



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC  
(48) 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

## Programa de Ensino da Disciplina

### 1 – Identificação da Disciplina

Código:	<b>ARQ5627</b>
Nome da Disciplina:	<b>Patrimônio Histórico e Técnicas Retrospectivas</b>
Créditos semanais:	04
Horas/aula no semestre:	72h/a
Código de Pré-Requisitos:	--

### 2 – Ementa

Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Legislação de proteção ao patrimônio. Conservação e restauração de edifícios históricos e conjuntos urbanos. Diagnóstico de danos e formas de recuperação.

### 3 – Objetivos da Disciplina

Subsidiar os alunos com conceitos e técnicas relacionados à área de conservação e restauração do patrimônio cultural.

### 4 - Conteúdo Programático

Origem e desenvolvimento do conceito de patrimônio cultural, autenticidade x originalidade. A preservação na história e principais teóricos da restauração, graus e princípios atuais de intervenção. Cartas Patrimoniais. Legislação de proteção ao patrimônio. Metodologia de intervenção: diagnóstico, levantamento, proposta de intervenção, estudo de caso. Materiais e técnicas tradicionais, degradação de materiais e patologias dos edifícios históricos. Reabilitação e sustentabilidade, intervenções em pré-existências, estudos de caso. Planejamento urbano e conservação.

### 5 – Bibliografia

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 5ª Ed., 2005.  
BOITO, Camillo. Os restauradores. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.  
BORRERO, Alfonso. Preservación y Restauración de Monumentos Arquitectónicos. Bogotá, Colombia: Ediciones Pontificia Universidad Javeriana, 1973.  
BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. São Paulo: Ateliê editorial, 2004.  
BRASIL. Decreto-lei nº 25, de 30 de janeiro de 1937. Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Diário Oficial da União, Rio de Janeiro, 06 de dez. 1937.  
BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, 1988.  
BRASIL. Lei nº 10.257 de 10 de julho de 2001 – Estatuto da Cidade. Regulamento os artigos 182 e 183 da Constituição Federal, estabelece diretrizes gerais da política urbana e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 11 de jul. 2001.  
CASTRO, Sônia Rabello de. O Estado na preservação dos bens culturais: tombamento. Rio de Janeiro: Renvpar, 1991.  
CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora Unesp, 2001.  
CURY, Isabelle (org.). Cartas patrimoniais. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.  
FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1997.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Patrimônio Histórico e Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JEUDY, Henry Pierre. Espelho das cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

IPHAE. Patrimônio Edificado. Orientações para sua preservação. RS: Imprensa Oficial do Estado do RS, 2004.

IPHAN. Bens móveis e imóveis inscritos nos livros do tomo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 1995.

IPHAN. Patrimônio: atualizando o debate. São Paulo: 9º SR/IPHAN, 2006.

IPHAN. Patrimônio: 70 anos em São Paulo. São Paulo: 9º SR/IPHAN, 2008. Instrução Normativa nº 1/2003.

KUHL, Beatriz Mugayar. As transformações na maneira de se intervir na arquitetura do passado entre os séculos 15 e 18: o período de formação da restauração.

LEI nº3924/1961

LEI nº4845/1965

LEI nº 9.605/98

DECRETO nº3551/2000

LEMOS, Carlos. O que é patrimônio histórico. São Paulo: Brasiliense, 1985.

MAGALHÃES, Aloísio. E triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 4ª ed., 1978.

RIEGL, Alois. Le culte moderne des monuments: son essence et sa gènese. Paris: Éditions du Seuil, 1984.

RUSKIN, John. The Seven Lamps of Architecture. New York: Wiley & Halsted, 1857. *Disponível em <http://www.books.google.com>. Acesso em 20 fev.2008.*

VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos. Belo Horizonte: Ed. Rona, 1979.

VIOLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. Cotia / SP: Atelie Editorial, 2006.