



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2022.2

ARQ5682 Código disciplina	Ateliê Livre: Ateliê Experimental de Ecologia Humana Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professora	Thêmis da Cruz Fagundes		
Natureza	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	9	07207	15
Horas-aula/total:	Horas aula/semana	Horários	Pré-Requisitos
54	3	4 - 09:10 às 11:50	-

Ementa

Introdução à Ecologia Humana (EH). Visão, Conceitos e Métodos da EH. Pesquisa e aplicação da EH ao processo de projeto integrado e colaborativo em Arquitetura e Urbanismo. Estudos críticos, ensaios e experimentação criativa no projeto do ambiente natural e construído.

OBJETIVOS

Desenvolver embasamentos teórico e metodológico no campo da EH, como suporte ao estudo e análise crítica de projetos complexos e integradores do ambiente natural e construído.

Desenvolver e incrementar habilidades cognitivas, intelectuais e sociais, para o projeto aberto (complexo), como processo de pesquisa, experimentação criativa, com ênfase na autonomia do estudante e trabalho colaborativo, em rede aberta.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fundamentação teórica – visão e conceitos da EH e teia da vida, aplicadas ao processo de projeto colaborativo do ambiente natural e construído
- Fundamentação metodológica - métodos e práticas de pesquisa acadêmica em EH, aplicados ao processo de projeto colaborativo do ambiente natural e construído
- Fundamentação prática – ensaios em criatividade profunda, padrões e linguagem de composição, comunicação e representação: teia da vida - do analógico ao meta-verso?

METODO DE ENSINO

O método de trabalho em ambientes de redes de aprendizagem explora o projeto em arquitetura e urbanismo como um processo de investigação aberta, compreendendo a complexidade do projeto do ambiente natural e construído, de forma dinâmica numa abordagem sistêmica e integrativa.

Trata de níveis de complexidade distintos, a partir de uma evolução gradual e sistêmica no que se refere a fundamentação teórica, metodológica e prática.

Os ciclos sucessivos de desenvolvimento do ateliê, em rede de aprendizagem aberta, possibilitam ainda a integração com as atividades de pesquisa e extensão, dentro e fora do Curso. Buscam estimular o intercâmbio

com professores, estudantes, pesquisadores e profissionais, através do amplo uso da rede aberta na web, para estimular a análise e investigação de temas complexos, na preparação da fase de finalização do Curso.

Estimula o desenvolvimento de habilidades cognitivas de investigação e análise crítica da complexidade da rede de vida, no ambiente natural e construído, através da colaboração, cooperação, autonomia, empatia e resiliência no processo de trabalho de projeto em equipe.

As interações, visando à colaboração e cooperação, seguem o mesmo princípio, através de atividades individuais e/ou coletivas, em pequenos e/ou grande grupo e seminários integradores, bem como oficinas de caráter prático e laboratórios de experimentação, que podem envolver convidados externos e atividades complementares de extensão.

Desenvolvido em 4 etapas de trabalho, distintas e complementares, incrementadas gradualmente.

Organizadas em uma agenda de três (3) ciclos de (5) semanas (o cronograma definido com a participação dos estudantes). Os 3 ciclos iniciais compreendem diferentes fases de problematização, investigação, experimentação propositiva e avaliação parcial.

O semestre finaliza com o quarto ciclo de duas (2) semanas para conclusão das proposições projetuais e avaliação final do processo de trabalho como um todo.

1. Primeiro Ciclo – Introdução, Visão e Problematização: Ensaios e Estudos Teórico Conceituais – 5 semanas
2. Segundo Ciclo – Desenvolvimento e Dúvidas Temporárias: Ensaios Metodológicos e Experimentação – 5 semanas
3. Terceiro Ciclo – Certezas provisórias: Ensaios e Experimentação Projetual – 5 semanas
4. Quarto Ciclo – Conclusão: Ensaios e Síntese Propositiva - teórica, crítica e propositiva – 2 semanas

A autonomia do estudante é estimulada em todos os ciclos, bem como sua capacidade de estabelecer intercâmbios programáticos, organização, linguagem de comunicação e diálogo com os colegas, monitores, pesquisadores, professores e profissionais, para o exercício do processo de projeto colaborativo, em rede aberta.

