



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Arquiteto e Urbanista**

**Documentação:** Renovação de Reconhecimento do Curso pela Portaria nº 111 de 04/02/2021 e Publicada no D.O.U em 05/02/2021.  
Parecer Criação 338, de 12/07/1977 - Conselho de Ensino e Pesquisa  
Parecer Reconhecimento= 555/82 - Conselho Federal de Educação  
Curso Reconhecido pela Portaria nº1.097 de 24.12.2015 e Publicado no D.O.U em 30.12.2015.

**Objetivo:** O curso de Arquitetura e Urbanismo tem por objetivo dar ao aluno formação profissional de arquiteto e urbanista visando o planejamento, a integração das comunidades e a investigação do meio, no desenvolvimento e no bem estar público.

**Titulação:** Arquiteto e Urbanista

**Diplomado em:** Arquitetura e Urbanismo

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 18 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 4680 H/A CNE: 3900 H

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 14 Máximo: 33

**Coordenador do Curso:** Prof. Dr. Eduardo Westphal

**Telefone:** 37219275



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 01

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Período abordado: 1848-1929. A revolução industrial e as transformações da cidade. Linguagem artesanal e linguagem da máquina. Novas tecnologias e mudanças espaço-temporais. Novos programas urbanos. Movimentos artísticos na virada do Século XX. Concepções arquitetônico-urbanas dos Movimentos Modernos. Tecnologias e novas possibilidades estruturais, funcionais e formais.						
<b>ARQ5621</b>	<b>História da Arte, Arquitetura e Urbanismo I</b>	Ob	72	4	(ARQ5215 eh ARQ5227)	
Introdução ao projeto de Arquitetura e Urbanismo. Abordagem interdisciplinar. Percepção da construção histórica da cidade. Desenvolvimento da criatividade. Modelos interpretativos. Morfologia paisagística. Compreensão das diversas escalas. Repertório conceitual. Introdução de correntes da Arquitetura e do Urbanismo. Leitura e representação de fragmentos da cidade. Propostas de intervenção em pequenos trechos.						
<b>ARQ5631</b>	<b>Introdução ao Projeto de Arquitetura e do Urbanismo</b>	Ob	144	8	ARQ5331	
Compreensão do funcionamento das estruturas através da elaboração e análise de modelos. Sistemas estruturais. Cargas nas estruturas. Estados básicos de tensão. Materiais estruturais. Vínculos, Vigas, Solicitações internas. Noções de pré-dimensionamento.						
<b>ARQ5641</b>	<b>Experimentação I</b>	Ob	72	4	ARQ5401	
Sistemas de projeção, ponto, reta e plano. Pertinência e posições relativas. Métodos gerais. Geração de superfícies. Seção e desenvolvimento. Representação de sólidos. Intersecção de planos e sólidos. Intersecção de sólidos						
<b>EGR5605</b>	<b>Geometria Descritiva</b>	Ob	72	4	EGR5203	
Representação das formas no espaço como consequência da experimentação tridimensional. Propriedades intrínsecas e de expressão dos materiais básicos como, argila, madeira, papel e outros. Técnicas de representação: desenho de observação, desenho técnico, croquis e fotografia. Introdução à programação visual.						
<b>EGR5611</b>	<b>Oficina do Desenho I</b>	Ob	108	6	(EGR5108 eh EGR5625)	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 02

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Período abordado: de 1929 à atualidade. Arquiteturas no linear da segunda guerra. A carta de Atenas e tendências da arquitetura e do urbanismo modernista. Arquiteturas habitacionais sociais do período entre guerras. A reconstrução da Europa no pós-guerra. Hegemonia do estilo internacional. Arquitetura dos conjuntos habitacionais e das cidades novas. A arte no caminho da reprodução de massa. Tendências artísticas. Utopias dos anos 60 na arquitetura e no urbanismo. Arte, arquitetura e urbanismo frente as mudanças tecnológicas. Trajetórias modernas e pós-modernas.

<b>ARQ5622</b>	<b>História da Arte, Arquitetura e Urbanismo II</b>	Ob	72	4	(ARQ5120 ou ARQ5228)	ARQ5621
----------------	---	----	----	---	----------------------	---------

Objeto/ambiente. Estudo do objeto em relação ao homem e ao ambiente. Criação de lugares. Análise, conceituação e proposição de objetos e ambientes, introduzindo estudos de ergonomia e enfatizando o aprendizado a partir da materialidade e da tridimensionalidade. Ambiente e meio ambiente na configuração da paisagem. Condicionantes físicos da paisagem natural e construída. Leitura e conceituação e lançamento de proposta paisagística para setor pré-determinado.

<b>ARQ5633</b>	<b>Projeto Arquitetônico e Paisagismo I</b>	Ob	144	8	(ARQ5332) ou (ARQ5601 e ARQ5632)	ARQ5631
----------------	---	----	-----	---	----------------------------------	---------

Estudo de funções e gráficos. Noções sobre limites e continuidade. Derivadas de função de uma variável (definição, importância e aplicações em cálculo de estruturas). Integral definida e indefinida (definição, importância e aplicações em cálculo de áreas, momento fletor, momento de inércia e estruturas). Cálculo de forças axiais, esforços cortantes e momentos fletores em elementos estruturais.

