



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2022.2

(ARQ 5602) Código disciplina	Urbanismo I Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professoras	Soraya Nórr, Adriana Marques Rossetto, Renato Tibiriça Saboya		
Tipo	Fase	Turmas	Nº Vagas
Obrigatória	4	A e B e C	15 em cada
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividade Presencial (h/a)		
108	108		
Horários	Terça-feira, 13h30-17h40		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ 5614 – Teoria urbana I ECV 5631 – Topografia aplicada		

EMENTA

Introdução aos conceitos de planejamento, desenho e gestão urbana. A construção histórica do espaço da cidade. Espaço simbólico. Preservação do patrimônio histórico e cultural. Memória e identidade cultural, Revitalização de áreas históricas. A centralidade urbana. As experiências mundiais e nacionais. Projeto urbano de intervenção em áreas de preservação.

OBJETIVOS

- ☐ Habilitar o estudante à observação e análise do espaço urbano;
- ☐ Promover uma experiência prática num espaço público determinado, visando a intervenção em áreas históricas de preservação cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Etapa 1

CONTEÚDO: Percepção da cidade e estrutura urbana. Espaços públicos e dinâmica urbana. Centralidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Apreender a cidade em seu processo histórico; compreender a importância dos espaços públicos; identificar aspectos da identidade urbana e cultural.

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS: Dinâmicas relacionadas aos textos de apoio; debates; análises e levantamentos de campo.

Etapa 2

CONTEÚDO: Leitura e análise da área de estudo: aspectos sociais, econômicos, culturais, históricos, ambientais, legais, morfologia e infraestrutura. Elaboração de mapas de uso e ocupação da terra, volumetria, sistema viário e equipamentos urbanos. Análise do patrimônio cultural e paisagístico, de acessibilidade e mobilidade, do mobiliário urbano e da imagem urbana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conhecer a metodologia de elaboração de mapas temáticos; analisar a cidade a partir de diversos parâmetros; relacionar os parâmetros analisados.

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS: Debates sobre textos de apoio; levantamentos de campo; elaboração de mapas temáticos e leitura urbana. Trabalho em grupo.

Etapa 3

CONTEÚDO: Elaboração de Proposta Urbanística para a área estudada, a partir de suas potencialidades com intervenção e revitalização de espaço público. Descrição e justificativa da proposta de intervenção.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Propor soluções urbanísticas para a área estudada de acordo com os a leitura realizada, garantindo; valorização dos espaços públicos; valorização do patrimônio histórico e cultural da cidade, acessibilidade e mobilidade e melhoria das condições de conforto, segurança e ambiência do centro urbano.

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS: Desenvolvimento e representação gráfica das propostas de anteprojeto de urbanismo, com assessoramento dos alunos. Trabalho em grupo.

PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua por participação e comprometimento com o desenvolvimento das aulas.

Trabalhos propostos:

a) Dinâmicas relacionadas aos estudos dos textos de apoio e participação nos debates. Exercícios (peso 1). Os textos estudados deverão constar como reflexão teórica dos demais trabalhos;

b) Leitura urbana (peso 2);

c) Proposta urbanística: anteprojeto de intervenção urbana em espaço público (peso 3).

Será considerada a pontualidade na entrega de trabalhos. Os trabalhos serão também avaliados pelo nível gráfico da apresentação, organização, clareza, ortografia e redação.

Em todas as etapas da avaliação serão considerados o desempenho, a evolução do trabalho ao longo do semestre, a frequência e a participação do estudante nas atividades propostas, em sala de aula e em campo.

OBS.: Os trabalhos devem ser desenvolvidos, prioritariamente, em sala e no horário da disciplina.

Atividades externas, como visitas a campo, consulta a instituições e uso de equipamento não disponível em sala, se realizadas em horário de aula, devem ser combinadas previamente com as professoras.

BIBLIOGRAFIA

[As leituras obrigatórias serão disponibilizadas em formato digital no Moodle da disciplina]

ARANTES, Antonio Augusto (org). Produzindo o passado. São Paulo: Brasiliense, 1984.

AVI-LALLEMENT, Robert. 1812-1884: Viagens pelas províncias de Santa Catarina, Paraná e São Paulo. São Paulo: Ed. Itatiaia/USP, 1980.

