina	<b>ARQUITETURA LATINO-AMERICANA</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Raphael Grazziano		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	8ª	A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
54	36	18	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças - 09:10 às 11:40 com encontros segundo o cronograma		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 5625)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Cultura arquitetônica pré-colombiana. Matrizes do espaço urbano nos países de fala espanhola. Tipologias edificatórias. O ecletismo urbano. Movimentos modernos nos países latino-americanos. Linguagens contemporâneas.

**Objetivo**

Compreender os processos históricos de formação e evolução das manifestações arquitetônico-urbanas dos povos da América Latina de acordo com as especificidades de cada país de modo a iniciar um processo de conscientização no aluno de integração com a América espanhola e desenvolver uma postura crítica face a realidade atual da arquitetura latino-americana e seus processos econômicos, sociais, culturais, ambientais e urbanos.

**Conteúdo Programático**

1. O impacto da cultura pré-colombiana na arquitetura e na urbanização, na Mesoamérica e na América andina
2. Reconsiderações da história da arquitetura e da urbanização a partir da América Latina
3. A urbanização latino-americana
4. As diferentes perspectivas da arquitetura, desenho urbano e urbanização contemporâneos
5. As posições de projeto na habitação social

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

**Frequência**

A frequência mínima de 75% é obrigatória mesmo no ensino remoto e será obtida pela participação nas aulas síncronas. O acompanhamento assíncrono pelas aulas gravadas é possível apenas em casos excepcionais. Não é permitida a realização de estágio e/ou trabalho no horário da aula.

#### *Avaliação*

##### *1. Resenha (20%)*

Trabalho individual. A resenha terá por tema um texto pré-definido. Deve possuir de 550 a 750 palavras (cerca de 2 páginas).

Será considerado na avaliação: 1) a adequação ao gênero da resenha, com introdução, desenvolvimento e conclusão, além da análise da estrutura do texto indicado e o diálogo com trechos desse texto; 2) a coerência argumentativa, tanto interna à resenha quanto em relação ao texto analisado; 3) a correção ortográfica e sintática; 4) a adequação às normas ABNT.

##### *2. Seminário Urbano (30%)*

Trabalho em grupo, com quantidade de integrantes dependente do tamanho da turma.

Cada seminário deve ter cerca de 40 minutos, para que exista tempo de discussão e comentários da apresentação. Serão sugeridas cidades para os seminários, com o apoio de um texto, mas os grupos podem trocar o tema a partir de um acordo prévio com o professor.

Serão avaliados no seminário: 1) a apresentação da cidade e de sua história de seu sócio-espacial; 2) a adequação ao tempo; 3) a postura acadêmica; 4) a clareza de exposição; 5) a complementação da análise com informações ausentes do texto indicado; 6) a disposição ao debate; 7) a qualidade das imagens selecionadas.

##### *3. Artigo científico sobre uma obra arquitetônica (50%)*

Trabalho individual. O artigo consiste em um texto com 3500 a 5000 palavras (aproximadamente 7 a 10 páginas, tamanho equivalente a um texto de congresso), sem contar as referências bibliográficas.

Espera-se que os artigos utilizem conceitos e referências bibliográficas discutidas em sala de aula, mas também que cada trabalho apresente iniciativa de pesquisa, com busca de referências próprias.

Será considerado na avaliação: 1) a coerência com o tema do curso; 2) a adequação à estrutura de artigo científico, com introdução, desenvolvimento e conclusão, além de um recorte claro dos aspectos a serem tratados no texto; 3) a coerência entre o recorte proposto e o argumento construído; 4) a pesquisa científica e o uso de referências bibliográficas acadêmicas; 5) a correção ortográfica e sintática; 6) a adequação às normas ABNT; 7) a qualidade das imagens selecionadas e sua relação com o texto (quando houver imagens).

#### **Bibliografia virtual**

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

CARRANZA, Luis E. "Against a new architecture: Juan O'Gorman and the disillusionment of modernism". In *Architecture as revolution: episodes in the history of modern Mexico*. Austin: The University of Texas Press, 2010, pp. 118-167.

CARRANZA, Luís E.; LARA, Fernando Luiz. *Modern Architecture in Latin America. Art, Technology and Utopia*. Austin, EUA: University of Texas Press, 20014.

GORELIK, A. *Correspondencias: arquitectura, ciudad, cultura*. Buenos Aires: Nobuko; Sociedad Central de Arquitectos, 2011.

GUTIÉRREZ, R. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. 6ª ed. [1ª ed. orig. 1984]. Madri: Ediciones Cátedra, 2010.

LIERNUR, J.F. *Arquitectura en la Argentina del siglo XX: la construcción de la modernidad*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2001.

QUIJANO, A. "Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina". In LANDER, E. (org). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005, p. 117-142.

SOUSTELLE, J. "A cidade". In *Os astecas na véspera da conquista espanhola*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 25-59.

WAISMAN, Marina. *O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

#### CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	26.out	Apresentação da disciplina e discussão do plano de ensino
2	2.nov	Feriado
3	9.nov	A Revolução Mexicana e a disputa pela modernidade
4	16.nov	Potosí: extrativismo e urbanização colonial
5	23.nov	Atividade Assíncrona: Resenha
6	30.nov	Seminários Urbanos 1 e 2
7	7.dez	Seminários Urbanos 3 e 4
8	14.dez	Palestra de Mariana Wilderom (FAUUSP). Arquitetura para cidades na Medellín contemporânea
		Entrega do resumo do artigo final
Recesso		
9	1.fev	Habitação social (I): produção massificada moderna
10	8.fev	Palestra de Jonas Delecave (UFOP). Disputas pela arquitetura na Escuelita de Buenos Aires
11	15.fev	Habitação social (II): o arquiteto como mediador
12	22.fev	Palestra de Marina Correia (UFRJ). Urbanismo ecológico na América Latina (a confirmar)
13	1.mar	Feriado
14	8.mar	Grandes projetos urbanos na América Latina: o Porto Madero
15	15.mar	Atividade assíncrona: Finalização e entrega dos artigos
16	22.mar	Fechamento da disciplina