

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**ARQUITETURA E URBANISMO (CTC)**

**PLANO DE ENSINO — 2022/2**

**DISCIPLINA ARQ 5624 — ARQUITETURA BRASILEIRA I (Turma A)**

**Prof. Dr. Rodrigo Almeida Bastos**

### **1. Informações Gerais**

Horário: sexta-feira (13:30 — 15:10; 15:10 — 16:40) Créditos: 04

### **2. Ementa**

Formação dos núcleos urbanos no Brasil Colonial. Primeiras arquiteturas luso-brasileiras. Programas arquitetônicos civis, militares e religiosos. Particularidades do barroco brasileiro. Transformações do lote urbano e as implicações edificatórias. O ecletismo e a arquitetura urbana.

### **3. Objetivos**

Fornecer um panorama ordenado dos preceitos e procedimentos técnico-construtivos, modelos e repertórios formais, dos arquitetos e das realizações fundamentais deste período, segundo a historiografia corrente e suas renovações. Conhecimento geral dos princípios e dos modelos da arquitetura e do urbanismo desenvolvidos no Brasil entre os séculos XVI e XIX.

### **4. Conteúdos**

1. Antecedentes da Arquitetura Brasileira. Arquitetura em Portugal e na península ibérica. Os tratados de arquitetura e sua importância no conhecimento da arquitetura luso-brasileira.

2. Características da formação Urbana brasileira. Antecedentes. Questões paradigmáticas da cidade luso-brasileira: “espontaneidade” e “regularidade”. As cidades

na América Portuguesa e Espanhola. Cidades Mineiras. Vilas e Freguesias em Santa Catarina.

3. Arquitetura brasileira entre os séculos XVI e XIX. O dito “barroco”. O século XIX, o neoclassicismo e o ecletismo.

4. Arquitetura Civil, Arquitetura Oficial e Arquitetura Militar.

5. Arquitetura e Urbanismo dos Imigrantes. Introdução histórica. Características arquitetônicas e técnicas construtivas. A Casa do Imigrante.

6. Estudos e visitas de campo, em Florianópolis e arredores, conforme cronograma a ser definido.

## **5. Recursos didáticos**

Aulas expositivas apoiadas por material visual. Seminários com os alunos, estudo dirigido de textos e visitas de campo em Florianópolis e arredores.

## **6. Avaliação**

**Contemplada em três processos:**

**Avaliação individual (30/09/22), sem consulta: 3,0 pontos; com todo o conteúdo de textos e aulas até então.**

**Trabalho em grupo.** Arquitetura e urbanização brasileiros até o século XIX: estudo de uma cidade brasileira e identificação (análise) das principais obras de arquitetura ou urbanismo nela implantadas entre os séculos XVII e XIX. Seminário e apresentação oral (6,0 pontos): **18 e 25 de novembro.**

**Avaliação de Participação individual: 1,0 ponto** (participação em sala de aula, leituras, discussões, debates e seminários)

## **Critérios de Avaliação:**

Compreensão e sistematização do conhecimento

Pensamento crítico, profundidade e reflexão

Correção de redação e de exposição oral

Clareza na exposição das idéias, de forma oral, escrita e desenhada

Coerência discursiva/narrativa

Apresentação visual dos trabalhos

Normas para apresentação de trabalhos científicos

## 8. Bibliografia Básica

BASTOS, Rodrigo Almeida. **A arte do urbanismo conveniente**: o decoro na implantação de novas povoações em Minas Gerais na primeira metade do século XVIII. Florianópolis: EDUFSC, 2014.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

REIS Fo., Nestor Goulart. **Evolução Urbana no Brasil 1500 / 1720**. São Paulo: Pini, 2000. **8.1. Bibliografia complementar**

BASTOS, Rodrigo Almeida. A Arte do Urbanismo Conveniente. In: PEREIRA, Sônia Gomes (org.) **Anais do IV Colóquio Luso-brasileiro de história da arte** (Rio de Janeiro/ outubro de 2003). Rio de Janeiro: CBHA/PUC- Rio/UERJ/UFRJ, 2004. v. 2, p. 667-677.

BASTOS, Rodrigo Almeida. *A mais bela vista do Brasil*. In: **Anais do I Seminário Internacional Patrimônio, Paisagem cultural e Projeto**. Belo Horizonte, agosto de 2010.

