



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - CCE
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA - EGR

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA					
Instituição	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA				
Curso	Arquitetura e Urbanismo				
Disciplina	Oficina de desenho II				
Código	EGR5612	Carga Horária	108 h/a	Créditos	06
Equivalência	--				
Pré-Requisitos	--				
Professor	Vanessa Casarin	E-mail:	vanessa.casarin@ufsc.br		

PLANO DE ENSINO

1. EMENTA

Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um Projeto de Arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto.

2. OBJETIVO GERAL

O aluno deverá atingir a capacitação necessária ao desenvolvimento das operações para representação de objetos de Arquitetura utilizando projeções ortogonais e perspectiva cônica para solução de problemas pertinentes à Arquitetura e Urbanismo.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar e distinguir as diversas representações gráficas em Arquitetura;
- Conhecer e capacitar-se na utilização de instrumentos para desenho de Arquitetura;
- Ler, interpretar e executar representações de objetos de Arquitetura através de suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos em perspectiva linear cônica de objetos de Arquitetura dados pelas suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos de objetos de Arquitetura através de projeções ortogonais principais utilizando normas e convenções fundamentais;
- Aplicar técnicas de apresentação de projetos;
- Ampliar a capacidade expressiva pela diversificação e aprimoramento qualitativo dos recursos gráficos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - CCE
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA - EGR

Unidade I

- O instrumental do desenho, utilização e conservação.

Unidade II

- Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico;
- Nomenclatura Arquitetônica;
- Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura;
- Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial;
- Técnicas de Apresentação de Projetos, Textura, Figura Humana, Sombras.

Unidade III

- Perspectiva central/cônica para aplicação em Desenho de Interiores (perspectiva com 1 ponto de fuga).

Unidade IV

- Perspectiva central/cônica aplicada à Arquitetura e Urbanismo (perspectiva com 2 pontos de fuga).

5. METODOLOGIA

A metodologia empregada será baseada em aulas expositivas, nas quais o professor expõe o conteúdo teórico seguido de aulas práticas onde os alunos, através de exercícios e trabalhos **desenvolvidos em sala de aula**, aplicarão os conhecimentos e informações adquiridos.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será feita através do seu desempenho em provas, trabalhos e/ou exercícios realizados em classe ou extra-classe.

Avaliação 01 (AV01): Levantamento e análise do espaço residencial. Peso 1,0.

Avaliação 02 (AV02): Desenho arquitetônico/Apresentação de projeto (casa modernista). Peso 4,0.

Avaliação 03 (AV03): Prova do conteúdo das Unidades II, III e IV (Peso 5,0)

A média na disciplina será calculada pela seguinte fórmula: $M = \frac{AV01 (Peso 1,0) + AV02 (Peso 4,0) + AV03 (Peso 5,0)}{6}$

Não serão aceitos trabalhos atrasados. O aluno com frequência suficiente (75%), que apresentar aproveitamento insuficiente, terá direito a recuperação de acordo com o Calendário Escolar, desde que sua média final não seja inferior a 3,0 (três).

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, F. Manual de dibujo arquitectonico. Gustavo Gilli, Barcelona, 1977.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - CCE
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA - EGR

GILL, Robert Desenho de Perspectiva, Martins Fontes, B.J.
MONTENEGRO, G. A Perspectiva dos profissionais. Ed. Blucher, São Paulo, 1990.
MONTENEGRO, G. Desenho Arquitetônico. Ed. Blucher, São Paulo, 1978.
NEUFERT, E. Arte de projetar em Arquitetura. Gustavo Gilli, São Paulo, 7.edição, 1981.
OBERG, L. Desenho arquitetônico. Ed. Blucher, 1978

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2000.
DOYLE, Michael E. Desenho a cores – 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

8. CRONOGRAMA

Semana	Data	h/ a	Conteúdo
De 18 a 24/08 acontecerá a Semana de Integração Acadêmica a cargo da PROGRAD, a qual integraliza a carga horária da disciplina.			
Semana 2	29/08	03h/a	Unidade I - O instrumental do desenho
	31	03h/a	Unidade II –Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico; Nomenclatura Arquitetônica; Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura; Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial; Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto.. Introdução da Avaliação 1 .
Semana 3	05/09	03h/a	Introdução ao desenho topográfico. Exercícios. A partir desta data levar para a aula o bloco de papel manteiga A3 e todo o material de desenho técnico.
Semana 4	12	03h/a	Representação de telhado. Exercícios. Entrega da Avaliação 01.
	14	03h/a	Introdução da Avaliação 02. Representação de escadas. Exercício (Avaliação 02): Corte CC´
Semana 5	19	03h/a	Representação de rampas. Exercício de elaboração de rampa acessível.
	21	03h/a	Exercício (Avaliação 02): Corte DD´
Semana 6	26	03h/a	Exercício (Avaliação 02): Corte EE´
	28	03h/a	Exercício (Avaliação 02): Fachadas (vegetação e figura humana)
Semana 7	03/10	03h/a	Exercícios diversos de rendering e exercícios avaliativos da unidade II. Exercício (Avaliação 02): Exercício de representação/apresentação paisagismo. Levar para a aula papel vegetal A3 90g, hidrocor de ponta larga chanfrada (Magic Color), lápis de cor e canetas nanquim de espessuras diversas (0,1; 0,3; 0,5; 0,8)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - CCE
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA - EGR

	05	03h/a	Rendering – Folha 01 A partir desta data levar impresso em papel marker e papel canson A4 os arquivos disponibilizados pelo professor.
Semana 8	10	03h/a	Rendering – Folha 02
Semana 9	17	03h/a	Rendering – Folha 03
	19	03h/a	Rendering – Folha 04
Semana 10	24	03h/a	Exercício (Avaliação 02): Rendering Planta baixa Levar planta baixa do térreo na escala 1/100 à nanquim no papel A3 marker.
	26	03h/a	Introdução da Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) Exercícios diversos de perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores, diferentes aplicações com introdução de novos elementos da perspectiva no decorrer das aulas de exercícios. Exercícios 01 e 02. A partir desta data levar para a aula o bloco de papel manteiga A3 e todo o material de desenho técnico.
Semana 11	31	03h/a	Exercícios 03 e 04.
	02/11	03h/a	Exercício 05.
Semana 12	07	03h/a	Exercício 06.
	09	03h/a	Exercício 07: Construir e renderizar perspectiva com 1pf da Avaliação 02.
Semana 13	14	03h/a	Entrega da Avaliação 2. Introdução à Unidade IV - Perspectiva cônica aplicada à Arq. e Urb. (com 2 pontos de fuga) Método dos arquitetos. Exercício 01 e 02 (caixas diversas / externa da casa) A partir desta data levar para a aula o bloco de papel manteiga A3 e todo o material de desenho técnico.
	16	03h/a	Exercício 03 – Interna/cena
Semana 14	21	03h/a	Perspectiva cônica aplicada à Arq. e Urb. (com 2 pontos de fuga) Método da malha. Ex. 04
	23	03h/a	Exercício 05 – Perspectiva do espaço interior
Semana 15	28	03h/a	Exercício 06 - Perspectiva aérea da praça
	30	03h/a	Prova (Avaliação 03)
Semanas 16 e 17	05 a 14/12	12h/a	Assessoramento dos desenhos e construção das perspectivas para a disciplina de projeto
Semana 18	19/12	03h/a	Prova de recuperação