



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
Campus Universitário – Trindade  
88010-970 - Florianópolis - SC  
Fone-fax: (48) 3721-9550 - 9393  
[www.arq.ufsc.br](http://www.arq.ufsc.br)      [arq@arq.ufsc.br](mailto:arq@arq.ufsc.br)

# Projeto Arquitetônico III

## PLANO DE ENSINO - SEMESTRE 2022.2

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina:	<b>Projeto Arquitetônico III</b>	
Código:	ARQ 5635	Natureza: Obrigatória
Turma		
Horas aula/semana	08	Horas-aula/total: 144
Pré-Requisitos:	ARQ 5634 ARQ5605 ARQ5612	
Oferta (Curso):	Arquitetura e Urbanismo	
Professor	<b>Maristela Moraes de Almeida</b>	
Estagiário Docência - PósArq		

### 2. EMENTA

Projeto de edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas em nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

### 3. OBJETIVOS

#### Gerais

- Praticar e desenvolver metodologias de **criação projetual** através de exercícios com diferentes temas de arquitetura, considerando as características e necessidades da área de intervenção.
- Reconhecer e avaliar as questões que envolvem os projetos de **espaços e equipamentos de uso público em áreas centrais da cidade** e suas repercussões no contexto urbano.
- Explicitar **condicionantes e possibilidades de sistemas construtivos** para a concepção de projetos arquitetônicos verificando suas potencialidades funcionais e criativas.
- Apresentar **partido geral**, representado por volumetrias / maquetes, desenhos, memorial de intenções e memorial justificativo das propostas.

#### Específicos

- Desenvolver a capacidade de compreensão da problemática urbanística e arquitetônica própria dos espaços públicos em áreas centrais da cidade formulando rápidas soluções arquitetônicas.
- Estimular a pesquisa, estudo e análise de alternativas tecnológicas para a edificação, promovendo a cooperação entre os estudantes.
- Incentivar habilidades sensório-cognitivas individuais que auxiliem na elaboração de alternativas inovadoras de estruturação física do espaço público, enfatizando as relações de usos contemporâneos com os vestígios de seu processo de configuração natural e urbana.
- Conceber o projeto arquitetônico observando e configurando adequadas soluções plásticas, funcionais, e tecnológicas.
- Entender a arquitetura em suas dimensões tangíveis e intangíveis, enfrentando o problema de projeto através da proposição de solução capaz de arranjar lugar para atividades e viabilizar experiências humano-ambientais em sintonia com as intenções formuladas a partir das investigações iniciais.
- Praticar formas gráficas, de modelagem, e verbais, para apresentação e defesa de idéias, com destaque para a rapidez, objetividade e clareza necessárias à sua compreensão.

## 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Centralidades urbanas, suas características e atmosferas. Usos e habitantes: atividades existentes e potenciais. Aspectos históricos e legislação para intervenção na área. Paisagem natural e paisagem construída: qualidades sensíveis. Relações de vizinhança e interações humano / ambientais: público / privado, externo / interno, aberto / fechado / coberto. Transições, combinações, mobilidades e fluxos.

Projeto arquitetônico e suas etapas de concepção. Investigação sobre lugar, habitantes, problemas e potenciais. Processo de criação, programa, partido geral, relações interespaiais. Para quê é o lugar, funcionalidade espacial, características formais, sistema estrutural e contexto urbano como elementos definidores do partido arquitetônico. Geração e organização de volumes e espaços, fechamentos e aberturas, cores, texturas, proporções e escalas.

Tecnologia da arquitetura, sistemas construtivos e estruturais como elementos da concepção arquitetônica. Instalações prediais, conforto ambiental, infraestrutura e contexto urbano e paisagístico.

Representação no projeto arquitetônico: maquetes, desenhos, imagens e textos.

Legislações e diretrizes para intervenções em áreas públicas e privadas.

## 5. METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos serão desenvolvidos em três etapas:

- O lugar, observação sensível, interpretação e elaboração de diretrizes projetuais. **(Exercício 1 - Investigação) - em grupos**
- Plano geral para o sítio. **(Exercício 2 - Projeto) – em duplas**
- Partido geral arquitetônico. **(Exercício 3 - Projeto) - individual**

Para o desenvolvimento dos conteúdos serão utilizadas as seguintes metodologias de trabalho didático:

- Aulas dialogadas sobre os conteúdos fundamentadores e formulação das propostas de trabalho.
- Aulas práticas de acompanhamento e assessoramento ao desenvolvimento dos exercícios.
- Aulas de campo para conhecimento, investigação do lugar e avaliação sensível da área de estudo.
- Exercícios práticos desenvolvidos em grupos e individualmente.
- Painéis para apresentação, reflexão e amadurecimento do desenvolvimento dos projetos.

