

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro Tecnológico
Departamento de Arquitetura e Urbanismo

ARQ 5209 – ARQUITETURA ANALÍTICA (Equivalente a ARQ 5211- Arquitetura Analítica) – Curso de Arquitetura e Urbanismo.

03 créditos – 54 horas – A disciplina será ministrada em turma única (3.a-feira, 18:30h) com viagem de estudos a Blumenau e Pomerode.

Professor em 2022/2: Prof. Arq. Pedro Ernesto Bühler, Me.

EMENTA

Análise comparativa de uma arquitetura do passado e a arquitetura contemporânea. Cronologia geral das arquiteturas. Escolha de uma arquitetura do passado (debate). Análise da arquitetura escolhida do passado. Entorno físico. Entorno cultural. Programas arquitetônicos e urbanísticos. Soluções programáticas (espaços e funções). Soluções construtivas. Soluções formais. Comparação da arquitetura antiga com a contemporânea: grau de adequação dos programas às necessidades sociais; grau de adequação da construção aos recursos naturais e nível técnico; grau de adequação da expressão formal às linguagens dos períodos estudados. Analisar-se-á uma arquitetura antiga por semestre, com ênfase na comparação no mesmo local geográfico.

PLANO DE ENSINO: 2022/2

O plano de ensino foi elaborado de acordo com o calendário escolar da UFSC e atividades do Curso de Arquitetura e Urbanismo, **prevendo-se uma viagem de estudos - equivalente a nove horas aula - que deverá ocorrer em data a ser confirmada**, dependendo da disponibilidade dos recursos pela UFSC. Para compreensão do objeto arquitetônico é indispensável a vivência dos espaços e do resultado do projeto e da materialidade da obra. Pretende-se, também, estimular o bom convívio acadêmico entre os estudantes, assim como, o estudo e o intercâmbio democrático de ideias.

OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA:

Abordar os conteúdos programáticos e promover seu aprendizado, também através do estímulo à leitura e pesquisa bibliográfica, bem como, através do apoio ao estudo e vivência de espaços construídos. Buscar a compreensão da arquitetura histórica de enxaimel e da arquitetura contemporânea em madeira enquanto expressões da cultura e do pensamento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA:

Busca-se o estudo da arquitetura construída na técnica do enxaimel por imigrantes alemães no sul do Brasil através de uma visão plural, não simplista, próxima da abordagem do pensamento complexo de Edgar Morin. O trabalho dos colonos no sul do Brasil representou, ao mesmo tempo, a continuidade de uma tradição milenar e, também, materializou a mentalidade da época de sua construção com importantes

transformações criativas e inovações. Este patrimônio, especialmente em Santa Catarina, já adquiriu reconhecimento de seus valores enquanto representação histórica e simbólica de várias regiões de imigração. Diversas construções encontram-se protegidas através de tombamento em nível municipal, estadual e mesmo federal, o que também demonstra o reconhecimento de sua importância cultural. Os profissionais arquitetos, especialmente aqueles que atuarão em áreas de imigração alemã, devem ter um preparo elementar para lidar com o problema da conservação deste patrimônio, bem como atuar de forma coerente e criativa na produção arquitetônica inserida no ambiente patrimonial.

Também o estudo comparativo com exemplos atuais de arquitetura em madeira deve colaborar com o desenvolvimento de uma sensibilidade para com o uso de um material que tem características renováveis e deve estar de acordo com os conceitos contemporâneos de sustentabilidade.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

O pensamento complexo de Edgar Morin e a busca de uma abordagem plural para a história da arquitetura. A pesquisa do Prof. Günter Weimer (UFRGS, PUC/RS) e sua importância no reconhecimento do patrimônio da arquitetura dos imigrantes alemães, antes mal compreendido. Evolução histórica e técnica do enxaimel. A visão etnológica inicial, hoje denominada geograficamente. Comparação com outras técnicas (blocausse, enxaimel português), tipos de vedação, usos dos espaços internos e externos, conjuntos arquitetônicos e conformação de pátios. A crítica ao trabalho de Weimer e a contribuição de outros pesquisadores em dissertações de mestrado, como Profa. Yone Yara Pereira (FURB), Profa. Angelina Wittmann e Prof. Pedro Ernesto Bühler (UFSC). Desenvolvimento histórico das estruturas de madeira e o enxaimel. As preocupações práticas do Iluminismo. Os manuais de arquitetura de fins do século XVIII e inícios do XIX. Experiências do processo de colonização prussiana em diversos territórios alemães antes e depois de Frederico, o Grande. O trabalho dos funcionários estatais. Novas leis definem alterações nos procedimentos construtivos - através do controle das corporações de ofício dos carpinteiros - e determinam até mesmo separações funcionais nos edifícios da arquitetura rural. A arquitetura dos imigrantes de diversos territórios de cultura alemã no sul do Brasil. Reciclagem e restauro das antigas estruturas. Arquitetura contemporânea em madeira: experiências diversas.

MÉTODOS DE TRABALHO, PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS:

I - Aulas com apresentação de imagens, vídeos, leituras programadas e discussões.

II - Leitura orientada, seguida de debates.

III - Apresentação oral com imagens de trabalho de pesquisa bibliográfica e internet, desenvolvido sobre um tema histórico ou contemporâneo relacionado à arquitetura em madeira (trabalho desenvolvido individualmente pelo/a estudante ou em dupla). Entrega do trabalho em meio digital.

IV - Viagem de estudos para observação e vivência da arquitetura de enxaimel no vale do Itajaí e de espaços modernos e contemporâneos em Blumenau e Pomerode. Encontro com profissionais que atuam naqueles municípios.