A definição do tema de trabalho é realizada no primeiro ciclo, a partir do interesse de cada estudante, de forma cooperativa e mediada pela professora. Os estudantes se organizam de forma autônoma, a partir dos temas de interesse, após uma avaliação inicial do contexto da turma.

A partir desta proposição a bibliografia que fundamenta a teoria, metodologia e prática é construída com a orientação da professora e os estudos de caso são selecionados previamente no grande grupo, para que os estudantes desenvolvam seu método próprio de investigação, pesquisa, análise crítica da abordagem teórica e tema específico, desde a fase inicial de trabalho.

Cada ciclo é constituído por etapas, não necessariamente sequenciais, com elenco de atividades de pesquisa e atividades experimentais em ateliê, complementadas em rede aberta, oficinas e laboratórios. Flexíveis e adaptáveis às necessidades do estudante, dos grupos e de seu processo de desenvolvimento, com foco no desafio cognitivo específico de cada etapa.

O cronograma geral compreende as datas de início e término dos ciclos e de avaliação das etapas de trabalho. O detalhamento é definido entre professora e estudantes em conjunto, observando o calendário acadêmico da Universidade, no início do semestre e pode ser reajustado conforme seu desenvolvimento, sem prejuízo das datas limites de avaliação.

No segundo ciclo, cada equipe segue seu próprio método e cronograma interno, desde que observado os princípios gerais acordados com a turma, normas e calendário acadêmico.

Atividades em rede de aprendizagem (espelhadas no ateliê virtual) utiliza as ferramentas TI disponibilizadas na plataforma Moodle UFSC para comunicação extra classe, debates e apresentação dos trabalhos, individuais e/ou pequenos grupos, para upload e compartilhamento dos trabalhos, bem como registro da base de dados produzida nas atividades desenvolvidas, de forma complementar às atividades presenciais, ao longo do semestre.

A rede fechada UFSC dá suporte ao planejamento dinâmico do cronograma semanal, upload tanto dos materiais complementares para atividades em ateliê, monitoradas e acompanhadas pela docente e monitor (eventual), que participam ativamente no processo de aprendizagem.

As potencialidades de utilização de ferramentas TI, em diversas plataformas e rede aberta (que podem integrar o ateliê virtual), seguem os mesmos princípios, têm caráter experimental e não obrigatório, sendo estimuladas a partir do interesse dos estudantes, ao longo do processo de trabalho.

O terceiro ciclo segue a mesma dinâmica e os estudantes tem liberdade de buscar os laboratórios da UFSC e parcerias externas, que melhor possam apoiar e integrar seu processo criativo e compositivo.

AValiação

O processo de avaliação é qualitativo, progressivo, cumulativo, descritivo e numérico, de acordo com o desenvolvimento dos ciclos e etapas de trabalho.

1ª avaliação: primeiro ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes);

2ª avaliação: segundo ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes)

3ª avaliação: terceiro ciclo, compreende as atividades das etapas 1 e 2 (auto avaliação/avaliação espelho pelo grupo de estudantes);

O último ciclo de conclusão e avaliação da síntese projetual, envolve a exposição final dos trabalhos, seminário e avaliação por banca (com eventual participação externa) com a participação de convidados, tanto de docentes como acadêmicos.

O desempenho das etapas e dos ciclos é evolutivo e cumulativo, os ciclos subsequentes integram e podem o desenvolvimento dos ciclos anteriores.

Os três primeiros ciclos são avaliados de forma qualitativa descritiva:

(PS) plenamente satisfatório - indica que o aluno está apto para o desenvolvimento da etapa seguinte;

(S) satisfatório - que ele pode avançar, mas deve revisar alguns pontos do projeto que serão apontados nos seminários de avaliação;

(NS) não satisfatório - indica que o aluno deve recuperar pontos básicos e importantes do projeto antes de prosseguir para etapa seguinte.

O quarto ciclo de conclusão dos trabalhos compreende a avaliação final do semestre. Esta é cumulativa, qualitativa e quantitativa. Os conceitos finais atribuídos são numéricos, no padrão curricular, respeitando as resoluções normativas, vigentes e eventuais excepcionalidades.