Para o desenvolvimento dos conteúdos serão utilizados os seguintes recursos de apoio ao ensino-aprendizagem:

- Projetor multimídia para as aulas e apresentação dos trabalhos realizados
- Textos, artigos científicos, imagens, vídeos, filmes, entrevistas e bibliografias específicas sobre os temas abordados

## 6. AVALIAÇÃO

Serão realizadas 3 avaliações, definidas pelo conjunto de exercícios realizados e com os seguintes pesos:

- **Avaliação 1:** Exercício 1 **Peso 2**
- **Avaliação 2:** Exercício 2 **Peso 3**
- **Avaliação 3:** Exercício 3 **Peso 5**

Critérios de avaliação

- **PARTICIPAÇÃO:** assessoramentos; contribuição nas aulas dialogadas, nos exercícios e nas atividades propostas.
- **EVOLUÇÃO:** desenvolvimento, interesse e dedicação.
- **COERÊNCIA:** conexão entre as intenções e as propostas e soluções espaciais apresentadas.
- **QUALIFICAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO:** Atmosferas pretendidas e propostas; atendimento ao Programa Arquitetônico; funcionalidade; adequação dos espaços às atividades previstas; dimensionamento compatível; relação entre os espaços projetados; relação entre os espaços internos, entre o interior das áreas edificadas e o exterior, entre as áreas edificadas no terreno, em relação ao entorno e ao ambiente urbano; viabilidade técnico-construtiva; adequação às normas técnicas e legais; qualidades estéticas e sensíveis; linguagem espacial e volumetria; qualidade e pontualidade das pesquisas e estudos.
- **REPRESENTAÇÃO GRÁFICA e MAQUETE FÍSICA:** Nível de desenvolvimento previsto: Partido Arquitetônico; Clareza da proposta e Qualidade da apresentação; Representação gráfica e maquete física, contendo todos os elementos mínimos para adequada compreensão do projeto nesta etapa e escala.

## 7. BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

- BLOOMER, Kent y Moore, Charles. **Cuerpo, memoria y arquitectura**. Introducción al diseño arquitectónico. Madrid: Hermann Blume, 1982.
- CHING, Francis. **Arquitetura. Forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- FONATTI, Franco. **Princípios elementales de la forma en arquitectura**. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.
- HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. Martins Fontes ed. São Paulo, 1999.
- LOPES, João Marcos, BOGÉA, Marta, REBELLO, Yopanan. **Arquiteturas da Engenharia ou Engenharias da Arquitetura**. São Paulo: Mandarim, 2006.
- ZEVI, Bruno, GASPAR, M. I.; OLIVEIRA, G. M. de. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

