



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**PLANO DE ENSINO -- 2022.2**

<b>(ARQ5618)</b> Código disciplina	<b>História da Cidade II</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Paolo Colosso - paulo.colosso@ufsc.br		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	5	A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividade Presencial (h/a)		
54	54		
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-feiras, das 13h30 às 16h20		
Pré-Requisitos	História da Cidade -I		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**EMENTA**

O pensamento urbanístico na primeira metade do século XX. Influências do urbanismo europeu e americano nas cidades brasileiras. O pós-guerra e o tratamento das questões sociais urbanas nos países centrais. Política urbana e política habitacional. A hegemonia do funcionalismo. Cidades planejadas no Brasil. Metropolização e periferias urbanas. Uso do solo, legislação e planejamento urbano. Tendências contemporâneas da prática do urbanismo e do planejamento urbano.

**OBJETIVOS GERAIS**

Compreender e discutir em perspectiva interdisciplinar os processos de formação do pensamento urbanístico e da história da cidade ao longo do século XX, discutindo a multiplicidade de interpretações sobre o fenômeno urbano no mundo contemporâneo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Analisar os vínculos existentes entre industrialização, modernização e modernidade e seus desdobramentos no campo da arquitetura e do urbanismo no século XX. Estimular a visão crítica sobre instrumentos, métodos e conceitos subjacentes às transformações urbanísticas e à produção da arquitetura.

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

O curso contará com aulas expositivas e aulas invertidas, por meio de seminários de alunos/as. A avaliação

se dará pela participação e entrega de material dos seminários.

Os seminários terão tempo acordado em sala, devem trazer uma apresentação em Power Point com imagens de qualidade e bibliografia disponível online (materiais serão colocados numa pasta compartilhada com as próximas turmas).

### **Bibliografia virtual**

BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2010

BOLAFFI, G. “Habitação e urbanismo: o problema e o falso problema”. In: MARICATO, E. A produção da casa e da cidade no Brasil Industrial. São Paulo; ed. Alfa Ômega, 1982, p. 37

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas 1: magia e técnica, arte e política*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1985.

\_\_\_\_\_. *Obras escolhidas 3: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1995

CHOAY, F. *O Urbanismo: Utopias e Realidades -- uma Antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

GAY, Peter. *Modernismo: o fascínio da heresia – de Baudelaire a Beckett*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

HOBBSBAWN. *A Era dos Extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001

KOWARICK, Lucio. *A espoliação urbana*. Rio de Janeiro: paz e terra, 1979.

LEFEBVRE, Henri(1968). *O direito à cidade*. 5 ed. São Paulo: Centauro, 2008.

\_\_\_\_\_. (1968). *Vida cotidiana no mundo moderno*. São Paulo: ed. Ática, 1991.

\_\_\_\_\_. (1970). *A revolução urbana*. Belo Horizonte: ed Humanitas/ UFMG, 2008

\_\_\_\_\_. (1972) *Espaço e política — direito à cidade II*. Belo Horizonte: ed. UFMG

LOWY, Michael. *A revolução é o freio de emergência: ensaios sobre Walter Benjamin*. São Paulo: Autonomia Literária, 2019.

MARICATO, Ermínia. *Metrópole na periferia do capitalismo*. Petrópolis: Hucitec, 1996

\_\_\_\_\_. “As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias. Planejamento urbano no Brasil”.

In:

MARICATO, Ermínia; COLOSSO, Paolo. “As cidades são centrais para o bem-estar social: especificidades da produção do espaço urbano no Brasil”. In: Brasil: Estado social ou barbárie. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2020, p.277-300 Disponível em:

[https://www.academia.edu/44456883/As\\_cidades\\_s%C3%A3o\\_centrais\\_para\\_o\\_bem\\_estar\\_social\\_especificidades\\_da\\_produ%C3%A7%C3%A3o\\_do\\_espa%C3%A7o\\_urbano\\_no\\_Brasil](https://www.academia.edu/44456883/As_cidades_s%C3%A3o_centrais_para_o_bem_estar_social_especificidades_da_produ%C3%A7%C3%A3o_do_espa%C3%A7o_urbano_no_Brasil)

SIMMEL, Georg. “Grandes cidades e a vida do espírito”. MANA 11(2): 577-591, 2005

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro: ed Paz e Terra, 1992

Catavídeo. “Morro do mocotó”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NjXHzu3HDPw>

### **Bibliografia complementar**

KRAUSS, Rosalind. *Os papéis de Picasso*. São Paulo: ed Iluminuras, 2006

AMARAL, Aracy. *As artes visuais na semana de 1922*. São Paulo: ed 34.

