



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA –2022.2

(ARQ 5688) Código disciplina	PROJETO DE INTERIORES Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professora	Prof. Ma. Anna Freitas Portela de Souza Pimenta.		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Optativa	7	07207	30
Carga Horária Total Semanal (h/a)		Carga Horária Total Semestral (h/a)	
4		72h/a	
Horários	Quinta-feira - 08:20 às 11:50hs		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	sem pré-requisitos, recomendação da professora para sétima fase em diante		

Ementa

Desenvolvimento do planejamento dos espaços interiores, tendo em vista as necessidades ambientais e os equipamentos específicos a fim de adequar os espaços interiores para o harmônico desenvolvimento das atividades humanas nos seus aspectos físicos, psíquicos e sociais.

Objetivo Geral

O objetivo é fornecer subsídios técnicos-compositivos para que os estudantes possam desenvolver os projetos de estruturação dos espaços internos buscando uma unidade compositiva entre o espaço externo e interno, possibilitando capacitar a permeabilidade pelas diversas escalas de projeto arquitetônico.

Objetivos específicos

- Destacar a importância do trabalho do arquiteto no planejamento dos espaços internos;
- Compreender as etapas de um projeto de interiores;
- Conhecer os principais termos técnicos da área;
- Conhecer os elementos compositivos (conforto, circulação, ergonomia, iluminação, acústica, climatização e conforto visual);
- Entender a tecnologia dos espaços e as técnicas de apresentação de projeto;
- Fixar os conhecimentos por meio de visitas técnicas, trabalhos e exercícios práticos.

Procedimentos e critérios de Avaliação

As atividades serão desenvolvidas em quatro módulos, buscando alcançar os objetivos propostos pela disciplina e proporcionando uma aprendizagem processual e cumulativa. O conteúdo programático de cada módulo será trabalhado através de diferentes estratégias didáticas, buscando priorizar os processos de aprendizagem onde os alunos participem ativamente da construção do conhecimento. São previstas aulas expositivas diversas para cada módulo e que deverá dar suporte para as atividades propostas e visitas externas quando possível.

Critério de Avaliação:

A Avaliação levará em conta o desempenho e participação individual e em grupo na realização de trabalhos. A nota final será a média ponderada das notas do aluno obtidas no transcorrer do semestre, compreendendo as seguintes atividades:

- MÓDULO 1: Entrega de contrato, questionário de Briefing e medição do ambiente;
- MÓDULO 2: Entrega de proposta de layout e Paineis Conceituais;
- MÓDULO 3: Entrega do caderno de projeto de interiores;
- MÓDULO 4: Entrega do cronograma e orçamentos globais.

Cada módulo terá uma nota e a média final da disciplina será a soma de todos os módulos dividido por 4.

Outros critérios de avaliação

Pontualidade e assiduidade;

Participação em aula;

Entrega de trabalhos na data correspondente. Será descontado 25% da nota para atrasos de até 24 horas e 50% para atrasos de 24 a 48 horas. Após 48 horas o trabalho só será aceito com justificativa por atestado médico ou outro documento que comprove o problema que resultou na ausência do aluno.

No caso de ausência em dia de avaliações previstas para o semestre, a justificativa deve ser fornecida em até 48 horas após a realização da mesma.

Trabalhos e qualquer texto que sejam cópia de outro autor (plágio), mesmo que parcialmente, serão desconsiderados no todo e receberão nota ZERO. Todos os trabalhos obrigatoriamente terão que ser inéditos ou conter citações conforme ABNT NBR 10520:2002.

A frequência mínima às aulas para aprovação é de 75%.

Observações gerais

Este Plano de Ensino poderá ser alterado no decorrer do semestre.

Bibliografia básica

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços - Design de interiores**. Editora: Senac São Paulo; Edição: 6 (22 de agosto de 2007).

GIBBS, Jenny. **Design de interiores: Guia útil para estudantes e profissionais**. Editora: Editora Gustavo Gili (20 de agosto de 2019)

PANERO, Julius. **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Editora: Editora Gustavo Gili; Edição: 1 (2014).

Bibliografia complementar

HIGGINS, Ian. **Planejar espaços para o design de interiores**. Editora GG - 1ª Edição, 2015.

BOOTH, Sam. **Mobiliário para o design de interiores**. Editora Gustavo Gili GG; Edição: 2014.

INNES, Malcolm. **Iluminação no design de interiores**. Editora Gustavo Gili GG; Edição: 2014.

Site de interesse

www.archdaily.com.br

<https://www.galeriadaarquitectura.com.br/>

<https://caubr.gov.br/>

CRONOGRAMA 2022.1

SEMANA	DATA	ATIVIDADES	MÓDULOS
0	18 a 24/08	Semana de Atividades de Integração Acadêmica - PROGRAD UFSC	
1	25/08	Apresentação do Plano de Ensino ajustado e exercício prático. Aula sobre honorários.	MÓDULO 1
2	01/09	Aula sobre Arquitetura de Interiores, Briefing, Programa, Partido compositivo (estilo). Exercício proposto de questionário para briefing e medição do ambiente (divisão de grupos).	
3	08/09	Assessoramento dos grupos de trabalho.	
4	15/09	Entrega trabalho módulo 1. Aula sobre conforto, circulação, climatização, acessibilidade e ergonomia. Explicação da próxima entrega.	MÓDULO 2
5	22/09	Continuação da aula anterior e proposta de Layout e primeiro estudo.	
6	29/09	Aula sobre iluminação, cores e Painel conceitual. Assessoramento da próxima entrega.	
7	06/10	Entrega trabalho módulo 2. Apresentação do projeto de interiores e recursos gráficos. Explicação da próxima entrega.	MÓDULO 3
8	13/10	Etapas do projeto de interiores, dúvidas do trabalho proposto e assessoramento.	
9	20/10	Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento do projeto ou visita externa.	
10	27/10	Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento do projeto ou visita externa.	
11	03/11	Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento do projeto ou visita externa.	
12	10/11	Entrega trabalho módulo 3. Aula de Execução de obra, tabelas e plantas de demolição. Exercício proposto.	MÓDULO 4
13	17/11	Aula de memorial descritivo, cronograma e orçamento global.	
14	24/11	Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento ou palestra de escritórios de arquitetura.	
15	01/12	Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento ou palestra de escritórios de arquitetura.	
16	08/12	Tempo para desenvolvimento do trabalho, assessoramento ou palestra de escritórios de arquitetura.	
17	15/12	Entrega trabalho módulo 4.	
18	22/12	Divulgação de nota e Questionário de feedback do semestre por parte dos alunos	

Observação: Alterações no cronograma poderão ser feitas ao longo do semestre em função de visitas externas marcadas.

18/08 a 24/08 - Semana Prograd de recepção aos estudantes

23/12/2022 - Término do segundo período letivo semestral de graduação de 2022.

24/12/2022 - Início recesso escolar.