



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código:	ARQ5631
Nome da Disciplina:	Introdução ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo
Créditos semanais:	08
Horas/aula no semestre:	144h/a
Código de Pré-Requisitos:	--

2 – Ementa

Introdução ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo. Abordagem interdisciplinar. Percepção da construção histórica da cidade. Desenvolvimento da criatividade. Modelos interpretativos. Morfologia paisagística. Compreensão das diversas escalas. Repertório conceitual. Introdução das correntes de arquitetura e do urbanismo. Leitura e representação de fragmentos da cidade. Propostas de intervenção em pequenos trechos.

3 – Objetivos da Disciplina

Gerais

- Desenvolver uma visão crítica do uso do espaço urbano como espaço arquitetônico e espaço social;

Específicos

- Introduzir os conceitos de percepção, cognição e uso do espaço possibilitando maior compreensão dos processos de criação de novos objetos, espaços e ambientes e das relações que nele se desenvolvem;
- Introduzir e desenvolver através de exercícios práticos uma metodologia de projeto que permita a análise de problemas e o desenvolvimento de soluções projetuais;
- Introduzir e desenvolver a noção de escala humana nos âmbitos da paisagem natural e construída, da edificação e do objeto;
- Desenvolver a capacidade de imaginação e a criatividade, utilizando o desenho e a confecção de modelos, como meios de criação e representação de espaços e elementos tridimensionais em diferentes escalas.

4 - Conteúdo Programático

- Os diferentes âmbitos de atuação do arquiteto, processos de produção do espaço físico e espaço social;
- Os sentidos de percepção como sistemas perceptivos. Percepção, cognição, imagem e uso de espaços e objetos;
- Metodologias de projeto: diferentes abordagens do processo de projeto. O que é um problema arquitetônico? Etapas de desenvolvimento de projeto;
- A escala humana em diferentes âmbitos, noções básicas de antropometria e ergonomia. Representações em escala.

5 – Bibliografia

Bibliografia Básica

CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana. Edições 70, 1989.

HALL, Edward T. La Dimension Oculta - enfoque antropológico del uso del espacio. Madrid: Instituto de Estudios de Administracion Local, 1973.

MOORE, Charles; Bloomer, Kent. Cuerpo, memoria y arquitectura: introducción al diseño arquitectónico. Madrid: H. Blume Ed., 1989.

MUNARI. Das coisas nascem as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PANERO, Julius; ZELMIK, Martin. Las Dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.

Bibliografia Complementar

PORTER, Tom. The Architect's Eye. Visualization and depiction of space in architecture. London: E&FN Spon, 1997.

CLARK, Roger H.; PAUSE, Michael. Arquitectura: temas de composición. México: GG, 1997.

CHING, Francis D. K. Arquiteura, Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2000.

HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

OBS: Durante os exercícios outras fontes bibliográficas serão fornecidas.