Os métodos de avaliação compreendem painéis e seminários de apresentação, debates e bancas de defesa e arguição dos trabalhos. As avaliações das etapas são compostas por produtos parciais, apresentados e definidos no desenvolvimento de cada etapa, entregues e depositados na base de dados da disciplina (upload na plataforma Moodle e Drive Google).

Os estudantes são avaliados ainda por suas participações nos trabalhos de equipe, no desenvolvimento do blog (ou plataforma TI selecionada) do grupo e da disciplina, bem como nas demais atividades que forem definidas ao longo do semestre.

Bibliografia:

Analógica Básica:

ALEXANDER, Christopher (1971) – A cidade não é uma árvore (acervo LDA)

GEHL, Jan (2015) – Cidade para as Pessoas (acervo LDA)

OSTROWER, Faya (1987) - Criatividade e Processo Criativo (acervo LDA)

Digital Básica:

O Lugar da Ecogênese Transdisciplinar: (pdf selecionados a ser disponibilizado)

CAPRA, Fritjof - A Teia da Vida: (pdf a ser disponibilizado)

MORIN, Edgar – Introdução ao pensamento complexo: (pdf a ser disponibilizado)

HUMBETO, Maturana – Gaia – uma teoria do conhecimento: (pdf a ser disponibilizado)

Analógica Complementar (a definir a partir dos temas de interesse dos estudantes)

Digital Complementar: (a definir a partir dos temas de interesse dos estudantes)

Obs:

A bibliografia complementar digital é viabilizada na plataforma Moodle ao longo do semestre.

CRONOGRAMA

SEMANA	DATA	ATIVIDADES DE ATELÊ PRESENCIAL
AGOSTO 01	18/08 24/08	INICIO DA SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADEMICA FINAL DA SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADEMICA Ciclo 1 - Introdução, Visão e Problemática: Ensaios e Estudos Teóricos Etapa 1 - Fundamentação teórica: teia da vida Ateliê 1 – Teórico Prático
SETEMBRO 02	31/08	Ateliê 2 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Oficina Ciclo 1 – estudos teóricos
03	07/09	Ateliê 3 - FERIADO
04	14/09	Etapa 2 - Fundamentação metodológica: eco centrismo Ateliê 4 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 1 – ensaios metodológicos
05	21/09	Ateliê 5 - Seminário Avaliação Ciclo 1 - Ensaios e Estudos Teóricos
06	28/09	Ciclo 2 – Desenvolvimento e Dúvidas Temporárias: Ensaios Metodológicos e Experimentação Etapa 1 – Fundamentação teórica e metodológica: eco gênese Ateliê 6 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Oficina Ciclo 2 – estudos metodológicos
OUTUBRO 07	05/10	Ateliê 7 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 2 – ensaios experimentais
08	12/10	Ateliê 8 - FERIADO
09	19/10	Etapa 2 – Fundamentação prática: experimentação e criatividade Ateliê 9 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 2 – ensaios de experimentação criativa
10	26/10	Ateliê 10 - Teórico Prático Conclusão Laboratório Ciclo 2 - ensaios de experimentação criativa
NOVEMBRO 11	02/11	Ateliê 11 - FERIADO
12	09/11	Ateliê 11 - Seminário Avaliação Ciclo 2 - Ensaios Metodológicos e Experimentação
13	16/11	Ciclo 3 – Certezas provisórias: Ensaios e Experimentação Projetual Etapa 1 – Ensaios Criativos e Propositivos Ateliê 12 – Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 3 – Ensaios Criativos
14	23/11	Etapa 2 – Ensaios e Experimentação Projetuais Ateliê 13 – Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 3 – Ensaios e Experimentação
15	30/11	Ateliê 14 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Laboratório Ciclo 3 – Ensaios e Experimentação
DEZEMBRO 16	07/12	Ateliê 15 - Teórico Prático <ul style="list-style-type: none"> Conclusão Laboratório Ciclo 3 - Ensaios Projetuais
17	14/12	Ciclo 4 - Conclusão & Seminário de Avaliação Final Ateliê 16 - Seminários de Apresentação, Avaliação e Exposição dos Trabalhos Finais
18	23/12 28/12	TERMINO DO SEMESTRE LETIVO DIVULGAÇÃO DAS NOTAS FINAIS