



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código:	ARQ5661
Nome da Disciplina:	Tecnologia da Edificação I
Créditos semanais:	04
Horas/aula no semestre:	72h/a
Código de Pré-Requisitos:	ARQ5642

2 – Ementa

Importância da tecnologia na formação do arquiteto. A técnica do edifício e a história. Visão Geral dos diferentes tipos de edificação. Normalização. Noções dos sistemas construtivos. Sistemas construtivos em função do solo.

3 - Objetivos da disciplina

Introduzir o aluno no estudo da tecnologia de construção, tanto no âmbito da edificação quanto do espaço urbano, através de uma visão abrangente do modo de produção da arquitetura, inclusive sua evolução no tempo e nas diferentes sociedades. Fixar o entendimento do componente tecnológico inerente ao processo de projetar o espaço, da mesma forma que outros componentes, como o estético, o funcional e o histórico-cultural.

4 - Conteúdo Programático

1) Teóricas:

- a) Apresentação do Curso; Visão geral dos diferentes tipos de espaços construídos: projeto -> construção -> uso. A questão da sustentabilidade na Arquitetura e Urbanismo: 1 aula.
- b) A evolução dos sistemas de construção com o desenvolvimento econômico e sócio / cultural: a arquitetura em diferentes épocas e regiões. 3 aulas
- c) Noções dos processos construtivos: os principais métodos e materiais de construção: 8 aulas, divididas equitativamente entre os seguintes tópicos:
 - c.1 O Projeto como objeto construído: Conseqüências tecnológicas, econômicas e ambientais das opções do projeto. Noções gerais da implantação da obra e das primeiras ações e providências construtivas. Organização e Controle de Obra.
 - c.2 Solos / Fundações: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de fundações e materiais utilizados.
 - c.3 Estruturas: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de estruturas e materiais utilizados.
 - c.4 Cobertura: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de coberturas e materiais utilizados.
 - c.5 Fechamentos: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de fechamentos e materiais utilizados.
 - c.6 Aberturas: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de aberturas e materiais utilizados.
 - c.7 Revestimentos: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de revestimentos e materiais utilizados.

c.8 Instalações: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de instalações e materiais utilizados.

d) Normalização 1 aula

2) Práticas:

As aulas praticas serão destinadas:

- a) para discussão e elaboração do trabalho de equipe;
- b) para pesquisas em equipe, com o professor, na biblioteca, no LabMicro, em campo, etc;
- c) para visitas a obras (no mínimo 2);
- d) outras atividades. Assessoria aos trabalhos de outras disciplinas, como Projeto, será desenvolvida através de orientação extraclasse.

3) Trabalho de Grupo:

A proposição do trabalho de grupo visa introduzir o aluno na utilização dos recursos das redes informatizadas no estudo dos problemas da arquitetura e urbanismo, com ênfase no aspecto da tecnologia de construção. O objetivo é demonstrar que o computador, além das aplicações de projeto e visualização, e mesmo mais que a atividade de pesquisa na Internet, geralmente atividade individual, pode propiciar o livre acesso à produção de cada grupo do coletivo, transformando a relação de intercâmbio professor/aluno na apropriação do conhecimento produzido, estabelecendo a relação direta aluno / aluno na apropriação da informação digital. A ênfase do trabalho de grupo é a utilização da rede internet para que cada grupo coloque à disposição dos outros e deles receba as informações produzidas em cada trabalho, a cada etapa, inclusive e principalmente o material produzido pelos alunos para avaliação pelo professor. A apresentação final dos trabalhos poderá ser feita: a) No formato HTML, para publicação no site da disciplina, o Caleidoscópio; b) No formato PDF, para publicação pela Internet; c) No formato DOC, impresso ou digital, sem compromisso de publicação; d) Apresentação manuscrita / desenhada, caso a equipe opte por esta forma.

ATENÇÃO: Qualquer uma destas formas de apresentação será aceita, sem prejuízo da avaliação, pois os trabalhos serão avaliados pelos conteúdos e pela pesquisa realizada. No entanto, a publicação na Internet é opcional e somente serão publicados os trabalhos que estiverem produzidos no formato adequado.

5 - Bibliografia

Bibliografia Básica:

MASCARO, Lucia R. Tecnologia e arquitetura. São Paulo: Nobel, 1990. 129p. ISBN 8521306040 (broch.)
FERRO, Sergio. O canteiro e o desenho. São Paulo: Projetos Editores Associados, 1982. Número de Chamada: 72.01 F395c
Munford, Lewis. Arte e Técnica. L&PM (xerox / labmicro)
Graeff, Edgar A. Arte e Técnica na Formação do Arquiteto. Studio Nobel, 1995 (72.01 / G734a, Bib. Central)

Bibliografia Complementar

CAPUTO, Homero Pinto. Mecânico dos solos e suas aplicações. vol.1. Rio de Janeiro: Fundamentos, LTC, 1988.
BAUER, L. A. Falcão. Materiais de Construção. vol. 2. São Paulo: LTC, 1985.
SALVADORI, Mário; HELLER, Robert. Estructuras para arquitectos. Buenos Aires: Impreco, 1994.
VERÇOZA, Enio José. Materiais de Construção. vol.1 e 2. 4ª ed. Porto Alegre: Sagra, 1987.

Sites da disciplina:

www.arq.ufsc.br/arq5661 -> conteúdo e material da disciplina.

www.arq.ufsc.br/arq5661/caleidoscopio.htm -> trabalhos realizados por alunos da disciplina dos semestres anteriores.