



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2022.2

ARQ5639	Projeto Arquitetônico VII		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	José Ripper Kós		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	8	09207B	15
Carga Horária (h/a)	144		
Horários (Atividades Síncronas)	Terças e Quintas-feiras: - 8:20 às 11:50		
Pré-Requisitos	ARQ5638		

Ementa

Programas arquitetônicos complexos em termos programáticos, técnicos e formais. Análise e projeto de edificação ou conjunto de edificações que respondam a demandas micro-regionais.

Detalhamento e critérios de Avaliação

O projeto de um edifício institucional/cultural no Centro da Cidade vai considerar aspectos ambientais, tectônicos, de inserção urbana, construtivos e poéticos, partindo da análise de uma edificação religiosa e das estratégias arquitetônicas adotadas para uma aproximação com uma experiência mística ou transcendental. Esta análise e pesquisas sobre a essência de materiais e técnicas construtivas e como eles são vivenciados pelos cidadãos vão fundamentar a proposta projetual e as principais discussões do semestre.

O projeto será avaliado pela entrega final. As diversas entregas programadas ao longo do semestre letivo contribuirão para a análise da regularidade e continuidade do trabalho. Para a atribuição dos conceitos e grau final serão considerados participação e contribuição nas aulas; iniciativa, pró-atividade e respostas para a compreensão, debate, comunicação e colaboração com o restante da turma sobre os problemas relacionados ao tema de estudo; a regularidade e a continuidade do trabalho e finalmente, a representação, coerência, qualidade, criatividade e fundamentação dos resultados apresentados.

Bibliografia virtual

- BUENO, José e CAMPOS JR., Luis. Rios e Ruas. <http://rioseruas.com.br/rioseruas>, 2020.
- DE BOTTON, Alain. *Religião para ateus*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca, 2012
- NORBERG-SCHULZ, Christian. "O fenômeno do lugar." *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica*, no. 2, 1995.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS, 2000. *Código de Obras e Edificações de Florianópolis* – Lei Complementar 060/2000. Disponível em: http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/07_03_2016_10.59.11.15cb00bd9a43e0d8f9e26413d531daad.pdf.
- TANIZAKI, Junichiro. *O elogio da sombra*. Lisboa: Relógio D'água Editores, 1999.

CRONOGRAMA

Aula	Dia	Atividade
1	18/ago	Integração acadêmica da graduação
2	23/ago	Integração acadêmica da graduação
3	25/ago	Apresentação do curso e do exercício 1
4	30/ago	Apresentação do curso e do exercício 1
5	01/set	Apresentação do curso e do exercício 1
6	06/set	Tema do projeto e discussão Exercício 1
7	08/set	Tema do projeto e discussão Exercício 1
8	13/set	Entrega e debate do Exercício 1
9	15/set	Entrega e debate do Exercício 1
10	20/set	Visita ao terreno do projeto
11	22/set	Definição do tema, leitura da área e conexão Exerc. 1
12	27/set	Desenvolvimento do projeto
13	29/set	Desenvolvimento do projeto
14	04/out	Desenvolvimento do projeto
15	06/out	Desenvolvimento do projeto
16	11/out	Entrega do estudo preliminar com definição do conceito
17	13/out	Entrega do estudo preliminar com definição do conceito
18	18/out	Desenvolvimento do projeto
19	20/out	Desenvolvimento do projeto
20	25/out	Desenvolvimento do projeto
21	27/out	Desenvolvimento do projeto
22	01/nov	Entrega com aspectos tectônicos e programáticos
23	03/nov	Entrega com aspectos tectônicos e programáticos
24	08/nov	Desenvolvimento do projeto
25	10/nov	Desenvolvimento do projeto
26	15/nov	Desenvolvimento do projeto
27	17/nov	Desenvolvimento do projeto
28	22/nov	Entrega preliminar do projeto
29	24/nov	Entrega preliminar do projeto
30	29/nov	Desenvolvimento do projeto
31	01/dez	Desenvolvimento do projeto
32	06/dez	Desenvolvimento do projeto
33	08/dez	Representação gráfica definitiva
34	13/dez	Representação gráfica definitiva
35	15/dez	Apresentação final do projeto
36	20/dez	Apresentação final do projeto