



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO -- 2022.2

(ARQ5618) Código disciplina	História da Cidade II Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Paolo Colosso - paulo.colosso@ufsc.br		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	5	B	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividade Presencial (h/a)		
54	54		
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas-feiras, das 13h30 às 16h20		
Pré-Requisitos	História da Cidade -I		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUN).

EMENTA

O pensamento urbanístico na primeira metade do século XX. Influências do urbanismo europeu e americano nas cidades brasileiras. O pós-guerra e o tratamento das questões sociais urbanas nos países centrais. Política urbana e política habitacional. A hegemonia do funcionalismo. Cidades planejadas no Brasil. Metropolização e periferias urbanas. Uso do solo, legislação e planejamento urbano. Tendências contemporâneas da prática do urbanismo e do planejamento urbano.

OBJETIVOS GERAIS

Compreender e discutir em perspectiva interdisciplinar os processos de formação do pensamento urbanístico e da história da cidade ao longo do século XX, discutindo a multiplicidade de interpretações sobre o fenômeno urbano no mundo contemporâneo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analisar os vínculos existentes entre industrialização, modernização e modernidade e seus desdobramentos no campo da arquitetura e do urbanismo no século XX. Estimular a visão crítica sobre instrumentos, métodos e conceitos subjacentes às transformações urbanísticas e à produção da arquitetura.

Procedimentos e critérios de Avaliação

O curso contará com aulas expositivas e aulas invertidas, por meio de seminários de alunos/as. A avaliação

se dará pela participação e entrega de material dos seminários.

Os seminários terão tempo acordado em sala, devem trazer uma apresentação em Power Point com imagens de qualidade e bibliografia disponível online (materiais serão colocados numa pasta compartilhada com as próximas turmas).

Bibliografia virtual

ABRAMO, Pedro. Cidade COM-FUSA. R. B. ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS V.9, N.2 / NOVEMBRO 2007, p.25.

BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2010

BOLAFFI, G. "Habitação e urbanismo: o problema e o falso problema". In: MARICATO, E. A produção da casa e da cidade no Brasil Industrial. São Paulo; ed. Alfa Ômega, 1982, p. 37

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas 1: magia e técnica, arte e política*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1985.

_____. *Obras escolhidas 3: Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1995

CHOAY, F. *O Urbanismo: Utopias e Realidades -- uma Antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

GAY, Peter. *Modernismo: o fascínio da heresia – de Baudelaire a Beckett*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

HOBBSBAWN. *A Era dos Extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001

KOPP, Anatole. *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa*. São Paulo: ed Nobel, 2001.

LEFEBVRE, Henri(1968). *O direito à cidade*. 5 ed. São Paulo: Centauro, 2008.

_____.(1968). *Vida cotidiana no mundo moderno*. São Paulo: ed. Ática, 1991.

_____.(1970). *A revolução urbana*. Belo Horizonte: ed Humanitas/ UFMG, 2008

_____.(1972) *Espaço e política — direito à cidade II*. Belo Horizonte: ed. UFMG

LOWY, Michael. *A revolução é o freio de emergência: ensaios sobre Walter Benjamin*. São Paulo: Autonomia Literária, 2019.

MARICATO, Ermínia. *Metrópole na periferia do capitalismo*. Petrópolis: Hucitec, 1996

_____. "As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias. Planejamento urbano no Brasil". In:

MARICATO, Ermínia; COLOSSO, Paolo. "As cidades são centrais para o bem-estar social: especificidades da produção do espaço urbano no Brasil". In: Brasil: Estado social ou barbárie. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2020, p.277-300 Disponível em:

https://www.academia.edu/44456883/As_cidades_s%C3%A3o_centrais_para_o_bem_estar_social_especificidades_da_produ%C3%A7%C3%A3o_do_espa%C3%A7o_urbano_no_Brasil

SIMMEL, Georg. "Grandes cidades e a vida do espírito". MANA 11(2): 577-591, 2005

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro: ed Paz e Terra, 1992

Catavídeo. "Morro do mocotó". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NjXHzu3HDPw>

Bibliografia complementar

KRAUSS, Rosalind. *Os papéis de Picasso*. São Paulo: ed Iluminuras, 2006

AMARAL, Aracy. *As artes visuais na semana de 1922*. São Paulo: ed 34.

FABBRINI. O espaço de Lygia Clark São Paulo: EDUSP, 2001

FAVARETTO, Celso. *A invenção de Hélio Oiticica*. São Paulo: EDUSP, 1996
 _____. *Tropicália: alegoria alegria*. São Paulo: Ateliê editorial, 1979
 LOWY, Michael. *Estrela da manhã. Surrealismo e marxismo*.

