



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código:	ARQ5626
Nome da Disciplina:	Arquitetura Latino Americana
Créditos semanais:	03
Horas/aula no semestre:	54h/a
Código de Pré-Requisitos:	--

2 – Ementa

Cultura arquitetônica pré-colombiana. Matrizes do espaço urbano nos países de fala espanhola. Tipologias edificatórias. O ecletismo urbano. Movimentos modernos nos países latino-americanos. Linguagens contemporâneas.

3 – Objetivos da Disciplina

Objetivo Geral

Compreender os processos históricos de formação e evolução das manifestações arquitetônico-urbanas dos povos da América Latina de acordo com as especificidades de cada país de modo a iniciar um processo de conscientização no aluno de integração com hispano-americana e desenvolver uma postura crítica em face da realidade atual da arquitetura Latino – Americana e seus processos econômicos, sociais, culturais, ambientais, e urbanos.

Objetivos Específicos

- Aproximar o aluno ao território latino-americano, e de seus aspectos culturais e urbanos.
- Estudar o impacto da chegada dos Europeus Ibéricos a America.
- Estudar a urbanização como instrumentos de domínio colonial.
- Pesquisar as linguagens arquitetônicas dos países componentes do território em estudo.
- Entender os processos de influencias e adaptações entre Europa e América.
- Observar a formação dos países da America Latina e as transformações sofridas pelo meio urbano/arquitetônico.
- Identificar as principais diferenças e semelhanças entre a arquitetura e os processos urbanos entre Brasil e a America Espanhola.
- Estudar o movimento moderno na America – Latina.
- Estudar a arquitetura e o urbanismo latino-americano no início do século XXI.

4 - Conteúdo Programático

MÓDULO I

1. O mundo pré - colombiano.
 - 1.1 – Geografia e cronologia necessária.
 - 1.2 – O Caribe, America Central, e os povos Andinos.
 - a) Formas de vida e produção.
 - b) Religião, Jogos, e Centros Cerimoniais.
 - 1.3 – Primeiras manifestações artísticas.
 - a) Cerâmica e escultura.

- b) Metalurgia.
- c) Têxtil.
- 1.4 – A América Central e os Maias.
 - a) Características das principais cidades: Em estudo, Tikal, Copán.
- 1.5 – O Império Inca e as civilizações andinas.
 - a) A rede viária.
 - b) As cidades: Em estudo, Ollantaytambo, Chanchán, Cusco, e Machu Picchu.
- 1.6 – O mundo Asteca.
 - a) Antecedentes: Em estudo, Olmecas e Zapotecas.
 - b) Teotihuacan, a cidade do planalto.
 - c) O vale Mexicano e o lago Texcoco.
 - d) Tenochtitlán, a cidade do lago.
- 1.7 – A arquitetura neo – pré – colombiana.

MÓDULO II

- 2. Arquitetura Colonial na América Espanhola.
 - 2.1 - O encontro de civilizações.
 - 2.2 - A experiência Colonial.
 - 2.3 - Os primeiros assentamentos e seus programas arquitetônicos.
 - 2.4 - A unificação dos estilos arquitetônicos. Em estudo a Catedral de Santo Domingo a primeira Catedral de América (1514).
 - 2.5 - A expansão Espanhola.
 - a) Organização política, social e religiosa.
 - b) Os Tratados clássicos sobre a América.
 - c) As teorias renascentistas e a cidade colonial.
 - 2.6 – A cidade colonial.
 - a) As regras para a transformação de povoados indígenas em cidades.
 - b) “Las Leyes de Indias”.
 - c) “La plaza mayor” e os elementos de estruturação urbana.
 - d) Casarios e a arquitetura civil.
 - e) Arquitetura rural.
 - 2.7 – A arquitetura religiosa.
 - a) Missões e reduções.
 - b) Mosteiros e Catedrais.

MÓDULO III

- 3. O barroco na América Espanhola.
 - 3.1 - A arquitetura barroca entre a Europa e a América Espanhola
 - a) A presença do estilo mudéjar.
 - b) mestiçagem e sincretismo na arquitetura.
 - c) Elementos construtivos da arquitetura barroca na América Espanhola.
 - 3.2 - Evolução e expansão do barroco.
 - a) Conventos e Catedrais no Vice-Reinado da Nova Espanha e Perú.
 - b) Os arquitetos: Em estudo, Francisco Becerra (Perú), Francisco Guerrero y Torres (México).
 - c) Desenvolvimento da arquitetura barroca no Caribe: Em estudo, Cuba, Porto Rico, Santo Domingo.
 - d) Desenvolvimento da cidade barroca, espaço público e arquitetura: Em estudo, Puebla, Antigua, Quito, Arequipa, Cusco.
 - e) Cartografia e engenheiros militares.

