



DISCIPLINA: ARQ 5606 – URBANISMO E PAISAGISMO IV

Professores: Maíra Longhinotti Felipe
Renato Tibiriçá de Saboya
Samuel Steiner dos Santos

Período: 2022.2

Fase: 7ª CH: 108

Horário: Segundas e Quintas
9h10/11h50

PLANO DE ENSINO

Ementa

Planejamento Urbano. Diretrizes de Desenvolvimento Urbano. Preservação cultural e ambiental. Circulação e transportes. Planos setoriais. Legislação urbanística. Políticas públicas e gestão municipal. Sistemas urbanos. Projetos estruturadores do espaço urbano.

Objetivos

Objetivo geral:

Introduzir a prática do planejamento na escala intraurbana, aprofundando a reflexão sobre a produção do espaço urbano e o alcance do planejamento urbano. Desenvolver propostas de intervenção urbana a partir da elaboração de estratégias e instrumentos urbanísticos.

Objetivos específicos:

1. Compreender as lógicas de atuação dos diferentes atores sociais – moradores, movimentos sociais, proprietários fundiários, capital imobiliário, instituições públicas e de classe, entre outros – na produção do espaço urbano;
2. Conhecer metodologias de análise e de projeto dos lugares e paisagens urbanas, articulando diferentes escalas e exercitando diferentes ferramentas urbanísticas.
3. Desenvolver a capacidade de compreensão dos diferentes elementos e sistemas estruturadores do espaço urbano - naturais e construídos (sistemas naturais, de infraestrutura urbana, comunitária e de espaços públicos).
4. Exercitar o planejamento e o projeto de “lugares urbanos” compreendendo as relações entre estes e a cidade, bem como as relações das tipologias arquitetônicas com a configuração morfológica urbana.



DISCIPLINA: ARQ 5606 – URBANISMO E PAISAGISMO IV

Professores: Maíra Longhinotti Felipe
Renato Tibiriçá de Saboya
Samuel Steiner dos Santos

Período: 2022.2

Fase: 7ª CH: 108

Horário: Segundas e Quintas
9h10/11h50

Conteúdo Programático

1. Análise das dinâmicas de produção do espaço urbano. Identificação de suas dinâmicas, estruturas e configurações espaciais;
2. Solo urbano: uso do solo, valorização imobiliária e suas implicações na estruturação do espaço urbano.
3. Estudo das relações entre os diferentes agentes construtores da cidade e formas diferenciadas de apropriação do espaço urbano.
4. Elaboração de cenários de intervenção urbanística, com ênfase no papel dos sistemas urbanos e as potenciais sinergias entre eles: sistema de mobilidade, centralidades urbanas, sistema de espaços públicos, sistema de áreas verdes, sistema de equipamento coletivo;
5. Elaboração de um “modelo territorial” como partido da proposta de desenvolvimento urbano;
6. Compreensão e aplicação de instrumentos de planejamento como o macrozoneamento, zoneamento urbano, parcelamento do solo e instrumentos urbanísticos previstos no Estatuto da Cidade;
7. Análise de legislações urbanísticas (existentes e propostas) e suas implicações na estruturação e forma da cidade e nas condições sociais e ambientais na área de estudo.
8. Reflexão e proposição de tipologias arquitetônicas como elementos centrais na configuração do espaço público: ruas, calçadas, praças, etc.

Metodologia

O objeto de estudo será um setor ao norte da Ilha de Santa Catarina, em Florianópolis, área que tem sofrido rápidas transformações nos últimos anos.

O atelier está organizado em etapas sucessivas e em diferentes escalas: 1) um recorte mais amplo, de todo o norte da Ilha de Santa Catarina (TODO), 2) um recorte na escala do bairro, próximo àquela estudada em URB 3 (SETOR) e uma escala de aproximação (RECORTE DE DETALHE). As análises e intervenções nestas diferentes escalas serão elaboradas a partir de um processo que deverá resultar em propostas articuladas com novas diretrizes de desenvolvimento.