<b>ARQ5640</b>	<b>Introdução a Análise de Estruturas</b>	Ob	90	5	(FSC5215 e MTM5665) ou (FSC5215 e MTM5165)	
----------------	---	----	----	---	--	--

Análise qualitativa do funcionamento das estruturas através de observações e experiências para: lajes planas e/ou plissadas, lajes duplas, escadas, galhas, cascas, cúpulas, membranas, pórticos espaciais, treliças espaciais, pré-moldados. Noções de pré-dimensionamento. Introdução ao projeto de estruturas

<b>ARQ5642</b>	<b>Experimentação II</b>	Ob	54	3	(ARQ5402 e ARQ5403)	ARQ5641
----------------	--------------------------	----	----	---	---------------------	---------

Levantamentos planimétricos: expedito e regular. Levantamentos altimétricos: expedito e regular. Curvas de níveis. Representação nos diferentes planos geométricos. Levantamentos especiais: taqueométrico e fotogramétrico. Introdução à fotointerpretação. Interpretação de Plantas Topográficas e fotografias Aéreas; Implantação de Obras e Movimentação de Terra; análise de Levantamentos Topográficos e Desenho de Plantas Topográficas.

<b>ECV5631</b>	<b>Topografia Aplicada</b>	Ob	72	4	ECV5131	ARQ5631
----------------	----------------------------	----	----	---	---------	---------

Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear, cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um projeto de arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto.

<b>EGR5612</b>	<b>Oficina de Desenho II</b>	Ob	108	6	(EGR5626 e EGR5627)	EGR5611
----------------	------------------------------	----	-----	---	---------------------	---------



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 03

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Revolução Industrial, grandes cidades e questão habitacional. Pensamento social e propostas habitacionais no século XIX. Novas técnicas de novos espaços habitacionais. Formulações conceituais e programáticas do modernismo. Habitação e localização no espaço urbano. Segmentação e segregação do espaço. Habitação, produção de mercadorias e tecnologia. Política habitacional nos países desenvolvidos. A problemática dos grandes conjuntos habitacionais. Política habitacional no Brasil. Habitação para grandes populações. Novas tendências na Arquitetura e no Urbanismo contemporâneos. Novas perspectivas na arquitetura habitacional e na sua relação com a cidade e com o espaço urbano.</p>						
<b>ARQ5614 Teoria Urbana I</b>	Ob	54	3	ARQ5218	ARQ5621	
<p>Projeto de edificação no contexto urbano. Relação com a paisagem ( clima, vegetação, sítio natural e histórico ) e a infra-estrutura urbana. Adequação do processo construtivo ao local. Sistema e linguagem visual: das organizações estruturais às significações no processo comunicativo. Noção de sistemas complexos e sua interpretação pelo design ambiental. O espaço como meio de informação visual. Metodologia de projeto: programa e análise. Conceituação e proposição a nível de anteprojeto.</p>						
<b>ARQ5634 Projeto Arquitetônico e Programação Visual II</b>	Ob	180	10	ARQ5333	ARQ5633	
<p>Conceitos básicos sobre energia. Unidades. O ambiente térmico: termometria, calor e suas formas de transferência ( radiação, convecção e redução ). O ambiente luminoso: física da luz e fotometria básica. O ambiente sonoro: física do som ( emissão e programação )</p>						
<b>ARQ5654 Introdução a Física do Ambiente Construído</b>	Ob	36	2	FSC5616		
<p>Importância da tecnologia na formação do arquiteto. A técnica do edifício e a história. Visão geral dos diferentes tipos de edificação. Normalização. Noções dos sistemas construtivos. Sistemas construtivos em função do solo.</p>						
<b>ARQ5661 Tecnologia da Edificação I</b>	Ob	72	4	ARQ5440	ARQ5642	
<p>Conceitos fundamentais. Análise de tensões e deformações. Solicitações simples: tração, compressão, flexão reta e oblíqua, torção e cisalhamento. Solicitações compostas. Princípios de linhas elásticas e flambagem.</p>						
<b>ECV5645 Resistência dos Sólidos</b>	Ob	90	5	ECV5245	ARQ5640	
<p>Computação gráfica aplicada ao desenho. Sistemas digitais de tratamento de informação. Representação digital de objetos aplicada a Arquitetura e Urbanismo. Uso do instrumental da informática em Arquitetura e Urbanismo.</p>						
<b>EGR5607 Introdução ao CAAD</b>	Ob	72	4	EGR5670		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 04

