



Universidade Federal de Santa
Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Design e
Expressão Gráfica



PLANO DE ENSINO

| Código | Disciplina | Professor |
|----------|----------------------|---------------------------|
| EGR 5611 | OFICINA DE DESENHO I | Patrícia Biasi Cavalcanti |

| H/A | Créditos | Créditos Teóricos | Créditos Práticos |
|-----|----------|-------------------|-------------------|
| 108 | 6 | 1 | 5 |

| Pré-requisito | Ofertada ao(s) Curso(s) | Disciplina Equivalente |
|---------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| ---- | Arquitetura e Urbanismo (1 fase obrigatória) | EGR5108 e EGR5625 |

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ementa | Representação das formas no espaço como consequência da experimentação tridimensional. Propriedades intrínsecas e de expressão dos materiais básicos como argila, madeira, papel e outros. Introdução à programação visual. Técnicas de representação: desenho de observação, desenho técnico, croquis e fotografia. |
| Objetivos da disciplina | <p>O aluno deverá atingir a capacitação necessária no desenvolvimento da percepção, visualização e manipulação de elementos tridimensionais e utilizar técnicas de representação bi-dimensionais .</p> <p>São objetivos específicos da disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender as propriedades intrínsecas e de expressão dos materiais como madeiras, papéis e outros• experimentar e perceber as formas tridimensionais e as possíveis relações entre elas• identificar e experimentar princípios de composição• experimentar o uso da cor• aplicar os princípios de criação de coerência formal• ler, interpretar e executar desenhos em perspectivas axonométricas• executar representações de objetos através de projeções ortogonais• ampliar a capacidade expressiva pelo uso de recursos gráficos• exercitar a editoração bidimensional dos exercícios realizados na disciplina. |
| Habilidades e Competências associadas | <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidade de expressão visual;• Elevada capacidade analítica e de síntese por meio de desenhos;• Apurada percepção visual, espacial e de proporcionalidade. <p>Competências</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar conhecimentos instrumentais à prática do projeto;• Dominar a linguagem técnica; |

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e/ou utilizar novas ferramentas e técnicas; • Comunicar-se eficientemente nas formas escrita e gráfica. |
| Conteúdo programático | UNIDADE I - Projeções ortogonais UNIDADE II - Projeções axonométricas: conceituação e construção UNIDADE III - Introdução ao estudo da composição UNIDADE IV - Princípios básicos de desenho a mão livre UNIDADE V - Introdução ao estudo da cor UNIDADE VI - Croquis |
| Metodologia | Aulas teóricas expositivas e dialogadas, com o auxílio ou não de data show, introduzindo os conteúdos teóricos de cada encontro e buscando exemplificá-los. Resolução e correção de exercícios práticos durante a maior parte das aulas: elaboração de desenhos. Os exercícios de desenho serão direcionados para sua aplicação a projetos arquitetônicos, urbanísticos e de ambientes internos. Assessoramentos individuais e coletivos. |
| Recursos | Datashow, quadro negro e livros. |
| Avaliação | <p>Avaliações:</p> <p>Avaliação 01: Projeções Ortogonais e Perspectivas Axonométricas de peças simples.</p> <p>Avaliação 02: Representação do projeto. Exercício de desenho técnico arquitetônico realizado nas semanas 5,6 e 7 + leitura da composição + maquete (semanas 8 e 9).</p> <p>Avaliação 03: Desenhos de observação realizados ao ar livre.</p> <p>Média final = Média aritmética das 3 avaliações.</p> <p>Todos os exercícios passados como tarefa para casa serão corrigidos na aula seguinte e, somados, terão peso 3 em cada uma das avaliações.</p> |
| Bibliografia | BIBLIOGRAFIA BÁSICA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura . Rio de Janeiro, 1994. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8196: Emprego de escalas . Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8402: Execução de caractere para escrita em desenho técnico . Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8403: Aplicação de linha tipos e larguras . Rio de Janeiro, 1984. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10068: Folha de desenho leiaute e dimensões . Rio de Janeiro, 1987. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10126: Cotagem em desenho técnico . Rio de Janeiro, 1987. |

