



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2022.2

(ARQ 5115) Código disciplina	ARQUITETURA I Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Arq. Alexandre dos Santos, Dr.		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	4	03201B	30
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72	72	0	72
Horários (Atividades Síncronas)	Segundas-feiras às 18:30, conforme indicado no Cronograma de Atividades.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	Engenharia Sanitária: EGR5624 Desenho Técnico para Engenharia Sanitária Engenharia de Produção Civil: EGR5635 Desenho Técnico para Engenharia de Produção Civil Engenharia Civil: ECV2203 Desenho Técnico para Engenharia Civil		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Identificação das condições essenciais para a composição de um projeto arquitetônico. Organização dos espaços arquitetônicos com fundamentos na modulação e no seu inter-relacionamento básico. Análise e desenvolvimento do projeto arquitetônico na produção do espaço ambiental, envolvendo tanto a relação interior/exterior bem como a relação do prédio com a cidade.

Objetivos

1. Proporcionar uma visão de conjunto sobre o conteúdo elementar do projeto arquitetônico e a relação entre arquitetura e engenharia;
2. Ampliar a percepção do papel específico dos engenheiros nos projetos arquitetônicos;
3. Criar oportunidades para a compreensão das questões espaciais e ambientais mais recorrentes no projeto arquitetônico;
4. Instrumentalizar o aluno para o trabalho com projetos arquitetônicos e sua interação com projetos complementares.

Conteúdo Programático

1. Contextualização teórica sobre os fundamentos da arquitetura moderna.
2. Introdução ao projeto arquitetônico, a relação entre espaço e construção e entre a arquitetura e a

engenharia.

3. Metodologia de projeto: programa de necessidades, aspectos da implantação e do partido arquitetônico.

4. Definições do projeto arquitetônico: o sistema estrutural e construtivo e o conforto ambiental.

5. A relação entre o espaço arquitetônico e o espaço urbano.

Métodos de Trabalho, Procedimentos e Critérios de Avaliação

A pandemia do novo vírus corona vem exigir da universidade cuidados no sentido de se evitar o contágio de estudantes, professores e demais servidores. (PORTARIA NORMATIVA Nº 430/2022/GR, DE 15 DE MARÇO DE 2022)

O conteúdo programático será abordado através de aulas expositivas, disponibilização de vídeos, leitura de textos, debates realizados presencialmente, atividades práticas e de pesquisa, dois trabalhos em equipe e um Trabalho Final individual.

Trabalho 01: Trata da análise da obra de um arquiteto de acordo com os critérios e conteúdos abordados nas aulas expositivas. Obs.: Todas as orientações sobre o trabalho serão explicadas em encontro presencial e postadas no Moodle.

Exercício: Ao longo do semestre serão realizados individualmente exercícios de curta duração de aproximação ao projeto de arquitetura, abordando escala, representação em projeto, ergonomia e parâmetros de ocupação, conteúdos teóricos sobre Arquitetura e Urbanismo

Trabalho final: Será realizado um trabalho prático sobre projeto arquitetônico realizado individualmente ao final do semestre. Além das peças gráficas do projeto, a entrega se complementará com a apresentação do trabalho, que pode ser feita oralmente ou em vídeo.

Avaliação

A média ponderada (Mp) será calculada considerando-se as avaliações dos três trabalhos, conforme o seguinte critério:

1. (T1) Trabalho 01 - 30% da nota final;
2. (P) Frequência e participação nos debates da disciplina – 10% da nota final;
3. (E) Exercício: 10% da nota final;
4. (T2) Trabalho final (projeto + apresentação/vídeo): 50% da nota final.

(Mp) Média Ponderada = [(T1x3) + (Px1) + (Ex1) + (T2x5)] / 10

Critérios de Avaliação:

Serão avaliadas as postagens no ambiente Moodle dos exercícios acima relacionados.

Os critérios de avaliação dos trabalhos consideram:

- (1) Entrega dos exercícios propostos;
- (2) Capacidade de representação e comunicação;
- (3) Participação / interesse/ assiduidade;
- (4) Domínio da concepção do tema adequação ao enunciado.