Sites:

<http://www.bauhaus-imaginista.org/>

<https://museumjorn.dk/en/about-asger-jorn/>

CRONOGRAMA 2022.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	24/08	Semana de Integração
2	31/08	Apresentação do curso
3	14/09	Urbanização, industrialização e origens do urbanismo moderno
4	21/09	A metrópole moderna em Simmel e a virada qualitativa nas relações sociais Texto de base: SIMMEL, G. "Grandes cidades e a vida do espírito". MANA 11(2): 577-591, 2005
5	28/09	Anos 1920: vanguardas, capitais da modernidade e efervescência cultural Seminários Grupo 1: Surrealistas, Montmartre e a deambulação Grupo 2: Picasso e o coletivo de Montparnasse Grupo 3: Bauhaus como "cidade dentro da cidade"
6	05/10	Semana de Arte moderna de 1922 e o modernismo brasileiro Seminários: Grupo 4 : Vanguardas russas: um espaço novo para uma nova sociedade Grupo 5: Anita Malfatti e Tarsila: o protagonismo feminino nas artes visuais Grupo 6: Mário de Andrade, Oswald de Andrade e a Antropofagia
7	19/10	Henri Lefebvre: teoria da revolução para um mundo urbanizado Leitura para a aula: LEFEBVRE, H. Direito à Cidade, capítulos: Apresentação; Advertência; Industrialização e urbanização – noções preliminares Vídeo-síntese de base para a aula: https://www.youtube.com/watch?v=BITZH-yIfkM
8	26/10	Henri Lefebvre: conteúdos utópicos do direito à cidade Leitura para a aula: LEFEBVRE, H. Direito à Cidade, capítulos: Direito à Cidade; Teses sobre a cidade, o urbano e o urbanismo

9	09/11	Jane Jacobs: por um urbanismo desde a sociedade
10	16/11	A metrópole na periferia do capitalismo Texto de base: MARICATO; COLOSSO. “As cidades são centrais para o bem-estar social”. Disponível em: https://www.academia.edu/44456883/As_cidades_s%C3%A3o_centrais_para_o_bem_estar_social_especificidades_da_produ%C3%A7%C3%A3o_do_esp%C3%A7o_urbano_no_Brasil
11	23/11	Rem Koolhaas e as metrópoles delirantes
12	30/11	Seminários finais Grupo 1: Provos holandeses Grupo 2: A Internacional Situacionista Grupo 3: Poéticas populares em arquitetura e cultura participativa
13	07/12	Seminários finais Grupo 4: O círculo inventivo de Hélio Oiticica, Ligia Clark e Lygia Pape. Grupo 5: Experimentações estéticas e questões de gênero Grupo 6: Antropofagia e decolonialidade
14	14/12	Entrega dos materiais de pesquisa e balanço da disciplina
15	21/12	Semana de recuperação

Drive com os textos de aula e para seminários: https://drive.google.com/drive/folders/1uoY_O15wE6tz-SvAKclP2BB7Ken6EfUd?usp=sharing

Anos 1920: vanguardas, capitais da modernidade e efervescência cultural

Seminários

Grupo 1: Surrealistas e a deambulação

Grupo 2: Picasso e o coletivo de Montparnasse

Grupo 3: Bauhaus como “cidade dentro da cidade”

Semana de Arte moderna de 1922 e o modernismo brasileiro

<p>Seminários:</p> <p>Grupo 4: Vanguardas russas: um espaço novo para uma nova sociedade</p> <p>Grupo 5: Anita Malfatti e Tarsila: o protagonismo feminino nas artes visuais</p> <p>Grupo 6: Mário de Andrade, Oswald de Andrade e a Antropofagia</p>
<p>Henri Lefebvre: teoria da revolução para um mundo urbanizado</p> <p>Leitura para a aula: LEFEBVRE, H. Direito à Cidade, capítulos: Apresentação; Advertência; Industrialização e urbanização – noções preliminares</p> <p>Vídeo-síntese de base para a aula: https://www.youtube.com/watch?v=BITZH-yIfkM</p>
<p>Henri Lefebvre: conteúdos utópicos do direito à cidade</p> <p>Leitura para a aula: LEFEBVRE, H. Direito à Cidade, capítulos: Direito à Cidade; Teses sobre a cidade, o urbano e o urbanismo</p>
<p>Jane Jacobs: por um urbanismo desde a sociedade</p>
<p>A metrópole na periferia do capitalismo</p> <p>Texto de base: MARICATO; COLOSSO. “As cidades são centrais para o bem-estar social”.</p> <p>Disponível em: https://www.academia.edu/44456883/As_cidades_s%C3%A3o_centrais_para_o_bem_estar_social_especificidades_da_produ%C3%A7%C3%A3o_do_esp%C3%A7o_urbano_no_Brasil</p>
<p>Rem Koolhaas e as metrópoles delirantes</p>
<p>Assessoramento</p>
<p>Seminários finais</p> <p>Grupo 1: Provos holandeses</p> <p>Grupo 2: Internacional Situacionista</p>
<p>Seminários finais</p> <p>Grupo 3: Poéticas populares em arquitetura e cultura participativa</p> <p>Grupo 4: O círculo inventivo de Ligia Clark, Hélio Oiticica e Lygia Pape</p>
<p>Seminários finais</p> <p>Grupo 5: Experimentações estéticas e questões de gênero</p> <p>Grupo 6: Antropofagia e decolonialidade</p>
<p>Entrega dos materiais e Balanço</p>