BASTOS, Rodrigo Almeida. **A maravilhosa fábrica de virtudes**. São Paulo: Editora da USP. São Paulo, 2013.

BASTOS, Rodrigo Almeida. O decoro e o urbanismo conveniente luso-brasileiro na formação da cidade de Mariana, Minas Gerais, meados do século XVIII. In: **Anais do VIII Seminário História das Cidades e do Urbanismo**. Niterói, 9-12 de novembro de 2004. (Publicado também na *Revista Barroco*, edição especial de 35 anos, n. 19)

BASTOS, Rodrigo Almeida. **Regularidade e Ordem das Povoações mineiras no século XVIII**. In: *Anais do IX Seminário História da Cidade e do Urbanismo*. São Paulo, 4-6 de Setembro de 2006. Publicado também na *Revista do IEB/USP*. n. 44, p. 27-54, fev. 2007.

BUENO, Alexei; CAVALCANTI, Lauro; e TELLES, Augusto Carlos da Silva. **O Patrimônio Construído**. São Paulo: Capivara, 2002.

COSTA, Lucio. **Lucio Costa: Registro de uma Vivência**. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.

GRAEFF, Edgar Albuquerque. **Arte e Técnica na Formação do Arquiteto**. São Paulo: Studio Nobel, 1995. MOREIRA, Rafael. O arquiteto Miguel de Arruda e o Primeiro projeto para Salvador. *Cadernos do LAP*, n. 37. São Paulo, Fau-usp. Jan./jun./2003.

LE MOS, Carlos A. C.: **"História da Casa Brasileira"**. São Paulo, Contexto, 1989.

REIS Fo., Nestor Goulart. **Evolução Urbana no Brasil 1500 / 1720**. São Paulo: Pini, 2000.

REIS Fo., Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1978.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500-1720)**. São Paulo: Livraria Pioneira/USP, 1968.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial**. São Paulo: USP/Imprensa Oficial do Estado/Fapesp, 2000. (Uspiana - Brasil 500 anos).

SANTOS, Paulo F. **Quatro Séculos de Arquitetura**. Rio de Janeiro: IAB. 1981.

TELLES, Augusto Carlos da Silva. **Atlas dos Monumentos Históricos e Artísticos do Brasil**. Rio de Janeiro: MEC/FENAME, 1980.

TOLEDO, Benedito Lima de. **Esplendor do barroco-lusobrasileiro**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.

VASCONCELLOS, Sylvio de. **Vila Rica: formação e desenvolvimento – residências**. São Paulo: Perspectiva, 1977. (Col. Debates).

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	20/08	(Semana de integração)
2	26/08	Videos de Darcy Ribeiro sobre as matrizes do povo brasileiro: indígena, africana, portuguesa. Problemática da Arquitetura Brasileira.
3	27/08	Visita ao centro de Florianópolis. Praça XV de Novembro.
4	02/09	Discussão de Sérgio B. de Holanda, Raízes do Brasil, cap. 4, o semeador e o ladrilhador.
5	09/09	Discussão de Rafael Moreira: O arquiteto Miguel de Arruda e o primeiro projeto para Salvador.
6	16/09	Discussão de Rodrigo Bastos: Regularidade e ordem das povoações mineiras.
7	23/09	Discussão de Nestor Goulart Reis Filho. Quadro da Arquitetura no Brasil.
8	30/09	Avaliação individual (3 pontos)
9	07/10	Lançamento e discussão do trabalho final. Levantamento de cidade luso-brasileira e sua arquitetura. Orientação dos trabalhos. Montagem dos grupos. Escolha das cidades.
10	14/10	Aula expositiva: Arquitetura monumental no Brasil. Arquitetura oficial
11	21/10	Aula expositiva: O barroco e a arquitetura religiosa luso-brasileira
12 e 13	22/10	Visita a Santo Antônio de Lisboa
14	28/10	Orientação dos trabalhos
15	04/11	Aula expositiva: Séc. XIX: Missão Francesa e a arte no século XIX
16	11/11	Orientação final dos trabalhos
17	18/11	Atividade: Seminário e apresentação dos trabalhos. (6 pontos)
	25/11	Professor em evento internacional: III Congresso da Associação Iberoamericana de História Urbana.

18	02/12	Exame especial. Encerramento do semestre.
----	-------	---