### COMPLEMENTAR

- ABBUD, Benedito. **Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística**. São Paulo: Ed. Senac, 2006.
- ALEX, Sun. **Projeto da Praça: convívio e exclusão no espaço público**.
- ALEXANDER, C. **The timeless way of building**. New York: Oxford university press, 1979.
- ASHIHARA, Yoshinobu, **El Diseño de espacios exteriores**. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. São Paulo: Ed. Senac, 2008.
- BAHAMÓN, A.; PEREZ, P. **Analogias entre o mundo animal e a arquitetura contemporânea**. Lisboa: Dinalivro, 2007.
- **Analogias entre o mundo vegetal e a arquitetura contemporânea**. Lisboa: Dinalivro, 2006.
- **Analogias entre o mundo mineral e a arquitetura contemporânea**. Lisboa: Dinalivro, 2006.
- CARO, Carlos e RIVAS, Juan. **Arquitectura urbana. Elementos de teoría y diseño**. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1985.
- CHARLESON, ANDREW W. **Structure as Architecture**. Architectural Press. Elsevier.
- CHING, Francis. **Manual de dibujo arquitectónico**. México: G. Gili, 1978.
- DIAS, Luis Andrade de Matos. **Estruturas de Aço. Conceitos, técnicas e linguagens**. São Paulo: Zigurate Editora, 1997.
- ENGEL, Heino. **Sistemas Estruturais**. São Paulo: Editorial G. Gili, 2015.
- GEHL, Jan. **Cidades para as Pessoas**. SP: Perspectiva, 2003.
- GHIRARDO, Diane. **Arquitetura Contemporânea. Uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- MARTINEZ, Alfonso Corona. **Ensaio sobre o Projeto**. Brasília: EUNB, 2002.
- MASCARÓ, Juan **O custo das decisões arquitetônicas**. São Paulo: Nobel, 1985.
- MASCARÓ, Juan. **Infra-estrutura habitacional alternativa**. P. Alegre: Sagra, 1991.
- MILLS, Cris B. **Projetando com Maquetes**. Porto Alegre: Bookman, 2007.
- MONTANER, Josep Maria. **Sistemas Arquitectónicos Contemporâneos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- NACCA, Regina M. **Maquetes e Miniaturas: técnicas de montagem passo-a-passo**. S P: Giz Editorial e Livraria Ltda.
- NEUFERT. **A arte de projetar em arquitetura**. Barcelona: Gustavo Gili. 1987, 8ª.edição.
- PIÑÓN, Helio. **Teoria do Projeto**. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.
- REBELLO, Yopanan C. P. **Bases para o projeto estrutural na arquitetura**. São Paulo: Zigurate, 2007.
- REIS, Antônio T.. **Repertório, análise e síntese: uma introdução ao projeto arquitetônico**. Porto Alegre: UFRGS, 2002.
- ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. Lisboa: Cosmos, 1977.
- SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. Porto Alegre: Ed UFRGS, 1991.
- SLAVID, Ruth. **Micro: edificaciones muy pequeñas**. Barcelona: Art Blume, 2007.
- SNYDER, James C. ; CATANESE, Anthony. **Introdução à Arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.
- WHYTE, W. H. **The social life of small urban Spaces**. Washington, D.C.: Conservation Foundation, 1980.

### ESPECÍFICA SOBRE FLORIANÓPOLIS

- ADAMS, Betina. **Preservação Urbana: gestão e resgate de uma história**. Florianópolis: EUFSC, 2002.
- II OFICINA DE DESENHO URBANO. **Florianópolis de frente para o mar. Resgate da Orla**. Tubarão: Unisul, 2008.
- IPUF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis). **Plano Diretor do Distrito Sede**. Florianópolis: Prefeitura Municipal de Florianópolis, 1997.
- IPUF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis). **Valorização do Casario Histórico de Florianópolis: Manual de Recuperação**. Florianópolis: IPUF, 1993.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS. **Atlas do município de Florianópolis**. Florianópolis: IPUF, 2004.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS. **Código de Obras e Edificações**, Lei n. 060/2000; Código Sanitário, Lei N.4565/1994;(Código de Obras Municipal e Leis, Decretos e portarias com modificações e posteriores).

### LEGISLAÇÕES

- ABNT - NBR 6492 – Representação do Projeto Arquitetônico.
- ABNT – NBR 9050 – Acessibilidade.
- CÓDIGO DE OBRAS - Legislação no site da Câmara Municipal de Florianópolis, ou cópia em papel no LDA.
- RESOLUÇÃO nº 040/CAT/CCB/04, de 15 de março de 2004.

### VIRTUAL

**A CONVERSATION: Juhani Pallasmaa and Peter Zumthor**. Otaniemi: Aalto University and The Museum of Finnish Architecture, 2018. Color. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ibwvGn3PkFg>. Acesso em: 10 ago.

2020.

ALMEIDA, Maristela Moraes de.. Processo de conhecimento durante o projeto: possibilidades de investigação na arquitetura e urbanismo. In: VII Congresso Iberoamericano de Docência Universitária - Ensino Superior - Inovação e qualidade na docência, 2012, Porto. VII CIDU, 2012. Disponível em: [https://www.fpce.up.pt/ciie/cidu/publicacoes/livro\\_de\\_textos.pdf](https://www.fpce.up.pt/ciie/cidu/publicacoes/livro_de_textos.pdf). Acesso em: 10 ago. 2020.