MÓDULO IV

- 4. Neo clássico e Iluminismo na América Espanhola.
 - 4.1 - O século das luzes numa visão Latino-americana.
 - a) O surgimento das Academias e Universidades.
 - b) As sociedades econômicas.
 - 4.2 – O neo clássico.

- a) Academia de San Carlos: Manuel Tolsá.
- b) Os arquitetos: Em estudo, Marcos Ibañez (Guatemala), Domingo Petrés (Colômbia), Joaquín Toesca (Chile), Tomás Toríbio (Cisplatina).
- c) Cabildos, e Casas de Governo.

MÓDULO V

- 5. A América Espanhola independente.
 - 5.1 - Guerras de independência.
 - a) O fracasso da Confederação Bolivariana.
 - b) A construção dos países.
 - 5.2 - A continuidade do neo – clássico.
 - a) Influências Europeias e Norte-Americanas.
 - b) O academicismo, o anti academicismo, e o eclétismo.
 - c) O historicismo e a identidade: neo indigenismo, neo colonialismo.
 - 5.3 - A transformação das cidades capitais.
 - a) Arquitetura de governo.
 - b) Teorias urbanas: as presenças de Jean Claude Nicolas Forestier, Karl Brunner.
 - 5.4 - A industrialização tardia.

MÓDULO VI

- 6. México no século XX.
 - 6.1 - A revolução de 1910.
 - 6.2 - Os grandes muralistas: Em estudo, José Clemente Orozco, Davi Alfaros Siqueiros Diego de Rivera. Juan O'Gorman.
 - 6.3 – Juan O'Gorman o arquiteto pintor.
 - 6.4 - Os arquitetos próximos a revolução.
 - a) O nacionalismo de Carlos Obrégon Santasilla.
 - b) Arquitetura escolar e hospitalaria.
 - c) Conjuntos habitacionais.
 - d) Jose Villagrán García.
 - e) Enrique del Moral.
 - f) Mario Pani.
 - 6.5 - Arquitetura e Urbanismo no México do pós-guerra.
 - a) A "Cidade Universitária".
 - b) O "Paseo de la Reforma" e "Jardines del Pedregal de San Angel".
 - c) A arquitetura de Luis Barragán e Matias Goeritz.
 - d) As estruturas de Felix Candela.
 - e) A monumentalidade de Ramirez Vazquez e González de Leon.
 - f) A obra de Carlos Mijares.
 - 6.6 – O México contemporâneo.
 - a) Enrique Norten.
 - b) Isaac Broid.
 - c) Alberto Kalach.
 - 6.7 – México D.F. cidade global.

MÓDULO VII.

- 7. America Central e Caribe no sec. XX.
 - 7.1 – A presença Norte-Americana.
 - 7.2 – Guatemala. Em estudo a cidade de Antigua como paradigma de cidade barroca colonial x nova capital e seu moderno centro cívico.
 - 7.3 – A arquitetura rural em Honduras.
 - 7.4 – A arquitetura de Tegucigalpa (HO).
 - 7.5 – As cidades de Nicaragua: Em estudo, León, Granada, e Managua.
 - 7.6 – Costa Rica descoberta pelo capital.
 - a) São José, o novo espaço de prestígio eleito pelo capitalismo internacional.
 - b) Em São José, "Teatro Nacional" e "Cidade Universitária".

- c) Arquitetos do pós guerra: Em estudo, Jose Maria Barrantes Monge, Paul Erhemberg, Luis LLach.
 - d) A contemporaneidade em Alberto Linner Diaz, Victor Cañas, Bruno Stagno, Carlos Jimenez, Jaime Rouillon.
- 7.3 – Panamá e o canal.
- a) A “city” norte-americana e o legado colonial.
 - b) Arquitetura em madeira com tecnologia de vanguarda.
 - c) A última proposta de Frank Ghery.
- 7.4 – Arquitetura e urbanismo em Cuba.
- a) “Las siete villas” (1514).
 - b) Cidades em estudo: Santiago, Trinidad, La Habana.
 - c) Joaquín Weiss e o barroco em Cuba.
 - d) O neo clássico e o ecletismo cubano.
 - e) A “Cidade Universitária” de Havana.
- 7.5 – A arquitetura Cubana anterior a revolução de 1959.
- a) Jose Luis Sert.
 - b) Precursores da modernidade.
 - c) As obras publicas e os hotéis.
 - d) arquitetos em estudo, Max Borges, Romañach.
- 7.6 – Arquitetura da revolução.
- a) Construções escolares e habitacionais.
 - b) Escola Nacional de Arte e Ricardo Porro.
 - c) A obra de Walter Betancourt.

