



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

<b>ARQ5682</b>	<b>Ateliê livre</b>		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Ramon Silva de Carvalho		
Tipo	OPTATIVA		
Fase	2		
Turma(s)	02207		
Nº Vagas / Turma	30		
Carga Horária Total Semestral (h/a)	72	Créditos Teóricos	4
		Créditos Práticos	60
		Créditos Extensão	00
Carga Horária Total Semanal (h/a)	4		
Pré-Requisitos			
Co-Requisitos			

**Ementa**

Maquetes aplicadas ao ensino de projeto de Arquitetura e Urbanismo. A maquete de estudos como ferramenta de projeto. Tipos de maquetes, aplicações e escolha de materiais e técnicas adequadas à confecção, à representação e à apresentação de projetos.

**Objetivos**

Analisar o projeto, traçar o plano de execução e confeccionar maquetes para diversos fins, em diferentes escalas e com distintos materiais e técnicas para subsidiar a elaboração de projetos de Arquitetura e Urbanismo.

**Conteúdo Programático**

- Apresentação de diversos tipos de maquetes e modelos tridimensionais
- Demonstração prática das etapas de confecção de maquetes e da manipulação dos diferentes tipos de materiais
- Confeção de maquetes de topografia, urbanismo, edificações e detalhes arquitetônicos

**Bibliografia Básica**

1. CONSALEZ, Lorenzo. **Maquetes: A representação do espaço no projeto arquitetônico**. São Paulo, Gustavo Gili Brasil, 2015.
2. KNOLL, Wolfgang. **Maquetes arquitetônicas**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
3. MILLS, Criss B. **Projetando com maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. ISBN.: 978-85-60031-97-9.

**Bibliografia Complementar**

1. CAVASSANI, Glauber. **Técnicas de maquetaria**. São Paulo, Editora Érica, 2014.
2. Nacca, Regina M. **Maquetes e miniaturas - técnicas de montagem passo-a-passo autor**: São Paulo, Giz Editorial, 2006.
3. ROCHA, Paulo Mendes. **Maquetes de papel**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
4. SUTHERLAND, Martha. **Model Making: a basic guide**. W. W. Norton & Company, New York, 1999.
5. WERNER, Megan. **Model Making**. New York, Princeton Architectural Press; 1ª edição (1 junho 2011)

### **CRONOGRAMA PROPOSTO**

AULA	DATA	CONTEÚDO ABORDADO
1	22/08/2022	<b>Semana de integração</b>
2	29/08/2022	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DISCUSSÃO E APROVAÇÃO DA PROPOSTA DE PLANO DE ENSINO
3	05/09/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
4	12/09/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
5	19/09/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
6	26/09/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
7	03/10/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
8	10/10/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
9	17/10/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
10	24/10/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
11	31/10/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
12	07/11/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
13	14/11/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
14	21/11/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
15	28/11/2022	Confecção de maquetes em diferentes escalas, materiais e técnicas
16	05/12/2022	Entrega das maquetes executadas durante o semestre
17	12/12/2022	Avaliação das maquetes
18	19/12/2022	Resultado final