



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2022.2

ARQ5639 Código disciplina	Projeto Arquitetônico VII Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professora	Thêmis da Cruz Fagundes		
Natureza	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	9	09207C	12
Horas-aula/total:	Horas aula/semana	Horários	Pré-Requisitos
144	8	3/5 - 08:20 às 11:50	ARQ5638

Ementa

Programas arquitetônicos complexos em termos programáticos, técnicos e formais. Análise e projeto de edificação ou conjunto de edificações que respondam a demandas micro-regionais.

OBJETIVOS

Desenvolver embasamentos teórico e metodológico científico-acadêmico, como suporte ao estudo e análise crítica de projetos complexos em arquitetura e urbanismo, na escala do desenho urbano.

Desenvolver e incrementar habilidades cognitivas, intelectuais e sociais, para o projeto aberto (complexo), como processo de pesquisa e criação, com ênfase na autonomia do estudante e trabalho colaborativo, em rede aberta.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fundamentação teórica – estudos sobre a complexidade e a teia da vida em arquitetura e urbanismo
- Fundamentação metodológica - métodos e práticas de pesquisa acadêmica aplicadas ao projeto, na escala do desenho urbano
- Fundamentação prática – ensaios em criatividade profunda, padrões e linguagem de arquitetura, comunicação e representação no universo do ciberespaço (“virtualidade real”)

METODO DE ENSINO

O método de trabalho em ambientes de redes de aprendizagem explora o projeto em arquitetura e urbanismo como um processo de investigação aberta, compreendendo a complexidade do projeto do espaço e do lugar, de forma dinâmica numa perspectiva de abordagem sistêmica e integrativa.

Trata de níveis de complexidade distintos, a partir de uma evolução gradual e sistêmica no que se refere a fundamentação teórica, metodológica e prática.

Os ciclos sucessivos de desenvolvimento do ateliê, em rede de aprendizagem aberta, possibilitam ainda a integração com as atividades de pesquisa e extensão, dentro e fora do Curso. Buscam estimular o intercâmbio com professores, estudantes, pesquisadores e profissionais, através do amplo uso da rede aberta na web, para estimular a análise e investigação de temas complexos, na preparação da fase de finalização do Curso.

Estimula o desenvolvimento de habilidades cognitivas de investigação e análise crítica da complexidade da rede de vida, no ambiente natural e construído, através da colaboração, cooperação, autonomia, empatia e resiliência no processo de trabalho de projeto em equipe.

As interações, visando à colaboração e cooperação, seguem o mesmo princípio, através de atividades individuais e/ou coletivas, em pequenos e/ou grande grupo e seminários integradores, bem como oficinas de caráter prático e laboratórios de experimentação, que podem envolver convidados externos e atividades complementares de extensão.

Desenvolvido em 4 etapas de trabalho, distintas e complementares, incrementadas gradualmente.

Organizadas em uma agenda de três (3) ciclos de (5) semanas (o cronograma definido com a participação dos estudantes). Os 3 ciclos iniciais compreendem diferentes fases de problematização, investigação, experimentação propositiva e avaliação parcial.

O semestre finaliza com o quarto ciclo de duas (2) semanas para conclusão das proposições projetuais e avaliação final do processo de trabalho como um todo.

1. Primeiro Ciclo – Problematização: Estudos e Ensaio Teórico Conceituais – 5 semanas
2. Segundo Ciclo – Dúvidas temporárias: Ensaio Críticos, Analíticos, Metodológicos e propositivos – 5 semanas
3. Terceiro Ciclo – Certezas provisórias: Ensaio Criativos, Propositivos e Projetuais – 5 semanas
4. Quarto Ciclo – Conclusão: Síntese Projetual - teórica, crítica e propositiva – 2 semanas

A autonomia do estudante é estimulada em todos os ciclos, bem como sua capacidade de estabelecer intercâmbios programáticos, organização, linguagem de comunicação e diálogo com os colegas, monitores, pesquisadores, professores e profissionais, para o exercício do processo de projeto colaborativo, em rede aberta.

A definição do tema de trabalho é realizada no primeiro ciclo, a partir do interesse de cada estudante, de forma cooperativa e mediada pela professora. Os estudantes se organizam de forma autônoma, a partir dos temas de interesse, após uma avaliação inicial do contexto da turma.

A partir desta proposição a bibliografia que fundamenta a teoria, metodologia e prática é construída com a orientação da professora e os estudos de caso são selecionados previamente no grande grupo, para que os estudantes desenvolvam seu método próprio de investigação, pesquisa, análise crítica da abordagem teórica e tema específico, desde a fase inicial de trabalho.