MÓDULO VIII

8. A Região Andina.

- 8.1 – Aproximação a geografia.
- a) A cordilheira dos Andes.
 - b) Formas de vida.
- 8.2 – Colômbia.
- a) A capital e a rede de cidades.
 - b) A “cidade universitária” e Leopoldo Rother.
 - c) Programas habitacionais e equipamentos públicos.
 - d) Arquitetos do sec XX: Em estudo Martinez Sanabria,Guilhermo Bermudez, Rogelio Salmona.
- 8.3 – Venezuela.
- a) O poder do petróleo b) Arquitetura de concreto armado.
 - c) A obra de Carlos Raul Villanueva.
 - d) Os grandes conjuntos residenciais.
 - e) Arquitetos do sec. XX: Jesus Terreiro, Fruto Vivas.

MÓDULO IX

9. Cone Sul

- 9.1 - Argentina.
- a) A arquitetura e urbanismo no esplendor econômico da Argentina.
 - b) O “grupo austral” e Victoria O`Campo.
 - c) As vanguardas Argentinas. Em estudo: Vladimiro Acosta, Antonio Vilar, Alberto Prebish.
 - d) Le Corbusieur em Buenos Aires.
 - e) A modernidade de Grand Rex Kavanach e a “casa del puente”.
 - f) Os conjuntos habitacionais Peronistas: Caveri e Sacriste.
 - g) Arquitetos do sec. XX: Em estudo, Mario Roberto Alvarez e Clorindo Testa.
- 9.2 – Uruguai.
- a) Montevideo e o resto do país.
 - b) Os movimentos internacionais na primeira metade do sec.XX.
 - c) Art - Deco e racionalismo no Uruguai.
 - d) Arquitetos do sec XX: Em estudo, Cravotto, Vilamajó, Mario Payssé, Antonio Bonet.

- e) As cooperativas de ajuda mútua e Mariano Arana.
- f) A alvenaria estrutural de Eládio Dieste.

