

## PROGRAMA DE ENSINO 2022.2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

### PROGRAMA DE ENSINO

#### IDENTIFICAÇÃO

Código: ARQ 5635  
Nome: PROJETO ARQUITETÔNICO III  
Créditos: 8h/s - 120 horas/aula

#### EMENTA

Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas a nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

#### OBJETIVOS

- Reflexão sobre o Fazer Arquitetônico a partir da realização de um Projeto de Arquitetura avaliado como significativo instrumento de conhecimento e transformação da realidade social;
- Consolidação de um repertório arquitetônico/vivencial que estimule a capacidade de elaboração de perguntas conscientes e de respostas qualificadas às diferentes solicitações espaciais do ambiente humano;
- Potencialização da capacidade de reflexão e avaliação do aluno, contribuindo para o aperfeiçoamento de uma postura crítica frente às questões pertinentes à arquitetura, ao seu próprio fazer arquitetônico, ao contexto sociocultural no qual está inserido;
- Afirmação do Atelier como espaço de pesquisa, descobertas e intercâmbios de experiências, no qual cada trabalho é entendido como contribuição constantemente avaliada e enriquecida pelo coletivo.

#### CONTEÚDO

Sobre o ensino de Projeto Arquitetônico em Atelier  
Estruturação do Atelier

Dos Referenciais Arquitetura/Valores humanos

Do Projetar  
Percepção/Apreensão/Compreensão Realidade Real

Das Ações O quê?  
Dos Atores/Jogadores Para quem?  
Do Espaço/Tempo Onde/quando? Espírito do Lugar  
Da Memória

Vivências in loco

Precedentes arquitetônicos / Natureza do espaço construído

Interferências Projetuais

Tensões/Vibrações Criativas

Revisitação Referenciais

Seminário Conclusivo

#### AVALIAÇÃO

Interesse e participação produtiva /criativa do aluno ao longo de todo o semestre.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Os referenciais teóricos/bibliográficos serão constituídos a partir das experiências e vivências singulares de cada aluno, em base a suas práticas sociais. Oportunamente poderão ser referenciados títulos bibliográficos para aprofundamento de temas específicos.

### CRONOGRAMA 2022.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
		SEMANA DE INTEGRAÇÃO
1	26 AGO	SOBRE O FAZER/ACONTECER ARQUITETÔNICO
2	02 SET	DOS REFERENCIAIS
		DO PROJETAR PERCEPÇÃO/APREENSÃO/COMPREENSÃO REALIDADE <b>REAL</b> TRIDIMENSIONALIDADES / AMBIÊNCIAS / VALORES HUMANOS
3	09	DAS AÇÕES
4	16	DOS ATORES
5	23	DO ESPAÇO TEMPO
6	30	DA MEMÓRIA
		INTERFERÊNCIAS PROJETUAIS
7	07 OUT	DO PASSADO REMOTO
8	14	DO PASSADO RECENTE
9	21	
10	28	NOVOS/OUTROS TEMPOS
11	04 NOV	
12	11	
13	18	TENSÕES/VIBRAÇÕES CRIATIVAS
14	25	
15	02 DEZ	DOS REFERENCIAIS REVISITAÇÃO
16	09	PARTILHA COM A COMUNIDADE
17	16	SEMINÁRIO CONCLUSIVO
18	23	AVALIAÇÕES