



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

(ARQ 5633) Código disciplina	PROJETO ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO I Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Lucas Sabino Dias / Maíra Longhinotti Felipe / Alexandre dos Santos		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	2	A, B, C	45
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a)
144	116	28	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-feiras – das 14h20 às 18h00 Quintas-feiras – das 14h20 às 18h00		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 5631)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Objeto/ambiente. Estudo do objeto em relação ao homem e ao ambiente. Criação de lugares. Análise, conceituação e proposição de objetos e ambientes, introduzindo estudos de ergonomia e enfatizando o aprendizado a partir da materialidade e da tridimensionalidade. Ambiente e meio ambiente na configuração da paisagem. Condicionantes físicos da paisagem natural e construída. Leitura, conceituação e lançamento de proposta paisagística para setor pré-determinado.

Objetivos da disciplina

1. Desenvolver a compreensão dos elementos componentes e fatores condicionantes da paisagem natural e construída, bem como dos processos que sobre ela atuam;
2. Introduzir os conceitos de percepção, cognição e uso do espaço possibilitando maior compreensão dos processos de criação de novos objetos, espaços e ambientes e das relações que nele se desenvolvem;
3. Desenvolver métodos e instrumentos de projeto para os diferentes âmbitos de intervenção no espaço;
4. Desenvolver uma visão crítica do uso do espaço através de temas que propiciem a reflexão e a identificação com usuários que não necessariamente partilhem de suas condições físicas, seus valores e/ou habilidades;
5. Exercer e potencializar a imaginação, a representação e a criação de espaços arquitetônicos em diferentes escalas.

Conteúdo programático

1. Processos de percepção espacial: orientação, percepção e cognição, memória e conhecimento, fatores culturais;
2. Relação ser humano - paisagem natural e construída. Ergonomia dos espaços externos e internos. Processos de produção de espaços e objetos;
3. Paisagem urbana: referenciais físicos e urbanos;
4. Elementos de composição espacial da paisagem - envoltório, vegetação, estrutura viária e espaços abertos de uso coletivo;
5. Processo de elaboração de projeto. Programa de necessidades. Conceitos de tipologia e composição arquitetônica;
6. Desenvolvimento de habilidades para comunicação dos projetos: desenhos e maquetes;
7. Estrutura como elemento integrante da arquitetura.

Procedimentos e critérios de Avaliação

A avaliação se dará com base nas atividades remotas propostas, que serão divididas em 2 momentos:

Exercício 1:

Análise de Projeto. Estudo de projeto relevante da arquitetura brasileira.

Exercício 2:

Parte A: Olhar para o espaço. Ênfase na leitura dos elementos da paisagem imediata, suas preexistências e transformações. Reconhecimento e percepção da paisagem natural, construída e habitada.

Parte B: Projeto de ateliê de arte. Ênfase em quatro aspectos da arquitetura: (a) Relação interno/externo/entorno; (b) Concepção estrutural; (c) Disposição dos ambientes e dimensionamento do mobiliário com base no programa desenvolvido; (d) Apresentação: desenhos, textos e maquete.

Para cada exercício será dada orientação específica ao longo do semestre, assim como indicação de bibliografia a ser consultada. As atividades de ateliê, comprometidas pelas medidas de isolamento necessárias no contexto da pandemia, serão adaptadas em caráter experimental. A prática projetual será estruturada por diferentes modos de discussão, sempre priorizando o caráter coletivo inerente ao ateliê. De modo síncrono, serão realizadas conferências *online*, às terças e quintas-feiras, nas quais os exercícios e projetos serão expostos e discutidos coletivamente. Os desenhos serão postados num mural virtual, para visualização de toda a turma. Do mesmo modo, as dúvidas serão postadas num fórum, que será respondido pelos professores, facilitando o acesso a informações para toda a turma. De modo a otimizar o tempo, as orientações *online* serão feitas sobre dúvidas e desenhos previamente organizados pelo estudante que deseje expor seu projeto para a turma. A plataforma Miro será utilizada para compartilhamento de desenhos e outras informações de projeto.

Pesos dos trabalhos:

Exercício 1: Peso 4

Exercícios 2: Peso 6

Critérios de Avaliação:

- (1) Entrega dos exercícios propostos;
- (2) Capacidade de representação e comunicação;
- (3) Participação / interesse/ assiduidade;
- (4) Domínio da concepção do projeto arquitetônico.

Em função da flexibilização do controle de frequência, a participação no ateliê será aferida pela interação no mural de exposição, no fórum de discussão, bem como na postagem dos blocos de exercícios.

Observação: Este plano de ensino é uma adaptação, em caráter excepcional e transitório, para

substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do Novo Coronavírus – COVID-19, em atenção à resolução normativa 140/2020/CUn. Caso se julgue necessário, desde que em comum acordo com os alunos matriculados, as atividades remotas poderão ser suspensas para que, em momento oportuno, sejam complementadas por atividades presenciais.

Bibliografia virtual

Bibliografia básica (serão disponibilizados capítulos específicos quando necessários):

CHING, Francis D.K. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

SEMANA	DATA	ENCONTROS	ATIVIDADES	
1	26/10	Síncrono – 14h20 às 18h00	Apresentação da disciplina e Introdução ao Exercício 1	Exercício 1: análise de projeto
1	28/10	Dia não letivo	Dia não letivo	
2	02/11	Dia não letivo	Dia não letivo	
2	04/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
3	09/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
3	11/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
4	16/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
4	18/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
5	23/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Painel Exercício 01	
5	25/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Painel Exercício 01	Exercício 2A: levantamento
6	30/11	Síncrono – 14h20 às 18h00	Introdução ao Exercício 2A	
6	02/12	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
7	07/12	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
7	09/12	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
8	14/12	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
8	16/12	Síncrono – 14h20 às 18h00	Painel do Exercício 2A	Exercício 2B: projeto
9	01/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Introdução ao Exercício 2B	
9	03/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
10	08/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
10	10/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
11	15/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
11	17/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
12	22/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Painel intermediário	
12	24/02	Síncrono – 14h20 às 18h00	Painel intermediário	
13	01/03	Dia não letivo	Dia não letivo	
13	03/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
14	08/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
14	10/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
15	15/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
15	17/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
16	22/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Assessoramento	
16	24/03	Síncrono – 14h20 às 18h00	Painel final	