



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

## PLANO DE ENSINO - 2022.2

<b>(ARQ 5635)</b> Código disciplina	<b>PROJETO ARQUITETÔNICO III</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professores	João Paulo Schwerz		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	4ª	09207	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	144 INTEGRAL		
Horários	Quartas e sextas-feiras das 14:20 às 17:40		
Pré-Requisitos	ARQ 5634 - Projeto Arquitetônico II		

**Ementa:**

Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas a nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

**Objetivo geral:**

Reforçar os aspectos conceituais do Projeto arquitetônico: etapas do processo, metodologias de trabalho, elementos construtivos, modos de apresentação, defesa oral;  
Estimular a criatividade e a capacidade propositiva através de exercícios breves de Projeto Arquitetônico, enfatizando a agilidade na análise de problemas e a rapidez na apresentação de soluções para diferentes espaços de uso coletivo em centros urbanos;  
Provocar a consciência crítica sobre o Projeto e sobre o Programa a partir da análise do contexto em seu sentido mais amplo, das relações em diferentes escalas e dos limites e alcances da arquitetura e do profissional arquiteto;  
Ampliar o repertório profissional a partir da delimitação e avaliação dos problemas a resolver, percepção e compreensão das necessidades dos grupos sociais a atender, da identificação e caracterização da área de intervenção, buscando a manipulação e aplicação dos recursos da arquitetura para a formulação de respostas adequadas ao contexto abordado;  
Fortalecer as metodologias individuais de trabalho através de sua aplicação em trabalhos de temas variados, envolvendo levantamento de dados, elaboração de programa, definição de partido geral, seleção de tecnologias e materiais de construção, formulação plástica e representação gráfica;  
Integrar o processo de projeção aos outros conteúdos trabalhados no curso.

**Conteúdo programático:**

Delimitação, funções, características, atributos e inter-relações dos conceitos: espaço urbano, sistemas urbanos, centro urbano, tipologias espaciais. Estética e plástica na arquitetura: técnica e sensibilidade; Tecnologia, estrutura e forma.

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

Avaliação contínua por participação e comprometimento com o desenvolvimento das aulas. Quatro avaliações específicas de maior peso apontadas no cronograma, com definições de objetivo e critérios de entrega em tempo oportuno. Também estão programadas visitas técnicas dentro do calendário normal da disciplina. Informações detalhadas sobre as aulas, visitas e avaliações serão repassadas com a devida antecedência.

**Bibliografia**

[As leituras obrigatórias serão disponibilizadas em formato digital no Moodle da disciplina]

HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

KARSSENBERG, Hans; LAVEN, Jeroen; GLASER, Meredith e VAN 'T HOFF, Mattijs. **Cidade ao Nível dos Olhos** [segunda versão, estendida]. Stipo. Equipe para Estratégias e Desenvolvimento Urbanos. Roterdã/Amsterdã - Holanda. [TRADUÇÃO Paulo Horn Regal e Renee Nycolaas].

NORBERG-SCHULZ, Christian. **Intenciones en Arquitectura**. [3ª ed. Col. Reprints]. Barcelona: GG, 2001.

SOLÀ MORALES, Ignasi de. **Diferencias – Topografía en la arquitectura contemporánea**. [Colección Hipótesis, 1ª ed. 1995]. Barcelona: Editora GG, 2003.

**CRONOGRAMA\***

<b>1</b>	19/08	<b>Semana de Integração acadêmica</b>
	24/08	
<b>2</b>	26/08	Apresentação do Plano de Ensino, mapeamento da turma e delimitação de objetivos comuns. Referências arquitetônicas ( <b>proposta AVALIAÇÃO 1</b> )
	31/08	( <b>entrega e apresentação AVALIAÇÃO 1</b> )
<b>3</b>	02/09	LEITURAS URBANAS [trabalho de campo] ( <b>proposta AVALIAÇÃO 2</b> )
	07/09	<b>Dia não letivo</b>
	09/09	[AULA TEÓRICA]. Orientações leituras urbanas
<b>4</b>	14/09	Orientações leituras urbanas
	16/09	( <b>entrega e apresentação AVALIAÇÃO 2</b> )
<b>5</b>	21/09	(*orientações sobre o projeto: <b>sítio</b> ) (fabricação da maquete do terreno e exercício coordenação modular)
	23/09	Apresentação exercício composição/ modulação (*orientações sobre o projeto: <b>programa</b> )
<b>6</b>	28/09	Apresentação exercício programa (análise e programa inicial) (*orientações sobre o projeto: <b>partido</b> )
	30/09	<b>Guia de segurança e Normas de Segurança</b>
<b>7</b>	05/10	Desenvolvimento partido [orientações]
	07/10	Desenvolvimento partido [orientações]
<b>8</b>	12/10	<b>Dia não letivo</b>
	14/10	Desenvolvimento partido [orientações]
<b>9</b>	19/10	Desenvolvimento partido [orientações]
	21/10	Desenvolvimento partido [orientações]
<b>10</b>	26/10	Apresentação e discussão do partido ( <b>AVALIAÇÃO 3</b> )
	28/10	<b>Dia não letivo</b>
<b>11</b>	02/11	<b>Dia não letivo</b>
	04/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
<b>12</b>	09/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
	11/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
<b>13</b>	16/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
	18/11	Apresentação parcial anteprojeto ( <b>AVALIAÇÃO 4</b> ) (proposta AVALIAÇÃO 5)
<b>14</b>	23/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
	25/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
<b>15</b>	30/11	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
	02/12	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
<b>16</b>	07/12	Desenvolvimento anteprojeto [orientações]
	14/12	ENTREGA DO ANTEPROJETO (AVALIAÇÃO 5)
	16/12	Apresentação anteprojeto ( <b>AVALIAÇÃO 5</b> )
<b>17</b>	21/12	Apresentação anteprojeto ( <b>AVALIAÇÃO 5</b> )
	23/12	<b>Discussão dos resultados</b>