



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

(ARQ 5637)	PROJETO ARQUITETÔNICO V		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Eduardo Westphal		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	7	07207C	14
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	108	36	*
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas e sextas-feiras, das 8h20 às 11h50.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 5605 e ARQ 5636)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Inserção urbana de planejamento de uso coletivo. Resolução físico-espacial a nível de projeto executivo de programas de complexidade no âmbito coletivo, privado e público.

Objetivo Geral

O ateliê aborda as relações sistêmicas de uma edificação vertical e as interferências de suas partes na totalidade do projeto. A relação entre os condicionantes urbanísticos, programáticos e tectônicos deve resultar numa proposta de projeto que contemple soluções espaciais, funcionais, estruturais e construtivas coerentes entre si e com as investigações de cada aluno. Através do levantamento de questionamentos que suscitem dúvidas, cria-se a oportunidade de um aprendizado ativo, que incentive a reflexão e a pesquisa que servirão como base para a elaboração dos projetos.

Conteúdo Programático

- Identificação de conflitos;
- Composição plástica e linguagem arquitetônica;
- Aspectos bioclimáticos aplicados ao projeto arquitetônico;
- Sistemas estruturais para edifícios;
- Sistemas infraestruturais para edifícios;
- Sistemas construtivos para edifícios;
- Ergonomia e dimensionamento de espaços arquitetônicos;
- Leitura e apropriação do espaço;
- Estudo Preliminar de edifício em altura.

O programa se estrutura numa sequência de quatro blocos de exercícios que alternam as escalas de projeto:

[Bloco 1] Exercícios de identificação de conflitos na sobreposição de pavimentos (desenvolvidos em papel translúcido DIN A3):

- Exercício 1: Planta tipo A;
- Exercício 2: Planta de concepção estrutural (pilares, vigas e lajes);
- Exercício 3: Planta tipo B;
- Exercício 4: Planta de cobertura e descidas pluviais;
- Exercício 5: Cortes revelando as áreas técnicas (reservatórios, barrilete, dutos de ventilação, lajes técnicas).
- Entrega via Moodle do conjunto do Bloco 1 digitalizado (Peso 1).

[Bloco 2] Estudo de Viabilidade e Estudo Preliminar

- Aula expositiva: apresentação da área de intervenção e seus condicionantes urbanísticos;
- Exercício 6: análise e simulação de condicionantes urbanísticos (em grupos);
- Exercício 7: elaboração e espacialização do programa de projeto (individual);
- Exercício 8: elaboração de Estudo Preliminar (individual);
- Entrega via Moodle do conjunto do Bloco 2 digitalizado (Peso 3).

[Bloco 3] Estudos de caso de edifícios paradigmáticos (em duplas):

- Aula expositiva: edifícios em altura.
- Exercício 9: confecção de desenhos esquemáticos com ênfase nas soluções espaciais e estruturais e croquis de detalhes construtivos;
- Entrega via Moodle do conjunto do Bloco 2 digitalizado (Peso 1).

▪ **[Bloco 4]** Desenvolvimento do projeto (individual):

- Exercício 10: elaboração de cortes de estudo do partido arquitetônico e sua relação com o sítio;
- Exercício 11: elaboração de maquetes e perspectivas de estudo do partido arquitetônico e sua relação com o sítio;
- Exercício 12: Elaboração de pranchas finais de apresentação do projeto;
- Entrega via Moodle do conjunto do Bloco 4 digitalizado (Peso 5).

Para cada exercício será dada orientação específica ao longo do semestre, assim como indicação de bibliografia a ser consultada.

As atividades de ateliê, comprometidas pelas medidas de isolamento necessárias no contexto da pandemia, serão adaptadas em caráter experimental. A prática projetual será estruturada por diferentes modos de discussão, sempre priorizando o caráter coletivo inerente ao ateliê. De modo síncrono, serão realizadas conferências on-line de três horas, às quartas e sextas-feiras, nas quais os projetos serão expostos e discutidos coletivamente. De forma assíncrona, os desenhos serão postados semanalmente num mural virtual, para visualização de toda a turma.

De modo a otimizar o tempo, as orientações on-line serão feitas sobre dúvidas e desenhos previamente organizados por cada estudante que deseje expor seu projeto para a turma. A plataforma Miro será utilizada para compartilhamento de desenhos e outras informações de projeto.

Procedimentos e critérios de Avaliação

Serão avaliadas as postagens no ambiente Moodle dos quatro blocos de exercícios acima relacionados, com pesos 1, 3, 1 e 5 respectivamente.

Os critérios de avaliação dos blocos consideram:

- A capacidade de relacionar o conteúdo dos exercícios desenvolvidos ao longo do semestre com a conceituação e concepção do edifício;
- A qualidade gráfica dos desenhos apresentados enquanto expressão de ideias, conceitos e soluções arquitetônicas;
- A coerência da proposta final apresentada em relação aos diversos sistemas que compõem um edifício

vertical, bem como à leitura do espaço e seu reflexo na inserção urbana e implantação do edifício, à composição plástica e às relações entre espaços, volumetria e superfícies.