Cada ciclo é constituído por etapas, não necessariamente sequenciais, com elenco de atividades de pesquisa e atividades experimentais em ateliê, complementadas em rede aberta, oficinas e laboratórios. Flexíveis e adaptáveis às necessidades do estudante, dos grupos e de seu processo de desenvolvimento, com foco no desafio cognitivo específico de cada etapa.

O cronograma geral compreende as datas de início e término dos ciclos e de avaliação das etapas de trabalho. O detalhamento é definido entre professora e estudantes em conjunto, observando o calendário acadêmico da Universidade, no início do semestre e pode ser reajustado conforme seu desenvolvimento, sem prejuízo das datas limites de avaliação.

No segundo ciclo, cada equipe segue seu próprio método e cronograma interno, desde que observado os princípios gerais acordados com a turma, normas e calendário acadêmico.

Atividades em rede de aprendizagem (espelhadas no ateliê virtual) utiliza as ferramentas TIC disponibilizadas na plataforma Moodle UFSC para comunicação extra classe, debates e apresentação dos trabalhos, individuais e/ou pequenos grupos, para upload e compartilhamento dos trabalhos, bem como registro da base de dados produzida nas atividades desenvolvidas, de forma complementar às atividades presenciais, ao longo do semestre.

A rede fechada UFSC dá suporte ao planejamento dinâmico do cronograma semanal, upload tanto dos materiais complementares para atividades em ateliê, monitoradas e acompanhadas pela docente e monitor (eventual), que participam ativamente no processo de aprendizagem.

As potencialidades de utilização de ferramentas TI, em diversas plataformas e rede aberta (que podem integrar o ateliê virtual), seguem os mesmos princípios, têm caráter experimental e não obrigatório, sendo estimuladas a partir do interesse dos estudantes, ao longo do processo de trabalho.

O terceiro ciclo segue a mesma dinâmica e os estudantes tem liberdade de buscar os laboratórios da UFSC e parcerias externas, que melhor possam apoiar e integrar seu processo criativo e compositivo.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é qualitativo, progressivo, cumulativo, descritivo e numérico, de acordo com o desenvolvimento dos ciclos e etapas de trabalho.

1ª avaliação: primeiro ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes);

2ª avaliação: segundo ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes)

3ª avaliação: terceiro ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes);

O último ciclo de conclusão e avaliação da síntese projetual, envolve a exposição final dos trabalhos, seminário e avaliação por banca (com eventual participação externa) com a participação de convidados, tanto de docentes como acadêmicos.

O desempenho das etapas e dos ciclos é evolutivo e cumulativo, os ciclos subsequentes integram e podem o desenvolvimento dos ciclos anteriores.

Os três primeiros ciclos são avaliados de forma qualitativa descritiva:

(PS) plenamente satisfatório - indica que o aluno está apto para o desenvolvimento da etapa seguinte;

(S) satisfatório - que ele pode avançar, mas deve revisar alguns pontos do projeto que serão apontados nos seminários de avaliação;

(NS) não satisfatório - indica que o aluno deve recuperar pontos básicos e importantes do projeto antes de prosseguir para etapa seguinte.

O quarto ciclo de conclusão dos trabalhos compreende a avaliação final do semestre. Esta é cumulativa, qualitativa e quantitativa. Os conceitos finais atribuídos são numéricos, no padrão curricular, respeitando as resoluções normativas, vigentes e eventuais excepcionalidades.

Os métodos de avaliação compreendem painéis e seminários de apresentação, debates e bancas de defesa e arguição dos trabalhos. As avaliações das etapas são compostas por produtos parciais, apresentados e definidos no desenvolvimento de cada etapa, entregues e depositados na base de dados da disciplina (upload na plataforma Moodle e Drive Google).

Os estudantes são avaliados ainda por suas participações nos trabalhos de equipe, no desenvolvimento do blog (ou plataforma TI selecionada) do grupo e da disciplina, bem como nas demais atividades que forem definidas ao longo do semestre.

Bibliografia:

Analógica Básica:

ALEXANDER, Christopher (1971) – A cidade não é uma árvore (acervo LDA)

GEHL, Jan (2015) – Cidade para as Pessoas (acervo LDA)

ECO, Humberto (1991) – Como se faz uma Tese (acervo LDA)

HARVEY, David (2006) – Espaço de Esperança (acervo LDA)

“ ” (2014) - Cidades Rebeldes (acervo LDA)

OSTROWER, Faya (1987) - Criatividade e Processo Criativo (acervo LDA)

ROSSI, Aldo (2001) – Arquitetura da Cidade (acervo LDA)

Analógica Complementar (a definir a partir dos temas de interesse dos estudantes)

Digital Complementar: (a definir a partir dos temas de interesse dos estudantes)

Obs:

A bibliografia complementar digital é viabilizada na plataforma Moodle ao longo do semestre.

