



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2021.2

(ARQ 5688) Código disciplina	PROJETO DE INTERIORES Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professoras	Prof. Ma. Anna Freitas Portela de Souza Pimenta.		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Optativa	7	07207	30
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72h/a	72	0	0
Horários (Atividades Síncronas)	Segundas-feiras - 08:20 às 11:50hs Datas: 25/10, 01/11, 08/11, 15/11, 22/11, 29/11, 06/12, 13/12, 31/01, 07/02, 14/02, 21/02, 07/03, 14/03 e 21/03.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	sem pré-requisitos		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Desenvolvimento do planejamento dos espaços interiores, tendo em vista as necessidades ambientais e os equipamentos específicos a fim de adequar os espaços interiores para o harmônico desenvolvimento das atividades humanas nos seus aspectos físicos, psíquicos e sociais.

Objetivo Geral

O objetivo é fornecer subsídios técnicos-compositivos para que os estudantes possam desenvolver os projetos de estruturação dos espaços internos buscando uma unidade compositiva entre o espaço externo e interno, possibilitando capacitar a permeabilidade pelas diversas escalas de projeto arquitetônico.

Procedimentos e critérios de Avaliação

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição das aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus - COVID 19, em atenção à Resolução 140/2020/CUn.

As atividades serão desenvolvidas em quatro módulos, buscando alcançar os objetivos propostos pela disciplina e proporcionando uma aprendizagem processual e cumulativa.

O conteúdo programático de cada módulo será trabalhado através de diferentes estratégias didáticas, buscando priorizar os processos de aprendizagem onde os alunos participem ativamente da construção do conhecimento. São previstas aulas expositivas diversas para cada módulo e que deverá dar suporte para as atividades propostas e salas de discussão para cada grupo de trabalho.

Critério de Avaliação:

A Avaliação levará em conta o desempenho e participação individual e em grupo na realização de trabalhos. A nota final será a média ponderada das notas do aluno obtidas no transcorrer do semestre, compreendendo as seguintes atividades:

- MÓDULO 1: Entrega de questionário de Briefing e medição do ambiente;
- MÓDULO 2: Entrega de proposta de layout e Paineis Conceituais;
- MÓDULO 3: Entrega do caderno de projeto de interiores;
- MÓDULO 4: Entrega do memorial com cronograma e orçamentos globais.

Cada módulo terá uma nota e a média final da disciplina será a soma de todos os módulos dividido por 4.

Bibliografia virtual

KALIL, Rosa Maria Locatelli; GOSCH, Luiz Roberto Medeiros; GELPI, Adriana. **ACESSIBILIDADE E DESENHO UNIVERSAL: CONCEITOS, LEGISLAÇÃO E MÉTODOS APLICÁVEIS À ARQUITETURA DE INTERIORES**. Encontro nacional de ergonomia. USP, 2009. Disponível em:

https://www.usp.br/nutau/sem_nutau_2010/metodologias/gelpi_adriana.pdf

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT-NBR10068: 1987. Folha de desenho**. Disponível para download em: <http://paginapessoal.utfpr.edu.br/luizpepplow/desenho-eletrico/normas-abnt/NBR10068%20Folhas%20de%20Desenho.pdf/view>

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT-NBR6492: 1994. Representação de projeto de arquitetura**. Disponível em: <https://www.ufjf.br/projeto3/files/2011/03/NBR-6492-Representa%C3%A7%C3%A3o-de-projetos-de-arquitetura.pdf>

MARQUES, Deborah Caramel. **Mobiliário doméstico e as apropriações do moderno: a divulgação dos interiores residenciais nos periódicos especializados e ilustrados (1930-1955)**. Dissertação de Mestrado. USP - Faculdade de filosofia, letras e ciências humanas, Departamento de História. São Paulo, 2018. Disponível para download em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-08022019-114233/en.php>

BRANDÃO, Angela. Anotações para uma história do mobiliário brasileiro do século XVIII. Revista CPC. São Paulo n. 9. p. 42-64. nov. 2009/abr 2010. Disponível para download em: <http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/15654>

Sítio de interesse

www.archdaily.com.br

<https://www.galeriadaarquitetura.com.br/>

<https://caubr.gov.br/>

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2021.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES	MÓDULOS
1	25/10	Síncrona - Apresentação do Plano de Ensino ajustado e Aula sobre a Evolução histórica dos estilos em interiores.	MÓDULO 1
2	01/11	Síncrona - Aula sobre Arquitetura de Interiores, Briefing, Programa, Partido compositivo (estilo). Exercício proposto de questionário para briefing e medição do ambiente(divisão de grupos).	
3	08/11	Síncrona: Continuação da aula anterior e Salas de discussão sobre briefing e medição. (Entrega do questionário e medição do ambiente)	
4	15/11	Síncrona: Aula sobre conforto, circulação, climatização, acessibilidade e ergonomia. Exercício proposto e divisão de grupos de trabalho.	MÓDULO 2
5	22/11	Síncrona: Continuação da aula anterior e Salas de discussão sobre proposta de Layout e primeiro estudo.	
6	29/11	Síncrona: Aula sobre iluminação e cores. Salas de discussão sobre Painel conceitual. Entrega de Layout e painel conceitual programada.	
7	06/12	Síncrona: Apresentação do projeto de interiores e recursos gráficos. Exercício proposto de projeto.	MÓDULO 3
8	13/12	Síncrona: Etapas do projeto de interiores, dúvidas do trabalho proposto e salas de discussão.	
9	31/01	Síncrona: Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento do projeto.	
10	07/02	Síncrona: Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento do projeto.	
11	14/02	Assíncrona - Entrega do caderno de projeto de interiores	
12	21/02	Síncrona: Aula de Execução de obra, tabelas e plantas de demolição. Exercício proposto.	MÓDULO 4
13	28/02	Feriado	
14	07/03	Síncrona: Aula de memorial descritivo, cronograma e orçamento global.	
15	14/03	Síncrona: Continuação da aula anterior e Salas de discussão sobre o trabalho. (Entrega do memorial com cronograma e orçamentos globais).	
16	21/03	Assíncrona - Divulgação de nota e Questionário de feedback do semestre por parte dos alunos	

O cronograma das atividades, bem como todas as atividades propostas, poderá sofrer alterações se a professora considerar que as estratégias de ensino não estão atendendo aos objetivos propostos.