MÓDULO X

10. A arquitetura e o urbanismo na América Latina nos primeiros anos do século XXI.

5 – Bibliografia

- CASTELLS, Manuel. "Imperialismo y Urbanización en A.L.". Barcelona: GG, 1973.
- CASTELLS, Manuel. "Planificación, Participación y Cambio Social en A. L.". Buenos Aires: SIAP, 1974.
- BETHEL, Leslie (org.). "Historia da América Latina: A América Colonial I". São Paulo: EDUSP, 1997.
- BROWNE, Enrique. "Outra Arquitectura en América Latina". Mexico: G.G., 1988.
- GUTIERREZ, Ramon. "Arquitectura Latino americana: textos para reflexão e polemica". São Paulo: Nobel, 1989.
- ROJAS-MIX, Miguel. "La plaza mayor: el urbanismo instrumento de dominio colonial". Barcelona: Muchnick Editores, 1978.
- SANTOS, Milton. "Ensaio sobre a urbanização Latino Americana". São Paulo: Hucitec, 1982.
- SEGAWA, Hugo. "Arquitectura Latinoamericana Contemporânea". Mexico: Editorial G.G., 2005.
- SEGRE, R. "América Latina, fin del milenio. Raíces y perspectivas de su arquitectura". La Habana: Arte y Literatura, 1999.
- TOCA FERNANDEZ, Antonio (Ed.). "Nueva arquitectura en América Latina presente y futuro". Mexico: G.G., 1990.
- TOCA FERNANDEZ, Antonio. "México: nueva arquitectura". México: G.G., 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ADRIÁ, Miguel e outros "Arquitectura Latinoamericana. Una nueva generación". Barcelona: G. Gili, 1996.
- ALHAMA, Juan Perez. "La Iglesia y el Estado Español". Madrid: IEP, 1967.
- AMIN, Samir. "El Capitalismo en la Era de la Globalización". Barcelona: Paidós, 1999.
- ARANGO, S. "Historia de la Arquitectura en Colombia". Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1989.
- BROWNE, E.; PETRINA, A.; SEGAWA, H.; TOCA A.; TRUJILLO S. "Casas Latinoamericanas / Latin American Houses". México: Editorial Gustavo Gili, s/d.
- Assembléa Legislativa do Estado de Santa Catarina - Ilha de Santa Catarina: Relatório de Viajantes Estrangeiros nos Séculos XIII e XIX. Florianópolis: Gráfico Canarinho, 1979.
- BALLENT, A. "El diálogo de las antípodas: los CIAM y América Latina. Refundación de lo moderno y nuevo internacionalismo en la posguerra". Buenos Aires, 1996.
- BARBOZA, Manoel Pe. "A Igreja no Brasil: Notas para a sua História". Rio de Janeiro: A Noite, 1945.
- BAZIN, Germain. "L'Architecture Religieuse Baroque au Brésil". Paris: Librairie Plon, 1956.
- BENÉVOLO, Leonardo. "Orígenes del Urbanismo Moderno". Madrid: Celeste Ediciones, 1994.
- BIELSCHOWSKY, Ricardo (org.). "Cinqüenta anos de pensamento na CEPAL". Rio de Janeiro: Ed. Recorde, vol.1, 2000.
- BONET CORREA, A. "El urbanismo en España e Hispanoamérica". Madrid: Cátedra, 1991.
- BOZA, Cristián. "Las 100 obras de Arquitectura Latinoamericana del sigloXX". Santiago de Chile: Edit. Los Andes, 2000.
- CAMINOS, H.; GOETHERT, R. "Elementos de Urbanización". México: Gilli, 1984.
- CANCLINI, N. G. "Culturas Híbridas". São Paulo: USP, 2006.
- CAPEL, Horacio. "Capitalismo y Morfología Urbana en España". Barcelona: Ed. Amélia Romero, 1983.
- DE LUCIO, Ramon López. "Ciudad y Urbanismo a Finales del Siglo XX". Valencia: Ed. Universitat de València, 1993.
- ERWIN Walter Palmer. "Los Monumentos Arquitectónicos de la España - Santo Domingo: Universidad de Santo Domingo". Barcelona: Seix y Barral Hermanos, 1955.
- FERNÁNDEZ, Roberto. "El laboratorio americano. Arquitectura, Geocultura y Regionalismo". Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.
- FOUCAULT, Michel. "Un Dialogo Sobre el Poder". Madrid: Alianza, 1997.
- FRÍAS GARCÍA, María del Carmen. "La Jerarquía Eclesiástica Española ante la Legislación Secularizadora del Primer Bienio de la Segunda República". Madrid: Ed. Complutense, 1992.

FUENTES, Carlos. "El espejo enterrado". Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1992.

GONZÁLEZ OCHOA, José María. "Atlas Histórico del Descubrimiento". Madrid: Acento Editorial, 2004.

GOYCOOLEA PRADO, R. "65 años de urbanismo a la carta". Veracruz, 1997.

GUTIÉRREZ, Ramón. "Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica". Madrid: Cátedra, 2002.

HOONAERT, Eduardo; AZZI, Riolando; VAN DER GRIJP, Klaus et al. "História Geral da Igreja na América Latina". Petrópolis: Vozes, 1979.

LIERNUR, José Francisco. "Escritos de arquitectura del siglo 20 en América Latina". Madrid/Sevilla: Tanais, 2002.

LIERNUR, J. F. "Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad". Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2001.

OYARZUN, Fernando Perez. "Le Corbusier y Sudamérica". Santiago: Universidad Católica de Chile, 1991.

RIBEIRO, Orlando. "Originalidade da Expansão Portuguesa". Lisboa: GP, 1994.

RUEDA, Germán; DA SILVEIRA, Hernanz et al. "La Desamortización en la Península Ibérica". Madrid: Marcial Pons, 1993.

SAÉNZ CAMAÑEZ, Porfirio. "Las ciudades en la América Hispana, siglos XV al XVIII". Madrid: Silex Ediciones, 2004.

SASSEN, Saskia. "O lugar e a produção na economia global"; "O impacto urbano da globalização econômica" In: "As cidades na Economia Mundial". São Paulo: Nobel, 1998.

SEGRE, Roberto. "Ciudad y Arquitectura. Nuevas Tendencias en América Latina". México, 1986.

SOJA, E. "Geografias pos Modernas- A Reafirmação do Espaço na Teoria Social Critica". Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

SOLANO, F de. "Estudios sobre la ciudad iberoamericana". Madrid: CSIC, 1983.

SORROCHE, Miguel; VILLALOBOS, Alejandro. "Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas". Universidad de Granada, 2004.

TERÁN, Fernando de. "El sueño de un orden. La ciudad hispanoamericana". Madrid: EHOPU-MOPU, 1989.

WAISMANN, Marina. "El Interior de la Historia. Historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos". Bogotá: Escala, 1990.