FABBRINI. O espaço de Lygia Clark São Paulo: EDUSP, 2001

FAVARETTO, Celso. *A invenção de Hélio Oiticica*. São Paulo: EDUSP, 1996

\_\_\_\_\_. *Tropicália: alegoria alegria*. São Paulo: Ateliê editorial, 1979

LOWY, Michael. *Estrela da manhã. Surrealismo e marxismo.*

Sites:

<http://www.bauhaus-imaginista.org/>

<https://museumjorn.dk/en/about-asger-jorn/>

**CRONOGRAMA 2022.2**

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	23/08	<b>Integração</b>
2	30/08	<b>Apresentação do curso</b>
3	06/09	<b>Urbanização, industrialização e origens do urbanismo moderno</b>
4	13/09	<b>A metrópole moderna em Simmel e a virada qualitativa nas relações sociais</b> Texto de base: SIMMEL, G. “Grandes cidades e a vida do espírito”. MANA 11(2): 577-591, 2005
5	20/09	<b>Anos 1920: vanguardas, capitais da modernidade e efervescência cultural</b>  Seminários Grupo 1: Surrealistas e a deambulação  Grupo 2: Picasso e o coletivo de Montparnasse  Grupo 3: Bauhaus como “cidade dentro da cidade”
6	27/09	<b>Semana de Arte moderna de 1922 e o modernismo brasileiro</b>  Seminários: Grupo 4: Vanguardas russas: um espaço novo para uma nova sociedade  Grupo 5: Anita Malfatti e Tarsila: o protagonismo feminino nas artes visuais  Grupo 6: Mário de Andrade, Oswald de Andrade e a Antropofagia
7	04/10	<b>Henri Lefebvre: teoria da revolução para um mundo urbanizado</b> Leitura para a aula: LEFEBVRE, H. Direito à Cidade, capítulos: Apresentação; Advertência; Industrialização e urbanização – noções preliminares Vídeo-síntese de base para a aula: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BITZH-yIfkM">https://www.youtube.com/watch?v=BITZH-yIfkM</a>
8	11/10	<b>Henri Lefebvre: conteúdos utópicos do direito à cidade</b> Leitura para a aula: LEFEBVRE, H. Direito à Cidade, capítulos: Direito à Cidade; Teses sobre a cidade, o urbano e o urbanismo
9	18/10	<b>Jane Jacobs: por um urbanismo desde a sociedade</b>
10	25/10	<b>A metrópole na periferia do capitalismo</b>  Texto de base: MARICATO; COLOSSO. “As cidades são centrais para o bem-estar social”. Disponível em: <a href="https://www.academia.edu/44456883/As_cidades_s%C3%A3o_centrais_para_o_bem_estar_social_especificidades_da_produ%C3%A7%C3%A3o_do_esp%C3%A7o_urbano_no_Brasil">https://www.academia.edu/44456883/As_cidades_s%C3%A3o_centrais_para_o_bem_estar_social_especificidades_da_produ%C3%A7%C3%A3o_do_esp%C3%A7o_urbano_no_Brasil</a>

11	01/11	<b>Rem Koolhaas e as metrópoles delirantes</b>
12	08/11	<b>Assessoramento</b>
13	22/11	<b>Seminários finais</b>  Grupo 1: Provos holandeses  Grupo 2: Internacional Situacionista
14	29/11	<b>Seminários finais</b>  Grupo 3: Poéticas populares em arquitetura e cultura participativa  Grupo 4: O círculo inventivo de Ligia Clark, Hélio Oiticica e Lygia Pape
15	06/12	<b>Seminários finais</b> Grupo 5: Experimentações estéticas e questões de gênero  Grupo 6: Antropofagia e decolonialidade
16	13/12	<b>Entrega dos materiais e Balanço</b>
17	20/12	<b>Recuperação</b>

Drive com os textos de aula e para seminários: [https://drive.google.com/drive/folders/luoY\\_O15wE6tz-SvAKclP2BB7Ken6EfUd?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/luoY_O15wE6tz-SvAKclP2BB7Ken6EfUd?usp=sharing)