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ARQ5602 Urbanismo I</b>	Ob	108	6	ARQ5505	(ARQ5614 eh ECV5631)	
<b>ARQ5623 História da Arte, Arquitetura e Urbanismo III</b>	Ob	72	4	HST5145	ARQ5622	
<b>ARQ5635 Projeto Arquitetônico III</b>	Ob	144	8	(ARQ5334 ou ARQ5335)	(ARQ5634 eh EGR5605 eh EGR5612)	
<b>ARQ5655 Conforto Ambiental - Térmico</b>	Ob	72	4	ARQ5405	(ARQ5654 ou FSC5616)	
<b>ARQ5662 Tecnologia da Edificação II</b>	Ob	72	4	ARQ5441	ARQ5661	
<b>ECV5643 Instalações Prediais I</b>	Ob	72	4	ECV5323		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O homem e o ambiente. Condicionantes econômicos, históricos e sociais. Valorização e preservação dos recursos naturais. Assentamentos humanos. Processo de ocupação do espaço construído. Habitat. Políticas de preservação ambiental. Análise e projetos paisagístico. Projeto de organização espacial.						
<b>ARQ5603 Urbanismo e Paisagismo II</b>	Ob	108	6	ARQ5502	ARQ5602	
Formação dos núcleos urbanos no Brasil Colonial. Primeiras arquiteturas luso-brasileiras. Programas arquitetônicos civis, militares e religiosos. Particularidades no barroco brasileiro. Transformações do lote urbano e as implicações edificatórias. O ecletismo e a arquitetura urbana.						
<b>ARQ5624 Arquitetura Brasileira I</b>	Ob	72	4	ARQ5225	ARQ5623	
Estudo da habitação em série como elemento gerador do espaço urbano. Relações externas da edificação, e desta com os espaços abertos de uso coletivo. Relações de vizinhança. Resolução físico-espacial da habitação tendo em vista as variáveis sócio-econômicas, físico-ambientais, técnicas e funcionais do edifício.						
<b>ARQ5636 Projeto Arquitetônico IV</b>	Ob	144	8	(ARQ5335) ou (ARQ5334)	ARQ5635	
A luz como componente do espaço. Cor e iluminação. Fontes de luz natural. Exigências humanas. Sistemas e conceitos de iluminação natural. Aspectos qualitativos critérios de desenho. Métodos de estimativa do nível de iluminação (gráficos analíticos e computacionais). Utilização de modelos em escala e técnicas fotográficas para análise do ambiente lumínico. Iluminação artificial e complementar: fontes de luz e sistemas de iluminação. Critérios de projeto e métodos de cálculo. Iluminação e economia de energia na edificação.						
<b>ARQ5656 Conforto Ambiental - Iluminação</b>	Ob	54	3		(ARQ5654 ou FSC5616)	
Materiais, equipamentos, técnicas construtivas, discriminações e quantificação em coberturas, impermeabilizações e vedações.						
<b>ARQ5663 Tecnologia da Edificação III</b>	Ob	72	4	ARQ5442	ARQ5662	
Instalação de água potável quente e fria. Esgoto sanitário e pluvial. Instalações para prevenção contra incêndio.						
<b>ECV5644 Instalações Prediais II</b>	Ob	54	3	ECV5322		
Generalidades sobre estruturas: cargas, materiais e vínculos. Cabos: geometria, esforços, deslocamento e estabilização. Arcos: funiculares, triarticulados, bi-bi-articulados e engastado. Treliças: esforços, deformações. Vigas: isoladas e contínuas, vigas-parede, consolos curtos, viga balcão. Pórticos: simples e múltiplos, viga Vierendeel. Grelhas: retangular, enviesada e múltiplas. Placas: esforços, retangulares, poligonais e circulares.						
<b>ECV5647 Estática e Sistemas Estruturais I</b>	Ob	72	4	ECV5247	ECV5645	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 06

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ARQ5605 Urbanismo e Paisagismo III</b>	Ob	108	6	ARQ5506	ARQ5603	
<b>ARQ5610 Sistemas Urbanos</b>	Ob	54	3	ARQ5510		
<b>ARQ5612 Teoria e Estética do Projeto</b>	Ob	36	2	FIL5106	ARQ5623	
<b>ARQ5617 Historia da Cidade I</b>	Ob	54	3	ARQ5120	ARQ5623	
<b>ARQ5625 Arquitetura Brasileira II</b>	Ob	72	4	ARQ5226	ARQ5624	
<b>ARQ5658 Eficiência Energética e Sustentabilidade em Edificações</b>	Ob	72	4		(ARQ5655 eh ARQ5656)	
<b>ARQ5664 Tecnologia da Edificação IV</b>	Ob	72	4	ARQ5443	(ARQ5663 eh ECV5643 eh ECV5644)	
<b>ECV5648 Estruturas de Concreto</b>	Ob	90	5	ECV5228	ECV5647	
-	Ob	54	3			
<b>Optativa I</b>	Ob	54	3			