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10582: **Apresentação da folha para desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1988.
 ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 13142: **Dobramento e cópia**. Rio de Janeiro, 1999.
 GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Arquitetônico**. Ouro Preto, 2016. a. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/281>. Acesso em: 4 ago. 2020.
 GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Técnico**. Ouro Preto. Instituto Federal de Educação de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, , 2016. b. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/375>. Acesso em: 4 ago. 2020.
 GONÇALVES, Berenice Santos. **Fundamento da cor**. 2005. Apostila digital disponibilizada pela professora com autorização do autor.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR¹

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora: nova versão**. Pioneira, Editora da USP, São Paulo, 1980.
 CLARK, Roger H; PAUSE, Michael. **Arquitectura: temas de composicion**. 2.ed. Mexico,D.F: G.Gili, 1997.
 CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 DOYLE, Michael E. **Desenho a cores – 2. ed**. Porto Alegre: Bookman, 2002.
 EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Tradução: Roberto Raposo. Ediouro, 1984.
 KANDINSKY, W. **Ponto; linha; plano**. Martins Fontes Editora, São Paulo, s.d.p.
 MUNARI, Bruno. **Diseño y comunicación visual**. Gustavo Gilli, Barcelona, 1975.
 PARRAMON, José Maria. **Assim se desenha**. Las Ediciones de Arte. Leda, 1972.
 PARRAMON, José Maria. **Como desenhar em perspectiva**. Las Ediciones de Arte. Leda, 1972.
 PARRAMON, José Maria. **Primeiros passos em desenho artístico**. Las Ediciones de Arte. Leda, 1972.
 PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. Ed. UNB, s.d.p.
 EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Tradução: Roberto Raposo. Ediouro, 1984.
 SPECK, Henderson José, PEIXOTO, Virgílio Vieira. **Manual básico de desenho técnico**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.

¹ A bibliografia complementar inclusa neste plano se refere a demais bibliografias, além da básica de acesso aberto, utilizadas pela professora para ilustrar seus slides que serão disponibilizados aos alunos.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES Semestre 2022-1

| Nº semana | Data | CONTEÚDO |
|-----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 18/08 a 24/08 | Semana de integração acadêmica da graduação promovida pela PROGRAD. |
| 2 | 26/08 | Introdução da disciplina com apresentação do plano de ensino e da professora, além de apresentação da lista de materiais a serem utilizados pelos alunos para realização das atividades práticas. UNIDADE IV - Princípios básicos de desenho a mão livre Aula teórica e exercícios relativos a traçado à mão livre e caligrafia técnica. |
| 2 | 30/08 | UNIDADE I - Projeções ortogonais Aula teórica e exercícios práticos EPOs – Exercícios de Projeções Ortogonais. |
| 3 | 06/09 | Continuidade de exercícios de Projeções Ortogonais. |
| 3 | 09/09 | Continuidade de exercícios de EPOs - Vistas Omitidas. |
| 4 | 13/09 | UNIDADE II - Projeções axonométricas: conceituação e construção Perspectiva isométrica Aula teórica e exercícios práticos de isométrica. |
| 4 | 16/09 | Exercícios práticos de perspectiva isométrica. |
| 5 | 20/09 | Perspectiva cavaleira Aula teórica e exercícios práticos de perspectiva cavaleira. |
| 5 | 23/09 | Exercícios práticos de perspectiva cavaleira. |
| 6 | 27/09 | AVALIAÇÃO 01 DE DESENHO TÉCNICO (Projeções ortogonais e perspectivas axonométricas). |
| 6 | 30/09 | UNIDADE I - Projeções ortogonais Desenho arquitetônico (no âmbito das projeções ortogonais) – Aula teórica sobre Planta de cobertura e planta baixa . Exercício de construção de planta de cobertura e planta-baixa (Capela do Siza). Leitura sugerida: Aulas 1, 2 e 5 do caderno de Desenho Arquitetônico. |
| 7 | 04/10 | Aula teórica sobre Cortes . Exercício de construção de Corte (Capela do Siza). Leitura sugerida: Aula 3 do caderno de Desenho Arquitetônico. |
| 7 | 07/10 | Aula teórica sobre Fachadas . Exercício de construção de fachadas (Capela do Siza). Leitura sugerida: Aula 4 do caderno de Desenho |