BATISTUZZO, Adriana ; PACHECO, Regina. O processo de valorização dos terrenos em uma área de intervenção pública concentrada: Vila do Encontro. Revista Espaço e Debates – NERU, ano 1, no 2, São Paulo: Cortez Editora, maio 1982.

BINS ELY, Vera Helena Moro. Rénovation de Sites Industriels: lê cãs de la Papeterie de Gastuche S.A. Louvain-laNeuve, 1982. Dissertação de Mestrado (Mestrado em Arquitetura Urbana) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura Urbana, Université Catholique de Louvain.

CABRAL, Oswaldo R. História de Santa Catarina. Rio de Janeiro: Editora Laudes, 1970.

____. Nossa Senhora do Destêrro. Florianópolis: Editora Lunardelli, 1979.

CARLOS, Ana Fani A. A Cidade. São Paulo: Contexto, 1992.

CASTELLS, Manuel.. A intervenção administrativa nos grandes centros urbanos. Revista Espaço e Debates, NERU, nº 6, São Paulo: Cortes Editores, jun/set, 1982.

CEAG/SC. Evolução Histórico-Econômica de Santa Catarina: estudo das alterações estruturais (séc.XVII – 1960). Florianópolis: CEAG/SC, 1980.

CULLEN, Gordon. El paisaje urbano – tratado de estética urbanística, Barcelona: Editora Blume, 1974.

FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado. São Paulo: Ed. Pioneira, 1986.

GEORGE, Pierre. Geografia Urbana, São Paulo: Difel, 1983.

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: M. Fontes, 1980.

LEAL, Fernando. Restauração e Conservação de Monumentos Brasileiros. Recife: Ed. Da UFPE, 1977.

LEMOES, Carlos A.C. O que é Patrimônio Histórico. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1981.

MARX, Murillo. A cidade brasileira, São Paulo: Editora da USP, sem data.

MEC-SHAN-PRÓMEMÓRIA. Proteção e Revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória. Brasília: Publicação da Secretaria do SHAN (31), 1980.

____. Restauração e revitalização de núcleos históricos – seminários 1. Brasília: Publicação da Secretaria do SHAN (31), 1980.

OFICINA DE DESENHO URBANO DE FLORIANÓPOLIS (1.: 1994: Florianópolis). Florianópolis: [S.n.], 1996. 164p.

PELUSO JR, Victor A. O crescimento populacional de Florianópolis e suas repercussões no Plano e na estrutura da cidade. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, nº 3, 1981.

PEREIRA, Nereu do Vale et al. Ensaio sobre a sociologia e desenvolvimento em Santa Catarina. Florianópolis: Edeme e UFSC, 1971.

____. Desenvolvimento e modernização: um estudo de modernização de Florianópolis. Florianópolis: Editora Lunardelli, 1974.

REIS Fº., Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1976.

RODRIGUES, Ferdinando de M. Desenho Urbano, cabeça, campo e prancheta. São Paulo: Projeto, 1986.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. 1779-1853: Viagem à Curitiba e Santa Catarina. São Paulo: Edições Itatiaia/USP, 1968.

SANTOS, Milton. Manual de Geografia Urbana, São Paulo: Hucitec, 1981.

____. Tradição, Modernidade e Cultura na cidade grande. Revista Espaço e Debates - Revista de Estudos Regionais e Urbanos – NERU, São Paulo, ano VI, n. 17, p. 108-111, 1986, 1ª ed. 1995].

TURKIENICZ, Benamy; MALTA, M. (editores) Desenho Urbano. Anais do II SEDUR. São Paulo: Pini, 1986.

