

## PLANO DE ENSINO 2022.2

Código	Disciplina	
ARQ 5633	Projeto Arquitetônico e Paisagístico I	
Professores	Contato	
Lucas Sabino Dias	lucassdias@yahoo.com	
Maíra Longhinotti Felipe	m.l.felippe@ufsc.br	
Dias	Horário	
Terças e quintas	14:20 - 18:00	
H/A	Créditos	Turmas
144	08	A e B

<b>Ementa</b>	Objeto/ambiente. Estudo do objeto em relação ao homem e ao ambiente. Criação de lugares. Análise, conceituação e proposição de objetos e ambientes, introduzindo estudos de ergonomia e enfatizando o aprendizado a partir da materialidade e da tridimensionalidade. Ambiente e meio ambiente na configuração da paisagem. Condicionantes físicos da paisagem natural e construída. Leitura, conceituação e lançamento de proposta paisagística para setor pré-determinado.
<b>Objetivos da disciplina</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver a compreensão dos elementos componentes e fatores condicionantes da paisagem natural e construída, bem como dos processos que sobre ela atuam;</li> <li>2. Introduzir os conceitos de percepção, cognição e uso do espaço possibilitando maior compreensão dos processos de criação de novos objetos, espaços e ambientes e das relações que nele se desenvolvem;</li> <li>3. Desenvolver métodos e instrumentos de projeto para os diferentes âmbitos de intervenção no espaço;</li> <li>4. Desenvolver uma visão crítica do uso do espaço através de temas que propiciem a reflexão e a identificação com usuários que não necessariamente partilhem de suas condições físicas, seus valores e/ou habilidades;</li> <li>5. Exercer e potencializar a imaginação, a representação e a criação de espaços arquitetônicos em diferentes escalas.</li> </ol>
<b>Conteúdo programático</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Processos de percepção espacial: orientação, percepção e cognição, memória e conhecimento, fatores culturais;</li> <li>2. Relação ser humano - paisagem natural e construída. Ergonomia dos espaços externos e internos. Processos de produção de espaços e objetos;</li> <li>3. Paisagem urbana: referenciais físicos e urbanos;</li> <li>4. Elementos de composição espacial da paisagem - envoltório, vegetação, estrutura viária e espaços abertos de uso coletivo;</li> <li>5. Processo de elaboração de projeto. Programa de necessidades. Conceitos de tipologia e composição arquitetônica;</li> <li>6. Desenvolvimento de habilidades para comunicação dos projetos: desenhos e maquetes;</li> <li>7. Estrutura como elemento integrante da arquitetura.</li> </ol>
<b>Estratégias pedagógicas</b>	<p><i>Exercício 1: Estudar arquitetura</i></p> <p>O exercício consiste na execução de desenhos e maquete de um projeto relevante da arquitetura brasileira, previamente selecionado pelos professores. Objetivo principal: estudar com profundidade um edifício. Objetivos específicos: desenvolver habilidades básicas de pesquisa; selecionar fontes de informação sobre os projetos (desenhos, fotos, etc.); manejar diferentes</p>

	<p>escalas de representação; apreender relações entre as representações bidimensionais (desenhos) e tridimensionais (maquetes); desenvolver habilidades para execução de desenhos e maquetes; ampliar o repertório acerca da produção da arquitetura no Brasil.</p> <p><i>Introdução ao Exercício 2. Olhar para o espaço: paisagem</i> Reconhecimento e percepção da paisagem natural, construída e habitada. Este exercício pretende dar ênfase à leitura dos elementos da paisagem imediata, suas preexistências e transformações a fim de consolidar estes conhecimentos em um “levantamento” utilizando principalmente o desenho e execução da maquete do entorno.</p> <p><i>Exercício 2: Projeto de ateliê</i> O exercício consiste no projeto de ateliê para abrigar profissionais da área de arquitetura e de artes em geral, em terreno a ser oportunamente definido pelos professores. Atividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboração do programa de necessidades junto aos profissionais escolhidos;</li> <li>2. Exercício projetual individual com apresentação de desenhos e maquetes.</li> </ol> <p>Este exercício dará ênfase a quatro aspectos da arquitetura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relação interno/externo/entorno;</li> <li>2. Concepção estrutural;</li> <li>3. Disposição dos ambientes e dimensionamento do mobiliário com base no programa desenvolvido junto aos profissionais;</li> <li>4. Apresentação: desenhos técnicos, maquete e diagramação das pranchas.</li> </ol>
<b>Avaliação</b>	<p>A avaliação será realizada de acordo com os seguintes critérios gerais:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qualidade do projeto apresentado, considerando a síntese da relação interno/externo/entorno, concepção estrutural e disposição dos espaços internos.</li> <li>2. Capacidade de representação e comunicação das propostas, especialmente em termos gráficos e maquetes, mas também através de apresentação oral.</li> <li>3. Participação ativa no ateliê, através do interesse nas discussões e troca de informações entre os alunos e os professores; participação nos trabalhos em grupo; adequação, qualidade e pontualidade do material trazido para os assessoramentos. A presença dos(as) estudantes será registrada duas vezes por encontro. Em casos onde a presença seja inferior a 3 créditos, será registrada ausência parcial (meia-falta).</li> </ol> <p>Pesos dos trabalhos: Exercício 1 - Peso 4 Exercícios 2 - Peso 6</p>

## CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo programático
Aula 1	18/08/22	Semana de integração acadêmica (Coordenada pela PROGRAD)
Aula 2	23/08/22	Semana de integração acadêmica (Coordenada pela PROGRAD)
<b>Aula 3</b>	<b>25/08/22</b>	<b>Apresentação da disciplina. Exercício 1: Estudar Arquitetura.</b>
Aula 4	30/08/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê
Aula 5	01/09/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê
Aula 6	06/09/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê

Aula 7	08/09/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê
Aula 8	13/09/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê
Aula 9	15/09/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê
Aula 10	20/09/22	Exercício 1: Desenvolvimento em ateliê
<b>Aula 11</b>	<b>22/09/22</b>	<b>Entrega e painel de apresentação do Exercício 1</b>
<b>Aula 12</b>	<b>27/09/22</b>	<b>Introdução ao Exercício 2: Visita ao terreno</b>
Aula 13	29/09/22	Introdução ao Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 14	04/10/22	Introdução ao Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 15	06/10/22	Introdução ao Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 16	11/10/22	Introdução ao Exercício 2: Finalização em ateliê
<b>Aula 17</b>	<b>13/10/22</b>	<b>Exercício 2: Projeto de Ateliê</b>
Aula 18	18/10/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 19	20/10/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 20	25/10/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 21	27/10/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 22	01/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 23	03/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 24	08/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 25	10/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 26	15/11/22	<i>Dia não letivo</i>
<b>Aula 27</b>	<b>17/11/22</b>	<b>Painel intermediário do Exercício 2</b>
Aula 28	22/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 29	24/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 30	29/11/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 31	01/12/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 32	06/12/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 33	08/12/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 34	13/12/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
Aula 35	15/12/22	Exercício 2: Desenvolvimento em ateliê
<b>Aula 36</b>	<b>20/12/22</b>	<b>Entrega e painel de apresentação do Exercício 2</b>
Aula 37	22/12/22	Fechamento das avaliações

## Bibliografia

### *Bibliografia básica*

CHING, Francis D.K. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

### *Bibliografia complementar*

ARNHEIM, Rudolf. **Arte & percepção visual**: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira, 1986.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. **Linguagem e arquitetura**: o problema do conceito. 2001. Disponível em: <[http://www.companhiadoscursos.com.br/pdf/aqi024/LANGUAGE M%20E%20ARQUITETURA.pdf](http://www.companhiadoscursos.com.br/pdf/aqi024/LANGUAGE%20E%20ARQUITETURA.pdf)>. Acesso em março de 2016.

CÁRDENAS, Alexandra Silva. **Masp**: estrutura, proporção e forma. São Paulo: Editora da Cidade, 2015.

CHING, Francis D.K. **Manual de desenho arquitectónico**. México: Ed. Gustavo Gili, 1978.

ENGEL, Heino. **Sistemas de estruturas**: sistemas estruturais. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

REBELLO, Yopanan C.P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. São Paulo: Zigurate, 2000.

ROCHA, Paulo Mendes da. **Maquetes de papel**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

*Material online complementar*

Aula 01/01 Introdução: <https://youtu.be/ONefOU8hEvE>

Aula 01/02 Materiais & Traço: <https://youtu.be/U52dqGmfOQ4>

Aula 01/03 Exercício: <https://youtu.be/1PyB0-AoqpW>

Aula "Signos Visualidade": [https://youtu.be/DY\\_IUjpS-Ao](https://youtu.be/DY_IUjpS-Ao)

Exercícios: <https://youtu.be/OG5HDza09-I>

Atividade Luiz Barragán: <https://youtu.be/4IFBAqW-nKE>

Aula Desenho & Projeto: <https://youtu.be/esNy-4LhfkU>