DISCIPLINA: ARQ 5606 – URBANISMO E PAISAGISMO IV

Professores: Maíra Longhinotti Felipe
Renato Tibiriçá de Saboya
Samuel Steiner dos Santos

Período: 2022.2

Fase: 7ª CH: 108

Horário: Segundas e Quintas
9h10/11h50

ETAPA 01

Análise da escala ampliada do norte da ilha. Elaboração de diretrizes de intervenção para a área (setor norte da Ilha de Santa Catarina).

Cada grupo deverá lançar diretrizes gerais de ocupação para o **TODO**.

Produto esperado: proposta geral da **macro escala**, contendo os elementos que estruturam o TODO e sua articulação com escalas mais amplas da cidade e região metropolitana: densidades, centralidades, sistemas de espaços verdes livres e/ou públicos; proposta geral de uso e ocupação; sistema viário estruturante (existente e proposto), sistemas de equipamentos coletivos (educação, saúde, etc.); e sistemas de infraestrutura urbana (mobilidade e drenagem urbana). Estas diretrizes deverão estar representadas através de plantas, cortes, croquis, perspectivas, etc.

Escala de referência de 1/10.000.

Instrumentos desenvolvidos: Macrozoneamento, modelo territorial e sistemas estruturantes.

ETAPA 02

Cada equipe deverá desenvolver uma proposta para um **SETOR** (em escala próxima ao estudo do semestre anterior) cujo recorte deverá ser reproposto (a partir do estudo de URB 3) com bases nos estudos feitos na etapa 01.

Produto esperado: Proposta urbanística, tabela de índices urbanísticos e de instrumentos do Estatuto da Cidade, macroparcelamento (quadras), formas de uso e ocupação do solo, com qualificação e espacialização das centralidades e densidades (gabarito), sistema viário, sistemas de espaços públicos e equipamentos coletivos, proposta para as infraestruturas urbanas e comunitárias: educação, saúde, transporte, etc. Refinamento da proposta em três dimensões, com perfis, cortes, esquemas e croquis.

Escala de referência de 1/2.000ima

A representação deste produto se dará através da elaboração de mapas do SETOR (1/2.000); cortes perspectivados (1/250), croquis, imagens e colagens.

O produto produzido poderá ser entregue em formato Digital, com a organização do conteúdo em pranchas no formato A1.

Instrumentos desenvolvidos: Zoneamento e macroparcelamento.



DISCIPLINA: ARQ 5610 – SISTEMAS URBANOS

Professores: Samuel Steiner dos Santos e

Sérgio Torres Moraes

Créditos: 06

Período: 2022.1

Fase: 7ª

CH: 108

Horário: Segundas e Quintas – 9h10/11h

ETAPA 03 e 04

Esta etapa deverá definir propostas específicas para cada **RECORTE DE DETALHE**.

Detalhamento tridimensional da proposta morfológica para cada recorte (sistema viário e mobilidade, micro parcelamento do solo (lotes), volumetria das edificações, relações entre espaços públicos e privados; equipamentos coletivos; infraestrutura urbana, sistema de espaços públicos, arborização, iluminação pública, tratamento das esquinas, etc.).

Produto esperado: Configuração dos espaços públicos, microparcelamento do solo (lotes) e das volumetrias de ocupação do solo. Croquis, cortes perspectivados expressando a apropriação dos espaços públicos (veículos, calungas, etc.); maquetes contendo os volumes com o uso de cores de acordo com os tipos de apropriação. Mapas dos trechos (1/1.000); cortes perspectivados (1/250); cortes gerais (1/ 1.000); maquetes (1/ 2.000).

Escala de referência: 1/ 1.000

Instrumentos desenvolvidos: Microparcelamentos e ambiências urbanas

Os produtos das etapas 03 e 04 deverão ser entregues juntos.

Definição do **regime urbanístico** para cada recorte com a delimitação dos índices: tamanho de lote, afastamentos, índices de ocupação, tipos de usos, densidades e outras diretrizes para a forma das edificações e dos espaços abertos, devendo corresponder aos instrumentos de indução urbana utilizados.