CALENDÁRIO (terças feiras, 18:30h) Períodos iniciais: aulas expositivas e discussões dos textos determinados previamente. Aulas posteriores: apresentação dos trabalhos dos alunos:

23/08/2022 – Integração acadêmica da graduação.

30/08/2022 – Introdução, Plano de ensino, o pensamento complexo de Edgar Morin. Os contextos e os problemas da imigração para o Brasil nos séculos XIX e XX. Abordagens da arquitetura de enxaimel.

06/09/2022 – Edgar Morin seu pensamento complexo e sua visão do conhecimento. Gaston Bachelard e a poética da residência. Simbologia da casa.

13/09/2022 - Arquitetura de enxaimel da imigração alemã. Pioneirismo e importância da dissertação de mestrado e publicações do Prof. Dr. Günter Weimer.

20/09/2022 – Vídeo documentário: “Nova residência para velhas casas”. Discussão sobre os polêmicos translados de arquitetura. Os “museus ao ar livre”. O caso de Nova Petrópolis, RS. Novas construções de enxaimel em Blumenau e translados na região.

27/09/2022 – Diss. de mestrado e publicação do Prof. Dr. Günter Weimer. Arquitetura popular da imigração alemã. Textos 1 e 2.

04/10/2022 – Diss. de mestrado e publicação do Prof. Dr. Günter Weimer. Arquitetura popular da imigração alemã. Texto 3 e 4.

11/10/2022 – Diss. de mestrado do Prof. Me. Pedro E. Bühler. A casa do imigrante alemão no sul do Brasil: sonho e técnica. Texto 5.

18/10/2022 - Diss. de mestrado da Profa. Me. Yone Yara Pereira. Arquitetura de imigração alemã em Blumenau: das permanências às transformações. Texto 6.

25/10/2022 – Publicação da Profa. Me. Angelina Wittmann. A técnica construtiva enxaimel. Texto 7.

01/11/2022 – Apresentação dos trabalhos dos alunos: Arquitetura contemporânea em espaços históricos

05 e 06/11/2022 (sábado e domingo) – Viagem de estudos a Blumenau e Pomerode. Visita à oficina de carpintaria Volles, visita à obra de restauro da igreja luterana neogótica em madeira e percurso a pé em Blumenau. Percurso pela “Rota do Enxaimel” em Pomerode. (datas a serem confirmadas).

08/11/2022 – Apresentação dos trabalhos dos alunos: Arquitetura contemporânea em madeira.

22/11/2022 – Apresentação dos trabalhos dos alunos: Arquitetura contemporânea em madeira.

29/11/2022 – Apresentação dos trabalhos dos alunos: Arquitetura contemporânea em madeira. Encerramento do semestre.

AValiação/ PESO/ NOTA:

Frequência obrigatória de 75%. Os estudantes farão apresentação dos textos determinados para cada um ou 2 estudantes (peso 2) para discussão em aula. Participação e frequência também farão parte da nota final (com peso 2).

Será avaliado o desempenho na elaboração e apresentação do trabalho final de pesquisa bibliográfica para entrega em meio digital (peso 6). O trabalho será desenvolvido sobre tema, obra ou projeto de edificação em madeira que seja de interesse do/a estudante de comum acordo com o professor, a ser apresentado em seminário.

BIBLIOGRAFIA

BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. In: Pessanha, José Américo Motta (org.): coleção "Os pensadores, História das grandes ideias do mundo ocidental, Bachelard". Abril Cultural, São Paulo, 2.a Ed., 1984.

BÜHLER, Pedro Ernesto. Crítica ao artigo "Algumas considerações sobre a arquitetura teuto-gaúcha" de Günter Weimer (trabalho para progressão funcional junto à UFSC). Florianópolis. Edição do autor. 1995.

BÜHLER, Pedro Ernesto. Arquitetura de enxaimel: a técnica e o sonho do imigrante alemão. In: Menezes, Albene Miriam F. e Kothe, Mercedes Gassen (org.): Anais do II Seminário de Estudos Teuto-Brasileiros. Brasília, Thesaurus.1997.

BÜHLER, Pedro Ernesto. A casa do imigrante alemão no sul do Brasil: sonho e técnica (dissertação de mestrado defendida junto à PUC/RS). Porto Alegre. Ed. do autor. 2001.

GERNER, Manfred. Fachwerk: Entwicklung, Gefüge, Instandsetzung (Enxaimel, desenvolvimento, estrutura e restauro). DVerlagsanstalt, GmbH. Stuttgart. 4.a ed. 1983.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Sulina, Porto Alegre. 4.a ed. 2005

PEREIRA, Yone Yara. Arquitetura de imigração alemã em Blumenau: das permanências às transformações. (dissertação de mestrado defendida junto à UFB). Salvador. Ed. da autora. 2009.

WEIMER, Günter. Algumas considerações sobre a arquitetura teuto-gaúcha. In: Boletim Informativo dos Municípios. SDO, Secretaria do Interior, Desenvolvimento Regional e Obras Públicas. Porto Alegre. 1980.

WEIMER, Günter. Arquitetura popular da imigração alemã. UFRGS. Porto Alegre. 2005 (1.a Ed. em 1983).

WEIMER, Günter. Arquitetura erudita da imigração alemã no Rio Grande do Sul. Est Edições. Porto Alegre. 2004.

WITTMANN, Angelina. A técnica construtiva enxaimel. In Revista Vitruvius. UFRGS. Porto Alegre. 2016.