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 07

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Planejamento urbano. Diretrizes de desenvolvimento urbano. Preservação cultural e ambiental. Circulação e transportes. Planos setoriais. Legislação urbanística. Políticas públicas e gestão municipal. Sistemas urbanos. Projetos estruturadores do espaço urbano.</p> <b>ARQ5606 Urbanismo e Paisagismo IV</b>	Ob	108	6	ARQ5507	(ARQ5605 eh ARQ5610 eh ARQ5636)	
<p>Teorias sobre o desenvolvimento urbano. Elementos da estrutura urbana. Uso do solo urbano. Relação centro e periferia. Segregação urbana. Política urbana e gestão da cidade.</p> <b>ARQ5615 Teoria Urbana II</b>	Ob	36	2	ARQ5219	ARQ5614	
<p>O pensamento urbanístico na primeira metade do século XX. Influências do urbanismo europeu e americano nas cidades brasileiras. O pós-guerra e o tratamento das questões sociais urbanas nos países centrais. Política urbana e política habitacional. A hegemonia do funcionalismo. Cidades planejadas no Brasil. Metropolização e periferias urbanas. Uso do solo, legislação e planejamento urbano. Tendências contemporâneas da prática do urbanismo e do planejamento urbano.</p> <b>ARQ5618 Historia da Cidade II</b>	Ob	54	3	ARQ5121	ARQ5617	
<p>Inserção humana e planejamento de uso coletivo. Resolução físico-espacial a nível de projeto executivo de programas de complexidade no âmbito coletivo, privado e público.</p> <b>ARQ5637 Projeto Arquitetônico V</b>	Ob	144	8	(ARQ5336 ou ARQ5337)	(ARQ5605 eh ARQ5636)	
<p>Conceitos básicos relativos às propriedades e comportamento do som. Transmissão, reflexão e absorção do som em materiais sólidos. Aspectos subjetivos com relação às sensações e comportamento dos seres humanos ( exigências humanas ). Controle do ruído. Acústica urbana e ruído comunitário. Controle de ruído em ambientes abertos e fechados. Roteiro de projeto e análise de casos. Tratamento acústico de ambientes abertos e fechados. Roteiro de projeto e análise de casos.</p> <b>ARQ5657 Conforto Ambiental - Acústica</b>	Ob	54	3	ARQ5406	(ARQ5654 ou FSC5616)	
<p>Desenvolvimento de atividades práticas ligadas ao exercício profissional em entidades públicas ou privadas. Aprofundamento de atribuições profissionais legais da formação em Arquitetura e Urbanismo. Contextualização dos conteúdos das disciplinas curriculares e da prática profissional. Atendimento das disposições da Resolução Normativa de Estágios Curriculares dos alunos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Santa Catarina.</p> <b>ARQ5668 Estágio Curricular Supervisionado</b>	Ob	72	4		(ARQ5633 eh ARQ5642)	
<p>Generalidades. Propriedades. Tração. Compressão simples. Flexo-compressão normal e oblíqua. Ligações. Ação dos ventos nas estruturas.</p> <b>ECV5649 Estruturas de Aço</b>	Ob	36	2	ECV5223	ECV5647	
<b>- Optativa I</b>	Ob	54	3			





# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ARQ5607 Urbanismo V</b>	Ob	108	6	ARQ5339	ARQ5606	
Espaço microregional. Processo de conurbação e polarização. Desenvolvimento econômico e organização espacial. Planejamento de gestão ambiental. Legislação e política de zoneamento. Organização do espaço microregional. Distribuição espacial de atividades. Políticas públicas e gestão. Projeto urbano de estruturação do espaço microregional.						
<b>ARQ5616 Teoria Urbana III</b>	Ob	36	2	ARQ5220	ARQ5615	
As teorias recentes sobre o espaço urbano. Sítio e paisagem. Forma urbana. Espaço público e privado. Modernismo, modernidade e contemporaneidade. Novas dinâmicas sócio-econômicas e novos espaços urbanos.						
<b>ARQ5626 Arquitetura Latino Americana</b>	Ob	54	3		ARQ5625	
Cultura arquitetônica pré-colombiana. Matrizes do espaço urbano nos países de fala espanhola. Tipologias edificatórias. O ecletismo urbano. Movimentos modernos nos países latino-americanos. Linguagens contemporâneas.						
<b>ARQ5627 Patrimônio Histórico e Técnicas Retrospectivas</b>	Ob	72	4	ARQ5520	ARQ5625	
Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Legislação de proteção ao patrimônio. Conservação de restauração de edifícios históricos e conjuntos urbanos. Diagnóstico de danos e formas de recuperação.						
<b>ARQ5638 Projeto Arquitetônico VI</b>	Ob	144	8	(ARQ5337 ou ARQ5338)	(ARQ5637 e EGR5612)	
Projeto executivo. Detalhamento de projetos complementares desenvolvido no projeto arquitetônico V.						
<b>ECV5650 Estruturas de Madeira</b>	Ob	36	2	ECV5224	ECV5647	
Análise da estrutura interna do material. Ortotropia do comportamento mecânico da madeira. Tração, compressão e cisalhamento paralelo às fibras. Compressão e tração transversal e inclinada às fibras. Flexão simples. Solicitação de peças múltiplas. Ligações.						
-	Optativa I	Ob	54	3		



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Arquiteto e Urbanista**

**Fase 09**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Programas arquitetônicos complexos em termos programáticos, técnicos e formais. Análise e projeto de edificação ou conjunto de edificação que respondam a demandas micro-regionais.						
<b>ARQ5639 Projeto Arquitetônico VII</b>	Ob	144	8	(ARQ5338 ou ARQ5339)	ARQ5638	
Elaboração do plano de trabalho do projeto do conclusão de curso.						
<b>ARQ5680 Introdução ao Projeto de Graduação</b>	Ob	72	4	ARQ5339	ARQ5606	

**Fase 10**

É obrigatório o cumprimento de 300HA de disciplinas optativas.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Trabalho supervisionado. Trabalho individual de caráter propositivo arquitetônico ou urbanístico, a ser realizado após a integralização das disciplinas do currículo mínimo.						
<b>ARQ5692 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)</b>	Ob	108	6	(ARQ5340 ou ARQ5681)	(ARQ5607 eh ARQ5612 eh ARQ5616 eh ARQ5618 eh ARQ5626 eh ARQ5639 eh ARQ5655 eh ARQ5657 eh ARQ5664 eh ARQ5668 eh ARQ5680 eh ECV5648 eh ECV5649 eh ECV5650 eh EGR5607)	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

### Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ARQ5209 Arquitetura Analítica</b>	Op	54	3	ARQ5211		
Análise comparativa de uma arquitetura do passado e a arquitetura contemporânea. Cronologia geral das arquiteturas. Escolha de uma arquitetura do passado (debate). Análise da arquitetura escolhida do passado. Entorno físico. Programas arquitetônicos e urbanísticos.. Soluções programáticas (espaços e funções). Soluções construtivas. Soluções formas. Comparação da arquitetura antiga com a contemporânea: grau de adequação dos programas as necessidades sociais; grau de adequação da construção aos recursos naturais e nível técnico; grau de adequação da expressão formal às linguagens dos períodos estudados. Analisar-se-á uma Arquitetura Antiga por semestre, com ênfase na comparação no mesmo local geográfico.						
<b>ARQ5210 Arquitetura e Sociedade</b>	Op	54	3	ARQ5212		
Cultura urbana. Classes sociais, movimentos sócio-políticos e arquitetura. Nascimento e crescimento das cidades. Problemática da organização dos indivíduos: a família, os grupos, as associações e as comunidades. Os espaços coletivos: análise e avaliação crítica. A inadequação da cidade contemporânea frente aos indivíduos: crianças, adultos, velhos, inválidos, etc...						
<b>ARQ5217 Programação Visual</b>	Op	54	3	ARQ5214		
Sistema e linguagem visual: das organizações estruturais às significações no processo comunicativo. Noção de sistemas complexos e sua interpretação pelo design ambiental. O espaço como meio de informação visual. Metodologia do projeto de sistemas de produtos de programação visual. Projeto.						
<b>ARQ5224 Arquitetura Catarinense</b>	Op	54	3	ARQ5229	ARQ5624	
Arquitetura em Santa Catarina no período colonial. As migrações e o projeto arquitetônico. Os movimentos arquitetônicos e sua influência em Santa Catarina. Condicionantes da arquitetura contemporânea catarinense.						
<b>ARQ5231 Urbanização Brasileira</b>	Op	72	4	ARQ5230		
Urbanização e regionalização. Espaço nacional e questão regional. A evolução da urbanização, da constituição do espaço nacional e da formação regional no Brasil. A periodização e o desenvolvimento nos diversos períodos. O desenvolvimento das estruturas produtivas, a apropriação do espaço, as relações cidade-campo. A acumulação e centralização de capitais e o processo de concentração espacial e urbanização. Particularidades regionais, nação e internacionalização de relações. Constituição histórica das especificidades da "urbanização dependente". A intervenção do Estado na constituição do espaço nacional.						
<b>ARQ5322 Projeto de construção industrial</b>	Op	108	6	ARQ5325		
Modulação. Racionalização. Pré-fabricação. Industrialização. Organização de projeto. Organização de indústria (processo produtivo). Organização de canteiro. Transporte e colocação. Acabamento. Considerações de qualidade funcional, qualidade arquitetônica e qualidade social. Desenvolvimento de sistema racionalizado para pré-fabricação, com ênfase nos aspectos econômicos, sociais e técnicos-construtivos.						
<b>ARQ5323 Projetos Especiais</b>	Op	108	6	ARQ5326		
Desenvolvimento de projetos para edifícios com necessidades ambientais diferenciadas e de equipamentos específicos (hospitais, indústrias, etc).						
<b>ARQ5324 Projetos Arquitetônicos para o Futuro</b>	Op	108	6	ARQ5327		
Relações utopia-realidade. Propostas para futuros prováveis programas habitacionais, assistenciais, culturais, etc.						
<b>ARQ5411 Economia do Edifício</b>	Op	54	3	ARQ5410		
Análise macroeconômica do setor de construção civil. Participação da construção na economia. Tecnologia construtiva e tecnologia energética. Conhecimento e manejo das variáveis e restrições econômicas que habitualmente se apresentam no projeto, execução, manutenção e demolição de edifícios. Influência dessas variáveis em outras variáveis na concepção do projeto escolhido.						
<b>ARQ5416 Historia da Técnica</b>	Op	54	3	ARQ5415		
Estudo das relações que se estabelecem entre os instrumentos disponíveis para atuar sobre o meio ambiente e as aspirações das sociedades humanas, evidenciadas nas fixações territoriais, ao longo da história, desde os primórdios conhecidos até os dias de hoje.						
<b>ARQ5436 Materiais e Técnicas Construtivas V-A</b>	Op	54	3	ARQ5434		
Pesquisa de novos materiais. Estudos locais e regionais. Utilização de matérias-primas locais.						
<b>ARQ5437 Materiais e Técnicas Construtivas VI-A</b>	Op	54	3	ARQ5435		
Industrialização da construção. Processos convencionais de construção sob os aspectos técnicos e econômicos, vantagens e desvantagens. Modulação. Racionalização do trabalho. Modernas técnicas construtivas. Edificação industrializada, sob o ponto de vista arquitetônico.						
<b>ARQ5504 Paisagismo II</b>	Op	54	3	ARQ5503		
Aprofundamento dos conceitos paisagísticos. A paisagem urbana. Integração da paisagem no tecido urbano. Clima e micro-clima. Projetos paisagísticos para micro-climas específicos.						



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Arquiteto e Urbanista**

Urbanismo.

**ARQ5509 Urbanismo IV**

Op

108

6

ARQ5508

Princípios, práticas e procedimentos de design. Produção, uso e percepção de objetos, espaços e ambientes. Introdução aos conceitos de Ergonomia e Semiologia. Introdução à prática de projetos espaciais.

**ARQ5611 Introdução ao Design**

Op

54

3

ARQ5216

(ARQ5621 eh  
EGR5605)

Habitação e projeto; habitação, meio-ambiente e inovação; regionalização da habitação; outras demandas habitacionais; novos modos de morar, novas práticas de projeto.