BARNABÉ, Paulo Marcos Mottos; STINGHEN, Andréa Berriel Mercadante. Abordagem fenomenológica e criativa no Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL PROJETER, 9., 2019, Curitiba. Anais [...]. Curitiba: UFPR, 2019. v. 3, p. 611-625. Disponível em: <https://www.dropbox.com/sh/eiaqqoknz057ezc/AACQ4edi3CTX54kJbkNfb6ala?dl=0>. Acesso em: 10 ago. 2020.

BRAGA, Tatiana Benevides Magalhães; GOTO, Tommy Akira; MONTEIRO, Luiz Paulo Cobra. Ambiente enquanto fenômeno: ensino de arquitetura na perspectiva fenomenológica. Rev. NUFEN, Belém, v. 9, n. 2, p. 24-41, 2017. Disponível em [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2175-25912017000200003&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-25912017000200003&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 10 ago. 2020.

BULA, Natalia Nakadomari; ALMEIDA, Maristela Moraes de; KARNOPP, Zuleica Maria Patrício. Fenomenologia e o Processo de Projeto em Arquitetura e Urbanismo: o caso da Capela de Santo Inácio, de Steven Holl. In: VIII Seminário Projetar. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires., Argentina., 2017, Buenos Aires. VIII Seminário Projetar. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Argentina., 2017. Disponível em: <https://projetar2017.files.wordpress.com/2018/07/projetar2017.pdf>. Acesso em 10 ago. 2020.

BULA, Natalia Nakadomari; ALMEIDA, Maristela Moraes de. Pensando o Projeto a Partir das Sensações. 15º ERGODESIGN - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-tecnologia I 15º USIHC - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-computador. Blucher Design Proceedings, v. 2, 2015, p. 1509-1511, ISSN 2318-6968 Disponível em [www.proceedings.blucher.com.br/article-details/19101](http://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/19101). Acesso em: 10 ago. 2020. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/15ergodesign-214-E107>.

FURTADO, José Luiz. Fenomenologia e crise da arquitetura. Kriterion, Belo Horizonte, v. 46, n. 112, p. 414-428, Dec. 2005. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-512X2005000200022&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-512X2005000200022&lng=en&nrm=iso). Acesso em 10 ago. 2020. doi: <https://doi.org/10.1590/S0100-512X2005000200022>.

HOLZER, Werther. Ser-na-Cidade: por uma arquitetura e urbanismo como lugar. Pensando: – Revista de Filosofia, Teresina, v. 8, n. 16, p. 20-32, dez. 2017. Disponível em: <https://www.ojs.ufpi.br/index.php/pensando/article/view/5659>. Acesso em: 10 ago. 2020.

La Escala Humana. Direção de Andreas M. Dalsgaard. [S.l.]: Final Cut for Real, 2014. Color. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hVwR4PntX7U&feature=youtu.be>. Acesso em: 10 ago. 2020.

LIMA, Antônio Balbino Marçal., org. Ensaios sobre Fenomenologia: Husserl, Heidegger e Merleau-Ponty [online]. Ilhéus, BA: Editus, 2014, 124 p. ISBN 978-85-7455-444-0. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/pcd44>. Acesso em: 10 ago. 2020.

MALLGRAVE, Harry F.. Embodiment and Enculturation: the future of architectural design. Frontiers in Psychology, [S.l.], v. 6, 16 set. 2015. Frontiers Media SA. doi: <http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2015.01398>.

PEIXE, Marco Aurélio; TAVARES, Sergio. A linguagem de padrões de Christopher Alexander. Parâmetros projetuais para a humanização do espaço construído. Arquitectos, São Paulo, ano 18, n. 212.04, Vitruvius, jan. 2018. Disponível em: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitectos/18.212/6866>. Acesso em: 10 ago. 2020.

SCARSO, Davide. História e percepção: notas sobre arquitetura e fenomenologia. Revista de Filosofia Aurora, [S.l.], v. 28, n. 45, p. 1049-1068, abr. 2016. ISSN 1980-5934. Disponível em: <https://periodicos.pucpr.br/index.php/aurora/article/view/1980-5934.28.045.AO03/103>. Acesso em: 10 ago. 2020. doi: <http://dx.doi.org/10.7213/1980-5934.28.045.AO03>.

SEAMON, David. Uma Maneira de Ver as Pessoas e o Lugar: a fenomenologia na pesquisa do comportamento

ambiental. Geograficidade, Niterói, v. 9, n. 1, p. 4-28, jan. 2019. Semestral. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/geograficidade/article/view/29241>. Acesso em: 10 ago. 2020.

