



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2**

<b>(ARQ 5602)</b> Código disciplina	<b>Urbanismo I</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professoras	Soraya Nórr, Adriana Rossetto e Marina Siqueira		
Tipo	Fase	Turmas	Nº Vagas
Obrigatória	4	A, B e D	15 em cada
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
108	72	36	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terça-feira, 13h30-17h40		
Pré-Requisitos mantidos	Não		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa Nº140/2020/CUn).

**Ementa:** Introdução aos conceitos de planejamento, desenho e gestão urbana. A construção histórica do espaço da cidade. Espaço simbólico. Preservação do patrimônio histórico e cultural. Memória e identidade cultural, Revitalização de áreas históricas. A centralidade urbana. As experiências mundiais e nacionais. Projeto urbano de intervenção em áreas de preservação.

**Objetivo geral:**

- Habilitar o estudante à observação e análise do espaço urbano;
- Promover uma experiência prática num espaço público determinado, visando a intervenção em áreas históricas de preservação cultural.

**Conteúdo:**

ETAPA 01: Percepção da cidade como produto histórico

ETAPA 02: Leitura e análise da área urbana de intervenção

ETAPA 03: Proposta - Anteprojeto urbanístico: espaço público e valorização da memória urbana

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

Participação das aulas virtuais. Realização das tarefas propostas. Elaboração do trabalho final incorporando os conteúdos abordados.

**Bibliografia virtual**

Todos os textos obrigatórios serão disponibilizados em formato digital no moodle da disciplina.

### CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

DATA	ATIVIDADES
<b>ETAPA 1</b>	
26/10	Introdução e ambientação; Apresentação da disciplina e da Plataforma Miro e do Moodle Organização das equipes de trabalho. "Como percebo a cidade?" Exercício 1: Leitura do texto "O que é cidade" R. ROLNIK e desenho das analogias.
02/11	<i>Feriado</i>
09/11	Apresentação do exercício 1 - Debate sobre a produção do espaço urbano. Espaço público e patrimônio cultural Exercício 2: Cartografia e leitura do texto "História, memória e centralidade urbana" S. PESAVENTO
16/11	Centralidade urbana e compreensão da cidade como produto histórico. "Qual é a cidade de trabalho e qual lugar eu ocupo nela?" Exercício 3 - Mapear as áreas de relevância patrimonial e espaços públicos. Leitura do texto sobre Espaço público: "O uso das calçadas: segurança" J. JACOBS
23/11	Memória e identidade urbana Definição da área de estudo e intervenção. Roteiro da Etapa 2.
<b>ETAPA 2</b>	
30/11	Estrutura e morfologia urbana. Conhecer a História do lugar. Leitura urbana e elaboração dos mapas temáticos (uso e ocupação, volumetria, sistema viário, equipamentos urbanos) Assessoramento
07/12	Leitura urbana e elaboração dos mapas temáticos (uso e ocupação, volumetria, sistema viário, equipamentos urbanos) Assessoramento
14/12	Apresentação e entrega da Etapa 2 - Leitura e análise urbana
<b>ETAPA 3</b>	
01/02	Orientações e preparo da Etapa 3 - Proposta de intervenção Caracterização da área de intervenção - potencialidades e problemas Planta baixa do entorno imediato. Assessoramento
08/02	Fluxos, insolação, condicionantes e permanências Assessoramento
15/02	Espaços públicos Assessoramento
22/02	Assessoramento
01/03	<i>Feriado - Carnaval</i>
08/03	Assessoramento
15/03	Apresentação e Entrega dos trabalhos finais
22/03	Encerramento do semestre

\* Este calendário está sujeito a revisões caso necessário.

\* Há controle de frequência nas aulas síncronas.