| | | |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | 11/10 | UNIDADE II - Projeções axonométricas: conceituação e construção Exercício avaliado: Construção da perspectiva isométrica e da cavaleira da edificação (Capela Siza). |
| 8 | 14/10 | Exercício avaliado: Construção da perspectiva cavaleira da edificação (Capela Siza). |
| 9 | 18/10 | UNIDADE III - Introdução ao estudo da composição Composição Aula teórica sobre os princípios de composição. Exercício avaliado: Fazer análise compositiva da edificação Capela Siza. |
| 9 | 21/10 | Exercício: Elaborar uma composição 2D/3D. |
| 10 | 25/10 | Materiais para maquete . Exercício avaliado: Fazer maquete da Capela do Monte, Siza, Esc 1/75. |
| 10 | 28/10 | Feriado – Dia do servidor público. |
| 11 | 01/11 | UNIDADE IV - Princípios básicos de desenho a mão livre Desenho de observação Aula teórica e exercício D.O. 1 – Imagem invertida. Material: papel Canson desenho, lápis de desenho. Exercício avaliado D.O 2a (Exercício avaliado) – Espaços negativos (Critérios: Método e Proporção) (Exercício cadeira/ nanquim) Material: papel Canson desenho, lápis de desenho, imagem de uma cadeira com aprox.. 15cm, nanquim e pincel. |
| 11 | 04/11 | Exercício avaliado D.O 2b (Exercício avaliado) - (Critérios: Proporção e sombra) (Exercício cadeira/ Pontilhismo ou trama / nanquim) Material: papel Canson desenho, lápis de desenho, imagem de uma cadeira com aprox.. 15cm, nanquim e bico de pena. Exercício avaliado D.O 2c (Exercício avaliado) - (Critérios: Proporção e sombra) (Exercício cadeira / Grafite) Material: papel Canson desenho, lápis de desenho. |
| 12 | 08/11 | . UNIDADE V - Introdução ao estudo da cor Aula teórica e exercícios sobre estudos da cor. Material: papel - Canson desenho, tinta guache (cores primarias, branco e preto) e pincel + recipiente para lavar pincel. |
| 12 | 11/11 | Aquarela |

| | | |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Aula teórica e exercícios sobre aquarela. Material: papel Canson desenho ou outro papel rugoso próprio para aquarela, aquarela, godê, pincel com ponta fina n.6 ou 8, pano ou papel para secar o pincel, recipiente para água e quem tiver pode levar conta-gotas. |
| 13 | 15/11 | Feriado – Proclamação da República. |
| 13 | 18/11 | UNIDADE VI - Croquis Exercício de D.O. 4 (Perspectiva) Edificação/ perspectiva/ grafite (Introdução à perspectiva com pontos de fuga para desenho da paisagem). |
| 14 | 22/11 | Desenho de observação da paisagem (exercícios) Material: papel Canson desenho, lápis de desenho, prancheta, almofadinha para sentar no chão e boné ou filtro solar caso tenha muito sol. |
| 14 | 25/11 | Desenho de observação da paisagem (exercícios). |
| 15 | 29/11 | Desenho de observação da paisagem (exercícios). |
| 15 | 02/12 | Desenho de observação da paisagem (exercícios). |
| 16 | 06/12 | Desenho de observação da paisagem (exercícios). |
| 16 | 09/12 | Desenho de observação da paisagem (exercícios avaliados). |
| 17 | 13/12 | Desenho de observação da paisagem (exercícios avaliados) .. |
| 17 | 16/12 | Retorno da Avaliação 3 e divulgação das médias |
| 18 | 20/12 | Semana de recuperação. |
| 18 | 23/12 | Semana de recuperação. |

** Período letivo de 25/08/2022 a 23/12/2022, conforme Calendário Acadêmico de Graduação 2022 da UFSC – Resolução nº 157/CUn/2021 de 12 de novembro de 2021.*