CRONOGRAMA

SEMANA	DATA	ATIVIDADES DE ATELÊ PRESENCIAL
AGOSTO 01	18/08 24/08 25/08	INICIO DA SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADEMICA FINAL DA SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADEMICA Ciclo 1 - Problematização: Estudos e Ensaios Teórico Conceituais Etapa 1 - Fundamentação teórica Ateliê 1 – Teórico Prático
SETEMBRO 02	30/08 01/09	Ateliê 2 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Saída de Campo – estudos de caso (local a definir com a turma) Ateliê 3 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Oficina Ciclo 1 – estudos de caso (a definir com a turma)
03	06/09 08/09	Etapa 2 - Fundamentação metodológica Ateliê 4 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 1 – ensaios teóricos conceituais Ateliê 5 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 1 – ensaios teóricos conceituais
04	13/09 15/09	Ateliê 6 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Conclusão Laboratório Ciclo 1 – síntese ensaios teóricos conceituais Ateliê 7 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Conclusão Oficina Ciclo 1 – síntese estudos de casos
05	20/09 22/09	Ateliê 8 - Seminário Avaliação Ciclo 1 – Estudos e Ensaios Teórico Conceituais Ateliê 9 – Seminário Feedback da Avaliação Ciclo 1
06	27/09 29/09	Ciclo 2 – Dúvidas temporárias: Ensaios Críticos, Analíticos, Metodológicos e propositivos Etapa 1 – Fundamentação teórica e metodológica Ateliê 10 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Oficina Ciclo 2 – estudos de caso Ateliê 11 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Saída de Campo Ciclo 2 – estudos de caso
OUTUBRO 07	04/10 06/10	Ateliê 12 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 2 – ensaios críticos, analíticos e metodológicos Ateliê 13 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 2 – ensaios críticos, analíticos e metodológicos
08	11/10 13/10	Etapa 2 – Fundamentação prática Ateliê 14 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 2 - ensaios propositivos Ateliê 15 - <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 2 – ensaios propositivos
09	18/10 20/10	Ateliê 16 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Conclusão Laboratório Ciclo 2 - ensaios críticos, analíticos, metodológicos e propositivos Ateliê 17 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Conclusão Oficina Ciclo 2 - estudos de caso críticos, analíticos e metodológicos
10	25/10 27/10	Ateliê 18 - Seminário Avaliação Ciclo 2 - Ensaios Críticos, Analíticos, Metodológicos e propositivos Ateliê 19 - Seminário Feedback da Avaliação Ciclo 2
NOVEMBRO 11	01/11	Ciclo 3 – Certezas provisórias: Ensaios Criativos, Propositivos e Projetuais Etapa 1 – Ensaios Criativos e Propositivos Ateliê 20 – Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Criativos

	03/11	Ateliê 21 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Criativos
12	08/11 10/11	Ateliê 22 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Criativos e Propositivos Ateliê 23 – Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Criativos e Propositivos
13	15/11 17/11	Ateliê 24 - FERIADO Etapa 2 – Ensaios Propositivos e Projetuais Ateliê 25 – Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Propositivos e Projetuais
14	22/11 24/11	Ateliê 26 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Oficina Ciclo 3 - Ensaios Propositivos e Projetuais Ateliê 27 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Oficina Ciclo 3 - Ensaios Propositivos e Projetuais
DEZEMBRO 15	29/11 01/12	Ateliê 28 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Conclusão Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Propositivos e Projetuais Ateliê 29 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Conclusão Laboratório Ciclo 3 – Síntese dos Ensaios Propositivos e Projetuais
16	06/12 08/12	Ateliê 30 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> • Conclusão Oficina Ciclo 3 - Ensaios Propositivos e Projetuais Ateliê 31 - Teórico Prático Conclusão Oficina Ciclo 3 - Síntese dos Ensaios Propositivos e Projetuais
17	13/12 15/12	Ciclo 4 - Conclusão & Seminário de Avaliação Final Ateliê 32 - Seminários de Apresentação, Avaliação e Exposição dos Trabalhos Finais Ateliê 33 – Seminário Feedback da Avaliação e Exposição dos Trabalhos Finais
18	20/12 22/12 23/12	Ateliê 34 – RECUPERAÇÃO Ateliê 35 – RECUPERAÇÃO DIVULGAÇÃO DAS NOTAS FINAIS TERMINO DO SEMESTRE LETIVO