**Links:**

<https://www.oasejournal.nl/en/Contributors/AlbertoPerez-Gomez>

<https://www.oasejournal.nl/en/Contributors/JuhaniPallasmaa>

<https://www.oasejournal.nl/en/Contributors/StevenHoll>

<https://www.stevenholl.com/videos>

**Observação:** esta bibliografia poderá ser alterada/acrescida conforme o decorrer das aulas

**SEMESTRE 2022.2 – CRONOGRAMA - Maristela**

<b>Dia/mês</b>	<b>Aula</b>	<b>Atividade / Conteúdo</b>	<b>Observações</b>
19/08	1	Semana de Integração Acadêmica	Atividade UFSC
24/08	2	Semana de Integração Acadêmica	Atividade UFSC
26/08	3	Apresentação do Plano de Ensino e das Atividades Previstas <b>Início Exercício 1 - Investigação</b> <b>Apresentação do lugar</b>	
31/08	4	Formação das equipes para estudo da área e dos temas Análise e sistematização dos temas pesquisados	
02/09	5	<b>Visita ao lugar</b>	Aula externa- extra horário
02/09	6	Análise e sistematização dos temas pesquisados Assessoramento dos grupos	
(07/09)	-	<b>FERIADO</b>	-
09/09	7	Análise e sistematização dos temas pesquisados Assessoramento dos grupos	
14/09	8	Elaboração da maquete da turma	
16/09	9	Síntese e sistematização dos temas pesquisados Assessoramento dos grupos	
21/09	10	Síntese e sistematização dos temas pesquisados Assessoramento dos grupos	
23/09	11	<b>Painel Estudos Preliminares (exercício 1)</b>	<b>Avaliação 1</b>
28/09	12	Elaboração das Diretrizes para os Projetos Dinâmica em grupo com Painel Final	
30/09	13	<b>Visita ao lugar</b>	Aula externa- extra horário
30/09	14	<b>Início Exercício 2 – Projeto (plano geral para o sítio)</b> <b>Estudos e pesquisas preliminares</b>	
05/10	15	Atividades, programa, fluxos Assessoramento	
07/10	16	Atmosferas e memorial de intenções	
(12/10)	-	<b>FERIADO</b>	-
14/10	17	Lançamento do Plano geral	
19/10	18	Desenvolvimento – maquete e desenhos Assessoramento	
21/10	19	Definições – maquete e desenhos Assessoramento	
26/10	20	<b>Plano Geral para o Sítio – maquete e desenhos</b>	<b>Painel Intermediário</b>
(28/10)	-	<b>FERIADO</b>	-
(02/10)	-	<b>FERIADO</b>	-
04/11	21	Definições das soluções finais e memorial justificativo Assessoramento	
09/11	22	<b>Painel Projeto Exercício 2</b>	<b>Avaliação 2 - Painel Final</b>
11/11	23	<b>Início Exercício 3 – Projeto Arquitetônico A</b> <b>Pesquisa: Tema e Referencias</b>	
16/11	24	Estudo das atividades	
18/11	25	<b>Visita ao lugar</b>	Aula externa- extra horário
18/11	26	Atividades, programa, pré-dimensionamento Assessoramento	
23/11	27	Obras de referência	
25/11	28	Atmosferas e memorial de intenções	
30/11	29	Lançamento do Partido Geral – maquete e desenhos Assessoramento	
02/12	30	Desenvolvimento Partido Geral – maquete e desenhos Assessoramento	
07/12	31	<b>Partido Geral – maquete e desenhos</b>	<b>Painel Intermediário</b>
09/12	32	Desenvolvimento Partido Geral – maquete e desenhos Assessoramento	<b>Aula extra horário</b>
09/12	33	Definições das soluções finais e memorial justificativo	

		Assessoramento	
<b>14/12</b>	<b>34</b>	Definições das soluções finais e memorial justificativo Assessoramento	
<b><u>16/12</u></b>	<b>35</b>	<b><u>Painel Final Exercício 3</u></b>	<b>Painel Final</b>
<b><u>21/12</u></b>	<b>36</b>	<b><u>Entrega Final</u></b>	<b><u>Avaliação 3</u></b>