



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2**

<b>ARQ5639</b>	<b>Projeto Arquitetônico VII</b>		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	José Ripper Kós		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	8	09207B	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	64	80	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças e Quintas-feiras: - 8:20 às 11:50		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ5638		

**Ementa**

Programas arquitetônicos complexos em termos programáticos, técnicos e formais. Análise e projeto de edificação ou conjunto de edificações que respondam a demandas micro-regionais.

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

O projeto de um edifício institucional/cultural no Centro da Cidade vai considerar aspectos ambientais, tectônicos, de inserção urbana, construtivos e poéticos, partindo da análise de uma edificação religiosa e das estratégias arquitetônicas adotadas para uma aproximação com uma experiência mística ou transcendental. Esta análise e pesquisas sobre a essência de materiais e técnicas construtivas e como eles são vivenciados pelos cidadãos vão fundamentar a proposta projetual e as principais discussões do semestre.

A turma será dividida em dois grupos desde o início do semestre. É importante destacar que todos inscritos na disciplina deverão ter ambos os horários disponíveis em todo o semestre acadêmico. As atividades síncronas estarão relacionadas às pesquisas para o desenvolvimento do projeto, realizadas separadamente em cada um dos dois grupos e algumas aulas serão obrigatórias para todos os integrantes da turma.

**Bibliografia virtual**

- BUENO, José e CAMPOS JR., Luis. Rios e Ruas. <http://rioseruas.com.br/rioseruas>, 2020.
- DE BOTTON, Alain. *Religião para ateus*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2012
- NORBERG-SCHULZ, Christian. "O fenômeno do lugar." *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica*, no. 2, 1995.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS, 2000. *Código de Obras e Edificações de Florianópolis* – Lei Complementar 060/2000. Disponível em: [http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/07\\_03\\_2016\\_10.59.11.15cb00bd9a43e0d8f9e26413d531daad.pdf](http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/07_03_2016_10.59.11.15cb00bd9a43e0d8f9e26413d531daad.pdf).
- TANIZAKI, Junichiro. *O elogio da sombra*. Lisboa: Relógio D'água Editores, 1999.

**CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2**

<b>SEMANA</b>	<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
1	26/out	Apresentação do curso e do exercício 1
1	28/out	Apresentação do curso e do exercício 1
2	02/nov	Feriado
2	04/nov	Tema do projeto e discussão Exercício 1
3	09/nov	Tema do projeto e discussão Exercício 1
3	11/nov	Tema do projeto e discussão Exercício 1
4	16/nov	Atividade assíncrona
4	18/nov	Entrega e debate do Exercício 1
5	23/nov	Tema do projeto e discussão Exercício 1
5	25/nov	Tema do projeto e discussão Exercício 1
6	30/nov	Definição do tema, leitura da área e conexão Exerc. 1
6	02/dez	Definição do tema, leitura da área e conexão Exerc. 1
7	07/dez	Tema do projeto e discussão Exercício 1
7	09/dez	Tema do projeto e discussão Exercício 1
8	14/dez	Entrega do estudo preliminar com definição do conceito
8	16/dez	Entrega do estudo preliminar com definição do conceito
9	01/fev	Desenvolvimento do projeto
9	03/fev	Desenvolvimento do projeto
10	08/fev	Entrega com aspectos tectônicos e programáticos
10	10/fev	Entrega com aspectos tectônicos e programáticos
11	15/fev	Desenvolvimento do projeto
11	17/fev	Desenvolvimento do projeto
12	22/fev	Desenvolvimento do projeto
12	24/fev	Desenvolvimento do projeto
13	01/mar	Feriado
13	03/mar	Aula conjunta - Assessoramento
14	08/mar	Entrega preliminar do projeto
14	10/mar	Entrega preliminar do projeto
15	15/mar	Representação gráfica definitiva
15	17/mar	Representação gráfica definitiva
16	22/mar	Apresentação final do projeto
16	24/mar	Apresentação final do projeto