**ARQ5645 Oficina de Habitação**

Op

54

3

ARQ5636

Ementa livre. O estágio será supervisionado pelo Coordenador de estágio do departamento de Arquitetura e Urbanismo.

**ARQ5665 Estágio Profissionalizante**

Op

72

4

ARQ5604

(ARQ5614 eh  
ARQ5634 eh  
ARQ5661)

Introdução à conservação. Antigos materiais de construção. Processos e agentes de degradação. Técnicas de recuperação e restauração.

**ARQ5666 Tecnologia do Restauro I**

Op

54

3

ARQ5662

Desenvolvimento de um trabalho prático de pesquisa no Laboratório de Tecnologia do Restauro ou a elaboração de um Projeto de Restauração.

**ARQ5667 Tecnologia do Restauro II**

Op

36

2

ARQ5666

Tópicos especiais em industrialização da construção.

**ARQ5675 Tecnologia V**

Op

72

4

ARQ5664

Definir e detalhar as informações necessárias que deverão fazer parte de um projeto executivo completo, de modo a desenvolvê-lo com perfeita integração ao sistema construtivo adotado na edificação.

**ARQ5676 Projeto Executivo**

Op

72

4

ARQ5664

Apresentação dos aspectos práticos dos projetos e das obras da construção civil, através de palestras técnicas, visitas à obras e elaboração de modelos em escala reduzida e escala real.

**ARQ5677 Prática na Construção de Edifícios**

Op

72

4

ARQ5664

Programa de conteúdo livre, proposto por professor de quaisquer áreas do curso, a ser cumprido em um semestre letivo, para um grupo de no mínimo 15 alunos.

**ARQ5682 Ateliê Livre**

Op

54

3

Programa de conteúdo livre, proposto individualmente pelo aluno ou por um grupo de no máximo 3 alunos, a ser cumprido em 1 semestre letivo. O trabalho será orientado por professor do quadro permanente do curso, que procederá a avaliação e emitirá a nota final.

**ARQ5683 Trabalho Supervisionado**

Op

36

2

ARQ5634

Sociedade e espaço, história dos espaços públicos, espaço público e privado, as cidades brasileiras, legislação urbana, cidadania e apropriação do espaço, análise e intervenção na cidade, projeto de área de uso público.

**ARQ5684 Espaços Públicos: Teoria e Desenho**

Op

72

4

ARQ5530

ARQ5633

Multi, inter e transdisciplinaridade. Noções e ecossistema. Problemática ambiental urbana. Planejamento e gestão sócio-ambiental das cidades. Qualidade de vida, saúde e saneamento no espaço urbano. Tecnologias ambientais. Educação ambiental. Ecodesenho urbano.

**ARQ5685 Planejamento Ambiental e Urbano**

Op

54

3

ARQ5531

A atividade de projeto numa ação auto construtiva; preceitos de projeto aplicados à autoconstrução; revisão da linguagem do arquiteto frente o autoconstrutor; racionalização do canteiro; economia do projeto; autoconstrução: um mercado que se abre para o arquiteto; relação profissional arquiteto x cliente na autoconstrução; remuneração do arquiteto em autoconstrução.

**ARQ5686 O Projeto na Auto Construção**

Op

54

3

ARQ5328

(ARQ5637 eh  
ARQ5663)

Detalhar, cotar, etc., em todos os aspectos de um projeto arquitetônico de modo que ele seja possível de ser executado na parte arquitetônica em qualquer lugar. Definir as informações necessárias que deverão fazer parte de um projeto arquitetônico executivo completo.

**ARQ5687 Detalhamento de Projeto arquitetônico**

Op

72

4

ARQ5341

Desenvolvimento do planejamento dos espaços interiores, tendo em vista as necessidades ambientais e os equipamentos específicos a fim de adequar os espaços interiores para o harmônico desenvolvimento das atividades humanas nos seus aspectos físicos, psíquicos e sociais.

**ARQ5688 Projeto de Interiores**

Op

72

4

ARQ5342



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

ARQ5342

Estudo dirigido de tópicos especiais em desenho urbano. Abordagens contemporâneas acerca da forma urbana e suas implicações na vida dos cidadãos. Contextualização dos estudos teóricos com estudos de caso acerca da realidade urbana catarinense.

**ARQ5689 Estudos Especiais em Desenho Urbano** Op 72 4

Estrutura fundiária e parcelamento do solo. Histórico no Brasil. Definições. Modalidades e tipos de repartição e apropriação da terra. Formas físicas e sociais de divisão da terra. Elementos físico-espaciais do parcelamento da terra. Tipologias arquitetônicas. Relações entre tipologia arquitetônica, parcelamento da terra e a forma da cidade e a do ambiente construído. Legislação para o parcelamento.52

**ARQ5690 Parcelamento do solo e tipologias arquitetônicas** Op 72 4

Arquitetura e cultura. Tipologias arquitetônicas e morfologia social. Identidade do lugar. O ambiente, o contexto, a tradição como instrumento operativo de projeto, como fonte ativa e permanente de conhecimento. Memória coletiva, pensamento dominante e contradições sociais. A idolatria do passado. O conservadorismo purista, o mimetismo e a museificação. A ideologia do novo. As formas abstratas e a esterilização das imagens. A consagração do objeto autobiográfico e a perda do espaço social. Arquitetura como diálogo. O espaço como interlocutor. Linguagens arquitetônicas contemporâneas e herança cultural.