O aluno que obtiver $Mp \geq 6,0$, será considerado aprovado na disciplina, com conceito final (CF) igual a Mp. Se $3,0 \leq Mp \leq 6,0$ o aluno poderá fazer uma prova de recuperação com o conteúdo de toda a disciplina, na qual obterá o conceito R. Neste caso, o CF será calculado pela seguinte equação: $CF = (Mp + R) / 2$. O aluno será considerado aprovado se obter $CF \geq 6,0$.

Bibliografia Virtual

Bibliografia Básica (todos trechos utilizados em aula serão disponibilizados aos alunos via Moodle)

LOOS, Adolf. *Ornamento e Crime* (1908). Editora Cotovia. 2014.

REIS, Nestor Goulart. *100 anos de Ensino de Arquitetura e Urbanismo em São Paulo* (catálogo de exposição).

São Paulo: Museu da Casa Brasileira. 1996.

ROLNIK, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo: Studio Nobel. 1997.

TEIXEIRA, Luiz Eduardo Fontoura e Gilberto Yunes. *Itinerários da Arquitetura Moderna - Florianópolis*. Florianópolis: Editora UFSC. 2016.

Bibliografia Complementar

ACAYABA, Marlene. *Residências em São Paulo 1947 - 1975*. São Paulo: Romano Guerra. 2011.

BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva. 2002.

COLOMINA, Beatriz. *X-Ray Architecture*. Lars Müller Publishers. 2019.

NEUFERT, E. *Arte de projetar em arquitetura*. Editorial Gustavo Gilli. 1975.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Edusp. 1999.

VAN LENGEN, Johan. *Manual do arquiteto descalço*. 1981.

XAVIER, Alberto, et alli. *Arquitetura Moderna Paulistana*. São Paulo: Romano Guerra. 2017.

CRONOGRAMA

(alterações podem ocorrer, mantenha-se informado/a).

AULA	DATA	ATIV.	ATIVIDADES
Semana 01	22.08	Semana de Integração Acadêmica	
Semana 02	29.08	Apresentação do Plano de Ensino Aula Expositiva: Relações entre Arquitetura e engenharia Aula Expositiva :Definições Iniciais e Atribuições da Arquitetura Seminário “Definições de Arquitetura”	
Semana 03	05.09	Aula Expositiva: Evolução urbana Seminário sobre o texto “A síndrome de Brasília”	
Semana 04	12.09	Aula Expositiva: Etapas dos Projeto Arquitetônico (NBR 16636) Aula Expositiva: Análise de Projeto Apresentação e discussão do Trabalho T1: Análise de Projeto Assessoramento das Equipes Trabalho T1	
Semana 05	19.09	Aula Expositiva - Arquitetura Brasileira Parte I Assessoramento das Equipes Trabalho T1	
Semana 06	26.09	Aula Expositiva: Arquitetura Brasileira Parte II Assessoramento das Equipes Trabalho T1 Entrega do T1 – Análise de Projeto	
Semana 07	03.10	Seminário: Apresentação (T1) Trabalho 01 – Análise de Projeto Aula Expositiva: Arquitetura Bioclimática	
Semana 08	10.10	Aula Expositiva: Arquitetura e Sustentabilidade Seminário: “A eficiência energética na Arquitetura”	
Semana 09	17.10	Aula Expositiva: Política Urbana e Ambiental (O Estatuto das Cidades, O Estatuto da Metrópole, Plano Diretor e Índices Urbanísticos.) Apresentação do Exercício (E) – Painei Temático por Eixos Assessoramento das Equipes do Exercício (E)	
Semana 10	24.10	Aula Expositiva: Normalização no Brasil e a relação com a Arquitetura e Urbanismo Assessoramento dos trabalhos – Exercício (E) – Painei Temático por Eixos	
Semana 11	31.10	Seminário: Apresentação do Exercício(E) – Painei Temático por Eixos Seminário: “Política Urbana e Ambiental”	
Semana 12	07.11	Apresentação do T2 (Trabalho Final) Aula Expositiva: Antropometria e Ergonomia	
Semana 13	14.11	Assessoramento dos trabalhos	
Semana 14	21.11	Assessoramento dos trabalhos	
Semana 15	28.11	Entrega/Apresentação dos trabalhos T2 (Trabalho Final)	
Semana 16	05.12	Devolutiva	
Semana 17	12.12	Recuperação	
Semana 18	19.12	Encerramento do Semestre	