

PLANO DE ENSINO - 2022.2

Código	Disciplina	
ARQ 5504	Paisagismo II	
Professores	Contato	
Carlos Vaz	carlos.vaz@ufsc.br	
Dias	Horário	
Quarta-feira	1830 – 21:00	
H/A	Créditos	Turmas
54	03	A

Ementa	Aprofundamento dos conceitos paisagísticos. A paisagem urbana. Integração da paisagem no tecido urbano. Clima e micro-clima. Projetos paisagísticos para micro-climas específicos.
Objetivos da disciplina	Aprofundar conceitos paisagísticos de forma a entender como os projetos de paisagismo afetam a qualidade de vida urbana e a qualidade ambiental das cidades; Capacitar o aluno a compor com elementos vegetais, associando cores, texturas e estratos, considerando as especificidades técnicas das espécies vegetais e sua adaptação ao clima local; Capacitar o aluno a desenvolver um projeto de paisagismo para um micro-clima específico, seu conteúdo e todos os elementos que o compõem (vegetação, pisos, iluminação, elementos construídos).
Conteúdo programático	<p>ETAPA PESQUISA: Apresentação, sensibilização e aplicação projetual do projeto paisagístico: quais soluções locais podem afetar de forma global? O aluno deverá compreender a relação da espécie vegetal com seu impacto visual, térmico, ecossistêmico, temporal, estético no local de sua implantação. Serão disponibilizadas aulas teóricas em site da disciplina com conteúdos específicos. Introdução a novos conceitos e projetos para cidades mais sustentáveis, tais como paisagismo ecológico, corredores ecológicos, estratégias para atenuação de ilhas de calor.</p> <p>ETAPA PROJETO: Será feita a seleção e o levantamento técnico de uma área para um projeto de intervenção (ambiências, circulação, clima, sol, ventos, dados do ecossistema) Serão abordados, por meio de assessoramentos e discussões com o grupo, o conteúdo técnico para um projeto de paisagismo detalhado: vegetação, pisos e iluminação. Nesta etapa os alunos farão uma proposta para um jardim com temática a ser definida pelo grupo.</p>
Estratégias pedagógicas	<p>Disponibilização de site com o conjunto do material da disciplina</p> <p>Aulas assíncronas teóricas.</p> <p>Passeios Virtuais em projetos de referência.</p> <p>Assessoramentos agendados e facultativos para os demais discentes.</p>
Avaliação	<p>A avaliação ocorre de forma processual e contínua. Os critérios de avaliação se referem a: participação e qualidade do material criado em aula.</p> <p>Serão elaboradas as seguintes avaliações:</p> <p>AVALIAÇÃO 1 (PESO 5): participação e qualidade do material elaborado em aulas.</p> <p>AVALIAÇÃO 2 (PESO 5): projeto de paisagismo.</p> <p>A avaliação final será por meio de médias ponderadas e a aprovação com média superior ou igual a 6,00.</p>

CRONOGRAMA 2022.2

SEMANA	DATA	DIA DA SEMANA	MODALIDADE / HORÁRIO	ATIVIDADES
1	24/08	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	Apresentação da disciplina em modalidade remota.
2	31/08	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	<p>Períodos de assessoramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteúdo e temáticas das aulas; - Apresentação da disciplina em modalidade remota; - Composição no espaço livre; - Extratos de vegetação; - Qual o propósito do projeto de plantio? - Jogos: Quem sou eu? - Jogos: Imagem e vegetação - Levantamento e diagramas de fatores positivos e negativos; - Composição de espaços livres; - Aspectos compositivos com a vegetação; - Paleta de vegetação; - Atividades e funções no jardim; - Materialidade do espaço livre.
3	07/09	4ª f.	NÃO LETIVO	
4	14/09	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
5	21/09	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
6	28/09	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
7	05/10	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
8	12/10	4ª f.	NÃO LETIVO	
9	19/10	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
10	26/10	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
11	02/11	4ª f.	NÃO LETIVO	
12	09/11	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
13	16/11	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
14	23/11	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
15	30/11	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
16	03/12	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
17	10/12	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	
18	17/12	4ª f.	PRESENCIAL 18h30-21h00	Entrega Exercício de projeto .

Bibliografia	<p>Obrigatória:</p> <p>ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. Editora: Senac, 2006.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares; SAKATA, Francine Gramacho. Parques urbanos no Brasil = Brazilian urban parks. 2.ed. São Paulo: Editora da universidade, 2003. 207 p. ISBN 8531406552</p> <p>MASCARÓ, L; MASCARÓ, J. Ambiência urbana. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro; 2009.</p> <p>MASCARO, Lucia Elvira Alicia Raffo de; MASCARO, Juan Luiz. Vegetação urbana. Porto Alegre: L. Mascaro, J. Mascaro, 2002.</p> <p>Complementar:</p> <p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. Editora: Senac, 2006.</p> <p>ALEXANDER, Christopher. Por una linguagem de patrones. Barcelona: GG, 1979.</p> <p>CULLEN, Gordon. A Paisagem urbana. Porto: Edições, 1984.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>HOLDEN, Robert; LIVERSEDGE, Jamie. Arquitectura del paisaje: una introducción. [traducción Teresa Jarrín Rodríguez]. Barcelona: Art Blume S.A., 2014.</p> <p>JAKOB, Michael. El jardín y la representación – Pintura, cine y fotografía. [traducción María Condor]. Madrid: Ediciones Siruela, 2010.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa, SP: Plantarum, 1992.</p> <p>LORENZI, Harri,; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil arbustivas, herbáceas e trepadeiras. Nova Odessa: Plantarum, c1995. 720 p.</p> <p>MARX, Roberto Burle; TABACOW, José. Arte & paisagem: conferências escolhidas. São Paulo: Studio Nobel, 2004. 223 p.</p> <p>SWAFFIELD, Simon (ed.). Theory in landscape architecture: a reader. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002.</p>
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------