VAZ, Nelson P. O Centro Histórico de Florianópolis – espaço público do ritual. Florianópolis: FCC. Ed.,/Ed. Da UFSC, 1991.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ADAMS, Betina. Preservação urbana: gestão e resgate de uma história. Florianópolis: Editora da UFSC, 2002. 192p.
- CALVINO, Italo. As cidades invisíveis. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 150p.
- CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: Editora 34, 2003. 224 p.
- CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade; UNESP, 2001. 282p.
- CECA/FNMA - Centro de Estudos Cultura e Cidadania e Fundação Nacional do Meio Ambiente. Uma cidade numa Ilha: relatório sobre os problemas sócio-ambientais da Ilha de Santa Catarina. Insular, Florianópolis, 1996.
- CÔRREA, Carlos Humberto. História de Florianópolis: Ilustrada. Florianópolis: Ed. Insular, 2004. 376p.
- FLORIANÓPOLIS, Prefeitura Municipal. Fórum Agenda 21 Local do município de Florianópolis. Florianópolis: Prefeitura Municipal, 2000.
- _____. Prefeitura Municipal. Georreferenciamento cooperativo. Disponível em: <http://189.90.55.58/geo_fpolis/>.
- _____. IPUF. Atlas de Florianópolis. Florianópolis: IPUF, 2004. 166p.
- _____. IPUF. Valorização do casario histórico de Florianópolis: manual de recuperação. Florianópolis: Projeto Renovar, 1993.
- _____. IPUF. Política de preservação do patrimônio cultural. Florianópolis: IPUF, 2012. 12p.
- GEHL, Jan. Cidade para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 510p.
- LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1988.
- MASCARÓ, Juan Luis. Desenho urbano e custos da urbanização. 2e. Porto Alegre: D. C. Luzzatto Ed., 1989. 175p.
- PIAZZA, Walter. A epopéia açóric-madeirense: 1748 - 1756. Florianópolis: UFSC; Ed. Lunardelli, 1992. 490 p.
- RODRIGUES, Ferdinando de Moura. Desenho urbano: cabeça, campo e prancheta. São Paulo: Projeto, 1986. 117p.
- ROLNIK, Raquel. O que é cidade. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1988. 86p.
- SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Universidade Federal Fluminense; São Paulo: Projeto Editores, 1988. 192p.
- SOUZA, Alcídio M. Guia dos bens tombados: Santa Catarina. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1992.
- VAZ, Nelson P. O centro histórico de Florianópolis: espaço público do ritual. Florianópolis: UFSC, 1991. 112 p.
- VEIGA, Eliane Veras. Memória urbana. Florianópolis: UFSC; Fundação Franklin Cascaes, 1993. 390 p.

CRONOGRAMA

Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima. Trindade. CEP: 88040-900. Florianópolis – SC
Telefone: (48) 3721-9550. E-mail: arq@contato.ufsc.br. <http://arq.ufsc.br/>

DATA	ATIVIDADES PRESENCIAIS
Etapa 1	
23/08/22	Semana de Integração Acadêmica
30/08/22	Introdução e Apresentação da disciplina e do Plano de ensino "Como percebo a cidade?" Leitura do texto 1 "O que é cidade" R. ROLNIK e desenho das analogias.
06/09/22	Formação dos grupos. Exercício 1 - Debate sobre a produção do espaço urbano.
13/09/22	Apresentação da área de estudo e intervenção. Roteiro da Etapa 2 Pesquisa histórica sobre a área de estudo.
20/09/22 CAMPO	Visita à área de estudo e levantamentos. Centralidade urbana e compreensão da cidade como produto histórico. Leitura do texto 2 "História, memória e centralidade urbana" S. PESAVENTO
Etapa 2	
27/09/22	Conhecer a História do lugar. Estrutura e morfologia urbana. Exercício 2: Cartografia, memória e identidade urbana. Leitura urbana e elaboração dos mapas temáticos (uso e ocupação, volumetria, sistema viário, equipamentos urbanos). Assessoramento
04/10/22	Leitura urbana e elaboração dos mapas temáticos (uso e ocupação, volumetria, sistema viário, equipamentos urbanos). Assessoramento
11/10/22	Leitura urbana e elaboração dos mapas temáticos. Assessoramento
18/10/22	Apresentação e entrega da Etapa 2 - Leitura e análise urbana Leitura do TEXTO 3 sobre Espaço público: "O uso das calçadas: segurança" J. JACOBS
Etapa 3	
25/10/22	Orientações e preparo da Etapa 3 - Proposta de intervenção; anteprojeto de urbanismo. Caracterização da área de intervenção - potencialidades e problemas Planta baixa do entorno imediato. Assessoramento
01/11/22	Fluxos, insolação, condicionantes e permanências Assessoramento
08/11/22	Espaços públicos Assessoramento
15/11/22	Dia não letivo
22/11/22 CAMPO	Exercício 4: Caminhabilidade e acessibilidade urbana
29/11/22	Assessoramento

06/12/22	Assessoramento
13/12/22	Apresentação e Entrega dos trabalhos finais – anteprojeto de urbanismo
20/12/22	Encerramento do semestre.