Produto esperado: Tabelas com os índices propostos e esquemas ilustrativos. Instrumentos

desenvolvidos: Parâmetros urbanísticos; Instrumentos urbanísticos;



DISCIPLINA: ARQ 5610 – SISTEMAS URBANOS

Professores: Samuel Steiner dos Santos e

Sérgio Torres Moraes

Créditos: 06

Período: 2022.1

Fase: 7ª

CH: 108

Horário: Segundas e Quintas – 9h10/11h

AVALIAÇÃO

Serão realizadas QUATRO avaliações cumulativas, progressivas e ponderadas de acordo com o desenvolvimento das etapas de trabalho. As etapas terão o seguinte peso:

- ETAPA 01: peso 03
- ETAPA 02: peso 03
- ETAPA 03: peso 03
- ETAPA 04: peso 01

Serão, ainda, avaliadas as participações individuais, nos assessoramentos, nos trabalhos de equipe, e em outras atividades que forem definidas ao longo do semestre.

Cronograma

Aula	Data	Etapa	Conteúdo	Aulas expositivas
1	18/08	Semana de Integração Acadêmica		
2	22/08			
3	25/08	ETAPA 01	Plano de Ensino, introdução à disciplina e discussão de URBIII	
4	29/08		Contextualização	O norte da ilha na região metropolitana, dinâmica urbana e demográfica
5	01/09		Problematização	Dinâmica: problemáticas e diretrizes
6	05/09		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
7	08/09		Instrumento	Macrozoneamento
8	12/09		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
9	15/09		Instrumento	Modelo Territorial e Sistemas Estruturantes
10	19/09		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
11	22/09		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
12	26/09		PAINEL ETAPA 01	
13	29/09	ETAPA 02	Instrumento	Apresentação etapa 02 e Macroparcelamento
14	03/10		Instrumento	Zoneamento
15	06/10		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
16	10/10		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
17	13/10		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
18	17/10		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
19	20/10	PAINEL ETAPA 02		



DISCIPLINA: ARQ 5610 – SISTEMAS URBANOS

Professores: Samuel Steiner dos Santos e

Sérgio Torres Moraes

Créditos: 06

Período: 2022.1

Fase: 7ª

CH: 108

Horário: Segundas e Quintas – 9h10/11h

20	24/10	ETAPA 03 e 04	Instrumento	Apresentação Etapas 03 e 04 e Ambiências Urbanas
21	27/10		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
22	31/10		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
23	03/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
24	07/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
25	10/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
26	14/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
27	17/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
28	21/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
29	24/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
30	28/11		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
31	01/12		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
32	05/12		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
33	08/12		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
34	12/12		Atelier – desenvolvimento em grupos da proposta	
35	15/12	SEMINÁRIO E ENTREGA FINAL (ETAPAS 03 E 04)		

Bibliografia

1. Específica

OLIVEIRA, L. A. DE. Padrões espaciais na morfologia urbana na Ilha de Santa Catarina: diálogos entre o local e o global. In: SILVA, G. P. DO A. E; OLIVEIRA, L. A. DE (Eds.). Arquitetura da cidade contemporânea: sobre raízes, ritmos e caminhos. Coleção Urbanismo e arquitetura da cidade. Florianópolis, SC: Editora UFSC, 2013. p. 115–154.

CECCA. Uma cidade numa Ilha: Relatório sobre os problemas sócio-ambientais da Ilha de Santa Catarina. Florianópolis: Editora Insular, 1996.

RIZZO, Paulo M. B. Do urbanismo ao planejamento urbano. Utopia e Ideologia. Caso de Florianópolis. Florianópolis: UFSC, dissertação de mestrado, 1993.

SUGAI, M. I. Segregação silenciosa: investimentos públicos e dinâmica socioespacial na área conurbada de Florianópolis (1970-2000). Florianópolis: Editora UFSC, 2015.