- Em função da flexibilização do controle de frequência, a participação no ateliê será aferida pela interação no mural de exposição, no fórum de discussão, bem como na postagem dos blocos de exercícios – todas atividades de caráter assíncrono.

***Observação:** Este plano de ensino é uma adaptação, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à resolução normativa 140/2020/CUn. Caso se julgue necessário, desde que em comum acordo com os alunos matriculados, as atividades remotas poderão ser suspensas para que, em momento oportuno, sejam complementadas por atividades presenciais.

Bibliografia virtual**

PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS. **Código de Obras de Florianópolis – Lei Complementar 060/2000.** Disponível em:

<http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/07_03_2016_10.59.11.15cb00bd9a43e0d8f9e26413d531daad.pdf> Acessado em 08/03/2019.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS. **Geoprocessamento Corporativo da Prefeitura Municipal de Florianópolis.** Disponível em: <<http://geo.pmf.sc.gov.br/>> Acessado em 08/03/2019.

ABNT. **Guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15.575/2013.** Disponível em: <https://cbic.org.br/wp-content/uploads/2017/11/Guia_da_Norma_de_Desempenho_2013.pdf> Acessado em 08/03/2019.

Guia para arquitetos na aplicação da norma de desempenho ABNT NBR 15.575/2013. Disponível em: <

http://www.caubr.gov.br/wpcontent/uploads/2015/09/2_guia_normas_final.pdf> Acessado em 08/03/2019.

ABNT. **NBR 9050 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.** Disponível em: <http://www.pessoacomdeficiencia.gov.br/app/sites/default/files/arquivos/%5Bfield_generico_imagens-filefield-description%5D_164.pdf> Acessado em 08/03/2019.

DSCI. **Instruções Normativas do Corpo de Bombeiros da Polícia Militar de Santa Catarina.** Disponível em: <<https://dat.cbm.sc.gov.br/index.php/pt/cidadao/instrucoes-normativas-in>> Acessado em 08/03/2019.

Plano Diretor do Distrito Sede de Florianópolis – Lei Complementar 482/2014. Disponível em: <http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/04_02_2014_12.01.39.ae8afdb369c91e13ca6efcc14b25e055.pdf> Acessado em 08/03/2019.

****Material a ser complementado e disponibilizado ao longo do semestre.**

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES SÍNCRONAS
1	27/10/21 29/10/21	Apresentação da disciplina e introdução ao Exercício 1, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 1 e introdução ao Exercício 2, via conferência on-line.
2	3/11/21 5/11/21	Orientação coletiva do Exercício 2 e introdução ao Exercício 3, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 3 e introdução ao Exercício 4, via conferência on-line.
3	10/11/21 12/11/21	Orientação coletiva do Exercício 4 e introdução ao Exercício 5, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 5, via conferência on-line. Postagem do Bloco 1 no Moodle.
4	17/11/21 19/11/21	Aula expositiva a e introdução ao Exercício 6, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 6, via conferência on-line
5	24/11/21 26/11/21	Painel do Exercício 6 e introdução ao Exercício 7, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 7, via conferência on-line.
6	1/12/21 3/12/21	Aula expositiva a e introdução ao Exercício 8, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 8, via conferência on-line.
7	8/12/21 10/12/21	Orientação coletiva do Exercício 8, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 8, via conferência on-line.
8	15/12/21 17/12/21	Orientação coletiva do Exercício 8, via conferência on-line. Painel do Exercício 8 , via conferência on-line. Postagem do Bloco 2 no Moodle.
	17/12/21	Início do recesso escolar do segundo semestre letivo de 2021

	31/01/22	Reinício do segundo semestre letivo de 2021.
9	2/2/22 4/2/22	Aula expositiva a e introdução ao Exercício 9, via conferência on-line. Quarta-Feira de Cinzas (Ponto Facultativo até 14 horas)
10	9/2/22 11/2/22	Orientação coletiva do Exercício 9, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 9, via conferência on-line.
11	16/2/22 18/2/22	Painel do Exercício 9 , via conferência on-line. Postagem do Bloco 3 no Moodle. Orientação coletiva do Exercício 10, via conferência on-line.
12	23/2/22 25/2/22	Orientação coletiva do Exercício 10, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 11, via conferência on-line.
13	2/3/22 4/3/22	Orientação coletiva do Exercício 11, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 12, via conferência on-line.
14	9/3/22 11/3/22	Orientação coletiva do Exercício 12, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 12, via conferência on-line.
15	16/3/22 18/3/22	Orientação coletiva do Exercício 12, via conferência on-line. Orientação coletiva do Exercício 12, via conferência on-line.
16	23/3/22 25/3/22	Orientação coletiva do Exercício 12, via conferência on-line. Painel final do ateliê , via conferência on-line. Postagem do Bloco 4 no Moodle.
	26/03/22	Término do segundo período letivo semestral de graduação de 2021

Recomendações para Ensino Remoto Emergencial

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC). b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente. c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente. d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente. e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz. f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino. g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.