**ARQ5691 Projeto Arquitetônico e Patrimônio** Op 72 4 ARQ5636

Estudos de casos de assentamentos urbanos de baixa renda feitos a partir de solicitações de comunidades. Dinâmica urbana em áreas de conflito social e de uso. Legislação urbanística. Políticas públicas. Métodos de investigação. Interação com as populações residentes. Diagnóstico sócio-espacial. Projetos setoriais.

**ARQ5693 Assentamentos Urbanos de Baixa Renda I** Op 72 4

Estudos de casos de habitações populares autoconstruídas em ocupações urbanas de baixa renda. Caracterização do bairro: relações com a cidade, infraestrutura, serviços. Métodos de investigação. Interação com as populações residentes. Diagnóstico das habitações: implantação, técnicas construtivas, materiais; situações de risco; funções. Usos das edificações e dos terrenos. Relações de vizinhança. Planos e projetos setoriais.

**ARQ5694 Assentamentos Urbanos de Baixa Renda II** Op 72 4

Participação e promoção de atividades relativas às atribuições profissionais legais da formação em Arquitetura e Urbanismo. Participação e promoção de atividades de ensino, pesquisa e extensão (projetos de pesquisa, monitoria, iniciação científica, projetos de extensão, módulos temáticos, seminários, simpósios, congressos, conferências, disciplinas oferecidas por outras instituições de educação), excetuadas as atividades de estágio supervisionado. Desenvolvimento e aprofundamento de habilidades, conhecimentos, competências e atitudes, inclusive fora do ambiente acadêmico.

**ARQ5695 Atividades Complementares** Op 144 7

(\*) A validação da disciplina ARQ5695 Atividades Complementares será feita de acordo com as normas do colegiado do curso - Portaria nº130/preg/2012.15/05/2012

A disciplina ARQ 5701 tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução Nº 007/CUn/99, de 30/03/99

**ARQ5701 Programa de Intercâmbio I** Op

Pré-requisito a matrícula em ARQ 5701 no semestre imediatamente anterior.

**ARQ5702 Programa de Intercâmbio II** Op

**ARQ5703 Programa de Intercâmbio Escala Estudantil - América Latina** Op

(\*) pré-requisito: o cumprimento do disposto na resolução nº 007/CUn/1999, de 30/03/1999.

Obs.: essa disciplina não valida as disciplinas ARQ 5680 e ARQ 5692.

**ARQ5704 Programa Andifes de Mobilidade Estudantil I- Nacional** Op

(\*) pré-requisito: o cumprimento do convênio assinado entre as IFES, no âmbito da Andifes, denominado Programa Andifes de Mobilidade Estudantil.

Obs.: essa disciplina não valida as disciplinas ARQ 5680 e ARQ 5692.

**ARQ5705 Programa Andifes de Mobilidade Estudantil II - Nacional** Op

(\*) Pré-requisito: a matrícula em ARQ 5704 no semestre imediatamente anterior.

Obs.: essa disciplina não valida as disciplinas ARQ 5680 e ARQ 5692.

**ARQ5706 Programa de Intercâmbio Nacional de Mobilidade Estudantil** Op

(\*) Pré-Requisito o cumprimento do disposto na resolução 007/CUn/99, de 30/03/99.

**ARQ5707 Programa de Intercâmbio Nacional de Mobilidade Estudantil I** Op ARQ5706



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Arquiteto e Urbanista**

ARQ5708 Programa de Intercâmbio III Op

ARQ5709 Programa de Intercâmbio IV Op

ARQ5720 Disciplina de Intercâmbio 1 Op

ARQ5721 Disciplina de Intercâmbio 2 Op

ARQ5722 Disciplina de Intercâmbio 3 Op

ARQ5723 Disciplina de Intercâmbio 4 Op

ARQ5724 Disciplina de Intercâmbio 5 Op

ARQ5725 Disciplina de Intercâmbio 6 Op

ARQ5726 Disciplina de Intercâmbio 7 Op

ARQ5727 Disciplina de Intercâmbio 8 Op

ARQ5728 Disciplina de Intercâmbio 9 Op

ARQ5729 Disciplina de Intercâmbio 10 Op

Conceitos; Teorias da Criatividade; características das pessoas criativas; o processo criativo na abordagem cognitivista; bloqueios e desbloqueadores da Criatividade; técnicas e exercícios de estímulo à Criatividade; a Criatividade voltada a Inovação.

EGC5027 Criatividade e Inovação Op 72 4

Perspectiva e desenho técnico. Perspectiva cônica central e oblíqua. Técnicas de croquis. Croquis como ferramenta criativa. Exercícios de aplicação.

EGR5060 Desenho em Perspectiva Op 54 3

EGR5611

A figura humana. A anatomia. Estrutura, proporção e expressão. O perfil linear e o desenho plástico do corpo. O movimento. O homem em relação aos objetos. A natureza e o espaço arquitetônico. Recursos expressivos. Desenvolvimento de croquis.

EGR5613 Desenho de Observação II Op 72 4

EGR5628

EGR5611

Materiais. A técnica do guache. Teoria da cor. Composição gráfica. Produção gráfica.

EGR5643 Comunicação Visual I Op 72 4

EGR5641

Materiais. Construção do significado. Criatividade. Teoria da informação.