TEIXEIRA, José Paulo e SILVA, Jorge E. (org.). O Futuro da Cidade. A Discussão Pública do Plano Diretor. Florianópolis: Instituto Cidade Futura, 1999.

VAZ, Nelson Popini. O Centro Histórico de Florianópolis. Espaço Público do Ritual. Florianópolis: Editora UFSC, 1991.



DISCIPLINA: ARQ 5610 – SISTEMAS URBANOS

Professores: Samuel Steiner dos Santos e

Sérgio Torres Moraes

Créditos: 06

Período: 2022.1

Fase: 7ª

CH: 108

Horário: Segundas e Quintas – 9h10/11h

2. Teórico-conceitual:

BENTLEY, Ian (org) Entornos Vitales: hacia un Deseño Urbano y Arquitectónico Más Humano. Barcelona, Gustavo Gilli, 1999

CAMPOS FILHO, C. M. Tecidos urbanos brasileiros do Século XX para o XXI. In: SILVA, G. P. DO A. E; OLIVEIRA, L. A. DE (Eds.). Arquitetura da cidade contemporânea: sobre raízes, ritmos e caminhos. Coleção Urbanismo e arquitetura da cidade. Florianópolis, SC: Editora UFSC, 2013. p. 287–300.

CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

DEL Rio, Vicente, DUARTE, Cristiane Rose e RHEINGANTZ, Paulo Afonso (org.). Projeto do Lugar. Rio de Janeiro: PROARQ/UFRJ, 2002.

FERRARI, Celson. Planejamento Municipal Integrado.

HOLANDA, Frederico (org.). Arquitetura & Urbanidade. São Paulo: PRO, 2003.

KOHLSDORF, Maria Elaine. Apreensão do Espaço da Cidade. Brasília: Editora da UNB, 1996.

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MASCARÓ, Juan. Desenho Urbano e Custos de Urbanização. Porto Alegre: Sagra, 1987.

_____. Infra-estrutura habitacional. Porto Alegre: Sagra, 1991.

_____. Loteamentos Urbanos. Porto Alegre: Mascaró, 2003.

MASCARÓ, Lucia. Ambiência Urbana. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998.

MASCARÓ, Lucia & MASCARÓ, Juan. Vegetação Urbana. Porto Alegre: FINEP, 2002.

PRINZ, Dieter. Urbanismo I

_____. Urbanismo II.

ROGERS, Richard. Cidades para um pequeno planeta. São Paulo: GG, 2001.

SANTOS, Carlos Nelson F. A Cidade como um Jogo de Cartas.

VARGAS, H. C. Do espaço de troca ao espaço do consumo: a permanência do local frente ao global. In: SILVA, G. P. DO A. E; OLIVEIRA, L. A. DE (Eds.). Arquitetura da cidade contemporânea: centralidade, estrutura e políticas públicas. Itajaí: Univali, 2011. p. 71–96.



DISCIPLINA: ARQ 5610 – SISTEMAS URBANOS

Professores: Samuel Steiner dos Santos e

Sérgio Torres Moraes

Créditos: 06

Período: 2022.1

Fase: 7ª

CH: 108

Horário: Segundas e Quintas – 9h10/11h

3. Legislação:

Lei Federal 6766/79 Parcelamento do Solo Urbano;

Lei Federal 4591/64 Condomínios;

Lei Federal 10257/01 Estatuto da Cidade;

Estatuto da Cidade – guia para implementação pelos municípios e cidadãos. Câmara dos Deputados, Comissão de Desenvolvimento Urbano e Interior, Secretaria Especial de Desenvolvimento Urbano da Presidência da República, Caixa Econômica Federal, Instituto Polis. Brasília, 2001.

Lei Municipal 2193/85 Plano Diretor do Interior da Ilha e dos balneários;

Lei Municipal 1215/74 Loteamentos;

Lei Complementar nº482/2014 - Institui o Plano Diretor de urbanismo de Florianópolis.