EGR5644 Comunicação Visual II Op 72 4

EGR5642

EGR5643

Conceitos de CAAD. CAAD no processo criativo. Introdução ao Google Sketchup. Modelagem computacional. Conceitos e Aplicações da Geometria Fractal. Projetos e conceitos de Arquitetura Fractal. Método de configuração da forma arquitetônica fractal: ordem, escalas, auto-similaridade, recursividade, simetria.

EGR5646 CAAD e Criatividade Op 54 3

EGR5612

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula) Op 72 4

LLE7881

### Observações

A disciplina EGR5607 deverá ser cumprida por todos os alunos do curso, com matrícula a partir de 96.1, inclusive.

Dispensar do cumprimento da disciplina ARQ5640 -Introdução a Análise das Estruturas - 75H/a, o aluno do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, vinculado ao currículo 96/1, em implantação, que tenha cursado, com aproveitamento as disciplinas





## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**

Currículo: **19961**

MTM5665 - Cálculo para Arquitetura -60H/a (em 96/1) e FSC5215 - Mecânica Aplicada- 72h/a (em 96.2), (Port.219/PREG/96).

O estágio profissionalizante será supervisionado pelo coordenador de Estágio do departamento de Arquitetura e Urbanismo.

A carga horária do curso não inclui as horas aulas referente a Educação Física Curricular.

Entende-se por hora trabalho (h.trab.) as horas complementares de trabalho do aluno, necessária para o cumprimento dos conteúdos das respectivas disciplinas (Portaria 314/Preg/96).

Considerar como optativa, para efeito de integralização curricular a carga horária das disciplinas de EFC I e EFC II cursadas até 97.2, inclusive.

Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos do curso de Arquitetura o cumprimento de 300 h/a de carga horária mínima obrigatória de disciplinas optativas, das quais no mínimo 50% devem ser de disciplinas dos departamentos de ARQ, ECV, ENS, GCN, HST, EGR, CSO, ANT, PSI, FIL e as demais podem ser de livre escolha dentre as disciplinas dos demais departamentos da UFSC, obedecidos os pré-requisitos. As 300h/a de disciplinas optativas devem ser cumpridas nas 6ª, 7ª e 8ª fases-sugestão, são optativas todas as disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos, porém o colegiado do curso sugere a escolha dentre as disciplinas do rol da estrutura curricular.

Dispensar do cumprimento da disciplina ARQ5636- Projeto Arquitetônico IV- 120h/a o aluno do curso de Arquitetura, vinculado ao currículo 96.1, que tenha cursado com aproveitamento, a disciplina ARQ5334- Planejamento Arquitetônico IV-108h/a, do currículo 91/1, disciplina ARQ5681- Trabalho Conclusão de Curso tem como pré-requisito todas as disciplinas ministradas até a 9ª fase, inclusive, port.314/preg/96.

Dispensar do cumprimento do pré-requisito EGR5607 da disciplina ARQ5636, os alunos do curso, vinculados ao currículo 96.1, que tenham ingressado até 2000.2, inclusive.

Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, a carga horária de, no máximo, 135 h/a para a disciplina optativa ARQ5682 -Ateliê Livre. É de responsabilidade do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo o envio de relatório ao DAE, atribuindo, para cada aluno, a carga horária para a referida disciplina, obedecendo à carga máxima estabelecida no caput deste artigo. Dispensar do cumprimento da disciplina ECV 5649 Estruturas de Aço o aluno vinculado ao currículo 96.1 que cursou, com aproveitamento, no semestre 2007.2, a disciplina ECV 5255 Estruturas Metálicas I. portaria nº063/preg/2008, de 27/03/2008.

Parág. Único - Deve cumprir a disciplina ARQ5668, para efeito de integralização curricular, o aluno com matrícula a partir de 2008.1, inclusive. port. nº150/preg/2008 de 17/05/2008.

Art.3º - Estabelecer o cumprimento de no mínimo 240 horas-aula de disciplinas optativas, para efeito de integralização curricular do aluno com matrícula a partir de 2008.1, inclusive, vinculado ao currículo 2006.1 do curso. port;nº150/preg/2008 de 17/05/2008.

Parag. Único - Das disciplinas optativas a serem cumpridas, no mínimo 50% devem ser dos Departamentos de ARQ< ECV< ENS< GCN< HST< EGR< CSO< ANT< PSI< e FIL, as demais podem ser de livre escolha dentre as disciplinas dos outros Departamentos da UFSC, obedecidos os pré-requisitos. port. nº150/preg/2008 de 17/05/2008.

PARÁGRAFO ÚNICO - A disciplina ARQ 5658 deve ser cumprida, para efeito de integralização do referido currículo, pelos alunos com matrícula a partir de 2015.1, inclusive. Portaria nº 290/PROGRAD/2014.

- As referidas disciplinas terão, no CAGR e no Histórico Escolar, um espaço editável, para que seja acrescentado ao final do nome de cada uma, o nome da disciplina cursada na Universidade de Intercâmbio ou a sua tradução. Portaria 187/PROGRAD/2015.

Parágrafo 1º - As referidas disciplinas serão validadas pelo Coordenador do Curso, conforme normas estabelecidas pelo Colegiado, para efeito do cumprimento da carga optativa do referido curso. Portaria 187/PROGRAD/2015.

Parágrafo 2º - As disciplinas validadas só poderão ser registradas no Histórico Escolar do Acadêmico depois do cumprimento de, no mínimo, 80% do currículo. Portaria 187/PROGRAD/2015.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto